श्री.

आर्यमित्र पुस्तकांतील

सत्पद्यहार

हें

पुस्तक

वामन एकनाथ शास्त्री केमकर

आर्यमित्रकर्ते

व

पूना नेटिव इन्स्टिट्यूशनचे

संस्कृताध्यापक

यांणीं

तयार करून

पुणें

पेठ बुधवार येथें "अंबाप्रसाद" छापखान्यांत छापिलें.

सप्तंबर सन १८८८ इ०

किंमत २ रुपये.

सन १८६७ चा आक्ट २५ प्रमाणें पुस्तककर्त्यानें सर्व हक्क राखिला आहे.

THE NEW POONA BOOK DEPOT POONA.
POONA UNIVERSITY LIBRARY

1952
155
25508

ग्रंथांचा अनुक्रम.

ग्रंथ.	पृष्ठें.
रतिनीतिमुकुलम्- अच्युतरावजीमोडककृतम्-सटिप्पणम्— —	१—९
श्रीगुरुस्तवार्यापंचकम्- सटिप्पणं — — — — — — — — — — — —	१०
श्रीनारायणाष्टकम्- श्रीयोगानन्दयतिविरचितं-सटीकम् - -	११—१८
विष्णुलहरी- पंडितजगन्नाथरायविरचिता-समश्लोकी टीकेसहित	१९—२८
सिद्धान्तत्रयोदशी- प्राकृत टीकेसह - - - - - - - - - - - -	२९—६०
लक्ष्मीलहरी- पंडितजगन्नाथकृत-समश्लोकीटीकेसह— — — -	६१—७२
रामगीता- श्रीयोगानंदकृत ओवीबद्ध टीकेसहित — - — — -	१—३६
वृत्तमणिमाला - - — — — — — - - - - - - - - - -	१—५०

आर्यमित्र·

सत्यग्रहारः

श्लोक (शालिनी·)

श्रीशं नत्वा देशसेवाममोघां मत्वा चित्वा सत्कविश्लोकसारं
आर्या युष्मत्कंठभूषाऽनुरूपं बध्नाम्येतं हंत सत्यग्रहारम् १

रतिनीतिमु…लं

आर्या·

भव्या निजैकसेव्या ददती चातुर्यतश्चतुर्वर्गम् ।
स्वस्मिन्नेव रतिमती सतीव मतिरेव जयति नीतिरपि १ ॥
मलिना अपि संयमनात् कुटिला अपि सुमनसां समागमतः ।
बाला अपि मुक्तानां मनुषंगान् निर्जरेज्यतां यांति ॥ २ ॥
कुटिलाकुलोपि राग्यपि दर्शनतः क्षोभकोपि बद्धोपि ।
सीमंतकवदृजुश्चेन् मुक्ताभूष्यो न किं भूयात् ॥ ३ ॥
रागैकमूर्तिरपिसन् विशालममलं शि…व ।
लब्धा सौभाग्यकरो नरो न किं भालमिव तिलकः ॥ ४ ॥
गुणकोटि-शालितायामपि सत्यामेहि नम्रतामेव ।
भ्रूधनुरिवाबलानां …भोऽन्यथा करासेऽपि ॥ ५ ॥
श्रुतिपरिचयेऽपि यावन् निरंजनत्वं न रागितावशतः ।
तावत्त्वं जनमलिनैश्चापल्यं तन्यनेऽगनानयनैः ॥ ६ ॥
आलोचयद्भिरखिलैः श्रयणीयः साधुपस्स एव मुदे ।
नहि सुंदरीदृगंतः श्रयते कुटिलां भ्रुवं श्रुतिं हित्वा ॥ ७ ॥
श्रुतिपरिचयेपि बहिरिह शोभनदत्तेपि दृष्टियोगेपि ।
खंड्यः सितै र्द्विजैर्मृदु खलः स्वबालाकपोलश्च ॥ ८ ॥

१·धर्मार्थकाम मोक्षरूपं· २ प्रीतिसंपन्ना ३ बंधनात् इंद्रियनिग्रहाच्च ४ वक्राः कपटयश्च·५ पुष्पाणां, सज्जनानां च· ६ केशाः पक्षे· अज्ञानिनः ७ मौक्तिकानां ब्रह्मनिष्ठानांच· ८ तरुणानां पक्षे देवानां पूज्यतां· ९ वेणीकृत केशपाश मध्यभाग इति यावत्· १० ललाटं भाग्यंच·११ रज्जुः दाक्षिण्यादिश्च·१२ कर्णः वेदश्च· १३ कज्जलरहितत्वं अज्ञान-राहित्यंच· १४ रक्तता·कामुकताच–१५ वर्तनं वर्तुलंच· १६ विप्राः दंताश्च· १७ गण्डः

त्रातापि च द्विजानां रागी[1]त्यन्यैर्द्विजैः क्षतोपि बत ।
नजहाति मधुरिमाणं मुग्धाया अधर इव धीरः ॥ ९ ॥
सत्कर्मणा[2]ति-विमलं चिरं प्रसन्नं स्वनाथ[3]योगेन ।
वीक्षण[4]-रम्यं रमणीमुखमिव सुखदं तु मन एव ॥ १० ॥
सत्येवांतः प्रेम्णि द्विजराजानां रुचिर्बहिः स्फुरति ।
बालानां तु स्नेहाद् बाह्यादेवेक्ष्यते साऽत्र ॥ ११ ॥
सुदृशां कटाक्षलाभाद् योऽयं रसिकस्य जायते मोदः ।
किमसावनीक्षणानां भूयात् सर्वात्मदर्शनेनापि ॥ १२ ॥
अमृतं विना न तृप्तिर्विबुधानामपि हि दृश्यते क्वापि ।
रागी तस्य तु निकटे सत्त्वेऽप्येति क्षतं युवत्यधरः ॥ १३ ॥
यो यो यं यं विषयं मृगेक्षणापांग इव समाश्रयते ।
तत्स्मितवदेव तमपि त्वमनुसरेह [illegible]ः ॥ १४ ॥
सैरसे[5]ऽपि च संदर्भे ह्रद इव कमलं विकाशमेति मुखं ।
आयत-दृशा[6]मिव मुहुस्तस्मान् मा स्वल्प-दृष्टि-संगोपि ॥ १५ ॥
प्रो[illegible]ंग एव प्रतिक्षणं जायते बतास्माकं ।
अंधे मृगनयनानामिव मूर्खे रसविकासेन ॥ १६ ॥
सख्यं यत्र न तत्र व्यवधानं क्वापि किमपि कर्तव्यं ।
इति शिक्षितुमिव दृष्टिः श्रुतिमेवोपैति मुहुरनल्पदृशां ॥ १७ ॥
महतामेव तु संगात् नश्यत्यखिलोपि किल कलंकोपि ।
इति निर्णीतं सुदृशां मुख[illegible]ं निरीक्ष्य खलु सोमं ॥ १८ ॥
विद्याभ्यासे क्षणमपि रे चपला मा कुरुध्वमालस्यं ।
किमपांगैर्मुग्धानां श्रुतयो लवमपि विरम्य सेव्यंते ॥ १९ ॥
हृदये सौवर्णं गुणमप्येवां तस्तु रागिरत्नमपि ।
सौभाग्यबीजभूताः सुदृशां निवसंति नासिके मुक्ताः ॥ २० ॥
गुणा[7]पारतंत्र्यभाजां रंध्र[8]वशाद् बंधनं विशङ्कानां ।
मुक्तानामपि दृष्टं धिग् धिग् सच्छिद्रतां तस्मात् ॥ २१ ॥
श्लेष्मागारे वसतिर्जातास्मा . तदत्र मायाध्वं ।

---

१ कामी, रक्तश्च· २ सदाचरणं केशप्रसाधनंच· ३ आत्मा, पतिश्च· ४ विचारः नेत्रंच· ५ उदकंच, शृंगारादिः ६ बहुज्ञाः स्त्रियश्च· ७ सूत्रं, सत्वादिश्च· ८ छिद्रं संकटंच·

आंदोलनच्छलादेति निवारयंत्येव मौक्तिकानि विटान्[1] ॥२२॥
सौरभ्यग्राहकता ऽत्रेति धियारादिहागता मुक्ताः।
गुणरोधो ऽधरसंगः पृथ्व्या अपि नासिकाभिधांगे[2]ऽभूत् ॥२३
अंजनरंजनवशतो हंतोधररागसंगितायोगात्।
मुक्तानामप्यासीद् गुंजात्मकता तदत्र काऽन्य कथा ॥२४॥
अपराधोपि च सोढुं निर्मल हृदयस्य शक्यते रसिकैः।
किं मुक्तानामधरैः स्वकांतदंतस्तिरस्क्रियते ॥२५॥
यदि सरसौ यदि सुहृदौ यदि साम्येनानुरागिणौ च नरौ॥
मा तर्हि भेदभाजो सुंदर्योष्ठोपमं भवतां ॥२६॥
अपहारितं यदिष्टं तादृगपि प्राप्यते न यत्नेपि॥
क्षणवृद्धिभागपींदुर्न कामिनीवदननीत शोभास्यः॥२७॥
स्वापेक्षया तु नीचैः सहसंलापोपि नैव बतकार्यः।
सीमंतिनीदृगंतः कर्णवदुपयाति किं कदाप्यधरं ॥ २८॥
सत्संगे सत्यपि बत दुर्गुण एवाप्यतेऽन्यतो मुग्धैः
श्रुतिगोष्ठ्युपेत पांगः कौटिल्यं बालगं न संयमनं॥२९॥
अभिलषितसिद्धिकामः प्रसादमेवाधि-साधयतु रागी।
नत्वधरो द्विजवररुचि-मनाप्य लभते स्वरागसाफल्यं॥३०॥
मलिनोपि सांजनोपि च भूयः श्रुतिमेति युवतिलोचनवत्।
वालाग्रमात्रमपि परमालिन्यं स्फुटयितुं किलात्र खलः॥३१॥
कुटिलैरपि मलिनैरपि वालैरपि सुमनसां च मुक्तानां।
संगादुयमन-स्निग्धैरुत्तम-पुरुषायितैर्धृतामुक्तिः ॥ ३२॥
मंगल-निजाभृतां धि-मज्जनतः स्नेह-सौरभव्यासाः।
अपि कुंतलाः सतामपि चेतो न हरंति किंमुक्ताः॥ ३३॥
लब्धदृगंतद्‌तयः स्वर्णगुणभूषितोभयश्रुतयः।
अप्यांदोलनलोल मुक्ता अपि चित्रमिह बद्धाः॥३४॥
[illegible]जराजिसंगतोपि च सरसोपि च कोमलोपि मधुरोपि।
शिव शिव रागित्वादिह नरः क्षतो मध्येमाधरस्यापि॥३५॥

१जारान्. २अवयवः क्षेत्रविशेषश्च ३नीचसंसर्गः ओष्ठरक्तिमा च. ४तरुणी. ५कांतिः प्रीतिश्च. ६सत्पुरुषवदाचरद्भिः ७निर्मोचनं अपवर्गश्च. ८दंतपंक्तिः विप्रसमूहश्च ९रसिकः आर्द्रतायुक्तः १०दष्टः नष्टश्च ११युवतिः

सद्वृत्तमपि स-कंटक-मतिमृद्वपि रागि गौरमपि सांकम् ।
श्रुतिदृष्टिसंग-शाल्यपि गृहीतबिंबं कपोलवच्चित्तम् ॥३६॥
सर्वमपि च वरतनुं स्वात्मनि बत गृण्हतः क्व कंटकतः ।
लाभोऽभूद्द्रवति भवेत् खलस्य बालाकपोलस्य ॥ ३७॥
श्रुति [illegible] कोऽप्यपांग संचार रंगरहितोपि ।
चुंबनचिन्हविहीनः किमिति नमान्यः कपोल इव धन्यः ३८
निज पूज्य द्विज विरचित-शासनहीनो नरः क्व मान्यः स्यात् ।
मृगमदपत्र-विचित्रोऽप्यबलायाः किल कपोल इव ॥ ३९॥
[illegible]नपि हृदि रसरहितान् भर्त्सयंति खलु सरसाः ।
तरुणी-श्रवणा-भरणग-मणयोपिहि तत्कपोल-घर्म जिताः ४०
स्वल्पप्रसादलाभे सति न महाशा बुधेन सुविधेया ।
नो चेत् क्षतिरति-रागात् दृष्टमिदं किल सुतन्वधरे ॥४१॥
उपलभ्य रहसि रसतः स्वकीय-दोषं व्यनक्ति सौभाग्यम् ।
किमियं वधू-विरोधि-र्नहि नहि धीरे वधूरेव ॥४२॥
सर्गुणीयः कंठस्थः स च कंठे गुणवतैवयः श्लिष्टः ।
स च मणिरपि यो गुणवान् गुणोप्यसावेवयो मणिमान् ४३
[illegible]अपि मा कुरु मूढो संच्छादनं रहसि महतः ।
मा तव कंचुक्या इव हिरण्यकशिपोर्दशाभूयात् ॥ ४४॥
नो खल्विह परलोके याभ्यामानंद एव संलभ्यः ।
किंभामिनीभुजौ तौ याभ्यां नालिंगितः कांतः ॥४५॥
यौ स्वश्रेयः पदमिह सततं शांत्यै मृदू निषेवेते ।
तौ चेद्बोधविरागौ तर्हि सरागौ करौ धिगबलायाः ॥४६॥
सुमनोभिगुंफितत्वे गुणवत्त्वेऽपि च महान् नबत लंघ्यः ।
बालावक्षोरुहगतमाला तन्मर्दनात् पुरा विकला ॥४७॥
महताऽल्पस्य तु सत्कृतिरुपदेशायैव तन्यते यशसां ।
मुक्ताः स्तनेन विधृताः शिरसि गुणत्वप्रकाशनपदेषु ॥४८

१ रोमांचः उपद्रवः २ ग्रीवा ३ हे मूर्ख. ४ गुणवान् सूत्रितश्च ५ अवस्थाविदारणमिति यावत्. ६ स्तनः ७ विद्यादिः रज्जुश्च.

प्रकृतिः परीक्ष्य हेया महत्वलिप्सावता तु या नीचा ॥
गुरुतांविना कुचः किं मुक्तानामाश्रयो भवति ॥ ४९ ॥
यदि गुणभरपरिपूर्णं किंचित् तद्रंध्रमपि वरं मन्ये ॥
हारत्वमेव याताः पयोधराभ्यां धृताः स्वहृदि मुक्ताः॥५०॥
अति गुरुतरनिर्वाह्यः प्रभोत्ये क्वापि नैव कर्तव्यः ॥
वक्षोरुहे कुमार्याः मुक्ताहारोपि यद् भारः ॥५१॥
स्वापेक्षया तु नीचैः सह संल्लापोपि नैव बत कार्यः॥
तत्र क्षतेऽपि भूषा स्वस्य च तत्कारिता येन ॥ ५२॥
सद्वासनोपि गुणवानपि च स्तब्धस्य संगतः पतति ॥
हंत स्तनप्रसंगाद् विमर्द्यते मालतीहारः॥ ५३॥
सद्वृत्तोपि च मुक्ता-भरणोपि च नतरसोपि च स्तंभात्॥
मुखकार्ष्ण्यमेत्य नियतं युवतिस्तनयुग्मवत् पतति ॥५४॥
अंतर्गूढरसोपि च काठिन्यादेवयाति बहुघातं॥
तरुणीपयोधराभ्यां महागुरुभ्यामियं मतिर्लभ्या ॥५५॥
सत्यप्यतुल-महत्वे यः काठिन्याद्भिनत्ति परहृदयं ॥
सोवश्यं याति क्षति-मिति दृष्टं कामिनीकुचयोः ॥५६॥
मुक्तावल्यवलंब्यपि गुरुरपि सरसोपि नवकर्पटतोलं ॥
हा च्छाद्यते सुदृग्भिस्तदसौ[10] मुखकालिमानमेवैति ॥५७॥
कार्यः संगो महतां महद्भिरेवेह न क्वचिल्लघुभिः ॥
नो चेद्गुणभंगःस्यान्न ह्याश्लेषे स्त्रजः[11] स्वस्याः ॥५८॥
आविष्कृत्य स्वगुणं तत्र [illegible] सुमनसां ग्रहणं ॥
कर्तुं धीरश्चतुरो मालाकारः पयोधरश्चापि ॥ ५९॥
हंत पयोधरमंडलमतियातुं नैव युज्यते मुक्तैः ॥
रहसि विना पुरुषायित-मतुलस्निग्धैर्यथांगनाचिकुरैः॥ ६०॥
रे बालाः[12] संयमनं त्यक्त्वा लोकेपि कठिनतावशगाः॥
स्फुटयंतः कौटिल्यं[13] कुरुध्वमतिलंघनं न गुरोः ॥६१॥

---

१ श्रेष्ठतां-पुष्टतांच- २ मौक्तिकानां जीवन्मुक्तानांच- ३ रयौदार्यादिः सूत्रंच ४ विषमकालः छिद्रंच- ५ शुभवासनः सुरभिश्च- ६ वृत्तं वर्तनं वर्तुलंच- ७ हर्षः स्तन्यंच- ८ गर्वात् स्तंभनाच्च- ९ नवं इतरैरस्पृष्टं परानभिज्ञेयं वा यत् कर्पटं तस्मात् पक्षे नव एव-नवकः (स्वार्थेकः) सचासौपटः वसनं तस्य १० दीर्घदर्शिभिः सुनयनाभिः स्त्रीभिश्च- ११ पुष्पमालाः १२ भो मूर्खाः केशाश्च १३ कपटं वक्रत्वं-

स्नेहभरादपि केशैः सहृत्तातिक्रमो न कर्तव्यः ॥
नो चेत् संयमभंगात् कौटिल्यं प्रकटमेव स्यात् ॥६२॥
उचितं हृदयंगमनं सुदृशां कुत्रापि नोचितं भवति ॥
स्यादन्यथा जगत्स्प्यभिलाषः सर्वथा प्रकटः ॥६३॥
सहृत्तस्त्वं मा कुरु जातु स्तंभात्परस्य संक्षोभं ॥
इत एव कालिमास्ये जातः किल कामिनी कुचयोः ॥६४॥
उरसि धृतोपिच हारे रलंकृतोप्यर्चितोपि चंदनतः ॥
ललनास्तन इव पिशुनः काठिन्यं नैव हा त्यजति ॥६५॥
महतां स्तब्धत्ववशात् स्वपरहृदयभेदनं किमिदमुचितं ॥
हंतानेनैवाभूद् गुणेन पतनं पयोधरयोः ॥६६॥
सत्यामपि गुरुतायां युक्तः स्तंभः किमत्र सरसानां ॥
स्यादन्यथा ततो बत सद्वृत्तभंगः स्तनैः कुचवत् ॥६७॥
अपराधोपि लघूनां महद्भिरुच्चैर्विभूषणीक्रियते ॥
मृगलोचनास्तनाभ्यां नखक्षतं मस्तकेपि धृतं ॥६८॥
यद्यपि कठोरसंगात् [illegible]रे-सुरभि रपि मर्द्यः ॥
स तथापि तत्र तनुते सुवासनामेव कुंकुमवत् ॥६९॥
मलिनेन महति युक्तं नो कर्तुं मंडनं च सौरभ्यं ॥
तत् किंचिन्मालिन्येऽप्येणमदः किन् न मर्द्यते स्तनयोः ॥७०॥
गुणवत्त्वेऽपि क्षणमपि नैव गुरोः प्रत्यवेस्थितिः कार्या ॥
तरुणी-मौक्तिकहारे तत्करणाद् दृश्यते भ्रंशः ॥७१॥
रमणीकर्ण इव बहिः केशाविकारोऽपि दुःखदः सुहृदि ॥
रहसि तु तस्याः कुचवत् क्षतमपि न गुरावपि क्षतये ॥७२॥
अहमपि दृढोतिर्गवानोजस्वीत्यस्य भूषणं कुर्यां ॥
इत्यवहेल्यो न महान् क्षुद्रैर्मणिहारवद् गुणोच्छ्रितैः ॥७३॥
दातुं रसं निजाय क्षतमपि पतनंच मर्दनं चापि ॥
शिव शिव! वक्षोरुह इव सहते सहृत्त एव गुरुः ॥७४॥
परतन्वी रमणीयाप्यनवेक्ष्या परपुमान् महानपि च ॥

---

१ कदाचित्. २ विपरीतवर्तनं मर्यादातिक्रमो वा. ३ मर्यादा[illegible]. ४ केशकृतो मित्रपक्षे केशमात्रा विकृतिरिति ज्ञेयं ५ गुणः दृढत्वादिः सूत्रंच.

तरुणीरोमावल्या किमीक्ष्यते स्तनयुगं च सा नाभ्यां[1] ॥७५॥
परचक्राणां मध्ये[2] बलमबलंब्येव सुस्थिरः क्षीणः ॥
अत एव मध्यमानां मध्यस्तादृग् बभूव किल ॥७६॥
मध्ये[3]स्थलं न विना गभीरतां नापि चाङ्क्रि[4]दानगतां ॥
भीरूणां नाभिरतो भवति तथा भूरिभाग्येन ॥७७॥
सा किं गुणे[5]मयताया न गुह्यमाच्छादयेत् स्वगुणयोगात् ॥
तदपि च किं[6] गुह्यं यन्नगुणगणै गूहितं भवति ॥७८॥
तुंगत्वं भगवत्त्वं[7] स्फुरतां[8]लंबित्व मतिमहत्वं च ॥
कांचीनिवासफलकं स्त्रीजघनस्येव सघनस्य ॥७९॥

द्वावपि यत्र गुरूस्तत्र तु न क्वापि कापि विद्या स्यात् ॥
रंतुर्नितंबिनीनां नितंबतः किं स्फुरवं जघनतुल्यं ॥८०॥
मृदुता [9][illegible]ऽतुलनिर्मलताऽनुक्रमेक कृशता च ॥
रंभोरूरु सुजंघेऽनुल्लंघ्ये सहूचस्यपि च ॥८१॥
अति सूक्ष्म-गुणा[10]विचित्रा परमपवित्रा वृता बहिर्गात्रा ॥
किमियं शाटी[11] नहि न हि धीरवधूं[12]टीव साधुपरिपाटी[13] ॥८२॥
ध्व[14]निललितालंकारै[15]- मृदुलव्यापार-मतुल-सुकुमारं ॥
एकं सत्कवि-काव्यं सीमंतिन्याश्च पदयुगं भव्यं ॥ ८३ ॥
द्विजराजगवियायां यदि लिप्सा तर्हि याहि भो धीरं ॥
न हि सुंदरी प्रमादैर्हंसानां गमनमुपयाति ॥८४॥
यदि वांछसि पांडित्यं प्रतिपदमालस्य-मेव तर्हि जहि ॥
किं रमणी-मंजीरं शिंजानं पटु जडं भवति ॥८५॥
ध्वनिमाधुर्य-[illegible] विना किमाप्येत सद्गतिस्तु जडैः ॥
राभान्[illegible]रयुगुठे स्पष्टमिदं दृष्ट-मस्ति जनैः ॥८६॥
सदृशां पद्मं विना किं रत्नतुला कीटिरत्र कुत्रापि ॥
यत्लक्ष्मी सतावाप पद्मे[16] पर्यंतमतस्मां[17] ॥८७॥

१ स्तनाभ्यां २ स्त्रीणां ३ निःपक्षपातत्वं ४ शास्त्रपारंगमतां नाभिपक्षे वा गुत्पत्तिस्थाने वर्तमानत्वं ५ शमादि पूर्णता तंतुमयताच ६ ऐश्वर्यं मदनमंदिरंच ७ देवत्वं रतिश्च ८ क्षेत्रविशेषः रशनाव ९ वर्णाः पीतादिः अक्षराणिच १० तंतवः सौंदर्यशमादयश्च ११ वस्त्रं १२ प्रौढस्त्री १३ वर्तनपद्धतिः १४ व्यंग्यार्थः नूपुरसिंजितंच १५ उपमारूपकादयः [illegible]गदादयश्च १६ पद्म (पादेन) मीयते (उपमीयते) इति पद्मं अर्थात् सुंदरीपदसादृश्यगुणेनैव कमले पद्मत्वव्यवहार इति भावः १७ परोपमानत्वात्

सविमर्शमेव मंदं मंदमतुलमार्ग एव गंतव्यः ॥
किं तरुणीचरणाभ्यां गजेंद्रगतिरन्यथा लब्धा ॥ ८८ ॥
किंचिल् लालनशिक्षणसन्मार्गस्मारणैश्च धीः शोध्या ॥
तदनंतरं स्वरसतो वशतां नेया नवोढेव ॥ ८९ ॥
स[1][illegible]विलोभनवशा रसास्वादयोगतः क्रमशः ॥
मुग्धेव बुद्धिरादरसत्कारैः[2] प्रौढतां नेया ॥ ९० ॥
गुरुभिरनुशासितानां नम्रत्वं भूरि भूषणायैव ॥
उद्धतपयोधरा[3] चेत् द्यौरिव वनिता न तैराढ्या ॥ ९१ ॥
बाल्यंजिहासवो ये तैरनिशं हृदि रूढमेवेज्यं ॥
मध्याभिरेव[4] बुद्ध्या कुचमंडलमंडनं क्रियते ॥ ९२ ॥
इष्टौ श्रुतिपरिशीलनमपि[5] हृदये गुरु-समर्चनं रुचिरं ॥
मार्गं निरीक्ष्य गमनं प्रौढत्वं[6] लिप्सुभिः कार्यं ॥ ९३ ॥
अ[7][illegible] स्वप्रेयोमात्र पूजनेऽभिरता ॥
युवतिर्मतिश्च विबुधै रसतीत्याज्या सती पूज्या ॥ ९४ ॥
दृष्टिर्विनता वाणी पीयूषेणेव पूरिता रूढशां ॥
द्विजराजपोषकत्वं[8] किमितिन तत्रानिशं भूयात् ॥ ९५ ॥
निजनाथ एव नितरां निष्कपटेनैव सर्वदा राध्यः ॥
नोचेत् किं चातुर्यं न हि साध्वीभ्योऽपरा चतुरा ॥ ९६ ॥
आदौ गु[9][illegible]कुसरं भूरितररसास्वादः ॥
तदनंतरमेव भवेद् भाग्यैनंदेन [illegible] ॥ ९७ ॥
केशा[12]च्युत-स्मन[13]श्च्युतिरपि रम्या निज[14]रतिप्रचुर-दृसो ॥
यस्माद्धृ[15]दयग्रंथेर्भेदाद् दृष्टिर्निरं[16]जना भवति ॥ ९८ ॥
हृदयं क्ष[17]तमपि रतये रूढशामधरोपि खंडितः प्रीत्यै ॥

---

१ साध्वार्थेच सत्काराः कनकादिमयभूषणानिच २ शिक्षकैः स्तनजघना[illegible] - ३ मेघः स्तनश्च ४ असुग्धाप्रौढस्त्रीभिः ५ वेदः कर्णश्च ६ श्रेष्ठत्वं प्रौढावस्थत्वंच ७ परः उत्कृष्टः अनुरागः (प्रीतिः) युवतिपक्षे परस्मिन्पुरुषे जार इतियावत्- अनुराग इति सप्तमी समासः ८ ब्राम्हणश्रेष्ठाः [illegible] चंद्रश्च ९ सुखावयव[illegible] १० यः नीतिपक्षे उपदेशुराम्रय: १० रसः ज्ञानजन्य आनंदः अधररसश्च ११ महापुण्यसाध्यः स्वानंदरतिपक्षे [illegible]रः १२ ब्रह्मशिवौ पक्षे रूगमं १३ देवाः पुष्पाणि च १४ आत्मानंदः रूरतानंदश्च १५ संशाय रूपस्य विज्जड रूपस्यवा हृदयग्रंथेः रतिपक्षे हृदय सन्निहितो ग्रंथिः कंचुकीबंध इतियावत् १६ अज्ञानरहिता, निष्कज्जलाच १७ क्षीणं पक्षे सव्रणंचेति -

विवसनतापि रसोसेरनुपमपरितुष्टये भवति ॥ ९९ ॥
निजदीर्घदृष्टिलाभात् तत्संभोगाच्च नाकृतार्थः स्यात् ॥
यत्राद्वैतानंदं परमैक्यादचलतो याति ॥ १०० ॥
याभिः सह रूविलासादैहिक पारत्रिकोपि पुरुषार्थः ॥
नीतिभ्यश्च सतीभ्यो भूयस्ताभ्यो नमस्कुर्मः ॥ १ ॥

इत्यच्युतविरचितं रतिनीतिमुकुलं नामार्या-
शतकं समाप्तं.

आर्या.

इदमच्युतकविविरचितमच्युतसंस्काररूरसगंभीरम् ॥
रतिनीतिमुकुलमविकलमीषद्विकसितमिहास्तुरसिकमुदे ॥ १ ॥

---

१ नग्नसं २ब्रह्मरसलाभात् शृंगाररसप्राप्तेश्च. ३ अनुभवात् आलिंगनाद्युपभोगाच्च.

* हें रतिनीतिमुकुल नांवाचें आर्याशतक प्रसिद्ध अर्वाचीन कवि अच्युतरावजी मोडक नासिककर याणीं केलें आहे. या काव्यांत श्लेष, अर्थांतरन्यास, उपमा, व अपन्हुति इत्यादि अलंकार साधून प्रत्येक आर्येंत रति (शृंगार) पर, आणि नीतिपर असे दोन अर्थ वर्णिले आहेत यास्तव भर्तृहरि, जगन्नाथपंडित या प्राचीन महाकवींच्या शतकांहून या शतकाचा प्रकार अगदीं वेगळा असून संस्कृतज्ञ रसिक वाचकांस मनोरंजक आहे. इतर लोकांकरितां या मुकुलांचा महाराष्ट्र भाषेंत विकास करण्याचा सवडी प्रमाणें आमचा विचार आहे.

श्रीम[illegible]

यो दीनान् गोपायति यतितां स्वीकृत्य कृत्यकविरहितः॥
तं प्रतिपन्नः संप्रति भवति नरः कृत्यकृत्यकविरहितः॥१॥
गाहे तच्चरितरसे तरसेतरसे न मज्जनं कुरु ते॥
रतिरस्तु गुरौ मानस स यतः स्वसमं नमेज्जनं कुरुते॥२॥
नंदंनतोप्यवति निजान् कखयति सविधेऽधिकं च नंदंनतः॥
मंद नतो भव तस्मिन् नेच्छति बलि मपरमेष वंदनतः॥३॥
दलयत्यघं त्रिपथगा तापं ग्लौर धनतां च कमनोऽगः॥
दुरितं दाहं दैन्यं हरति गुरुः [illegible]वृंदकमनोगः॥ ४ ॥
चतुरार्याद्याक्षरघट नो धत्तां वामनस्यैके हस्तम्॥
चतुरार्याद्याक्षरघटनो धत्तां वामनस्य कै हस्तम्॥५॥

इति श्री [illegible]योगानंदपदारविंदमिलिंदायमानमानसैकनाथसूनु वामनविरचि-
तं श्रीगु[illegible] समाप्तम्॥७॥

---

१ रक्षति २ शरणंगतः ३ कृती (धन्यः) अकृती (कर्मबंधनरहितः) असकविरहितः प्राण वियुक्तः। अत्रैव योजना, गुरुं प्रपन्नोनरः संप्रति (देहसंयोगकाले) कृती भवति असुवि-रहितः सन् अकृती भवतीति ४ तरसा (बलात्कारेण) इतरसे (नीरसे) अर्थात् वि-षयरसे ५ नमेच्छासी जनः तं ६ [illegible] आदध्यात् धिकं ७ इंद्रो दानात् ८ गंगा ९ चंद्रः १० कमनसा (देवानां) अगः (वृक्षः) कल्पवृक्षः ११ [illegible] (नतसमूहस्य) कम-नांसि (रुचिविज्ञानि) गच्छति प्राप्नोतीति भक्तानां कल्पवृक्ष इतियावत् १२ चतुर आर्या-य (आर्याणांमुख्य) अक्षर घट (अक्षराणां घट इवेति) हे पंडित १३ अके (दुःखे) ईहा (इच्छा) यस्येति तथा अकेह: १४ चतस्रः आर्याः योदीनान् गोपायतीत्याद्याः समाल-ताः इति चतुरार्यं तस्याद्याक्षराणि प्रथमवर्णाः तैः घटना (नामरचना) यस्येति तथा-[illegible]नैः योगानंद इति चतुरक्षरं नाम कथ्यते तेन प्रसिद्धः श्रीगुरुरित्यर्थः।
१५ मस्तके

श्री[illegible]तिविरचितं नारायणाष्टकम् प्रा०

(शार्दूलविक्री०)

ओंनमः

सत्यं ज्ञानमनंतमेकमचलं रूपादि-हीनं परम्
यत्सौख्याब्धिकलांश-निर्वृततरा ब्रह्मादयो निर्जराः॥

श्रीगणेशायनमः मिलिंदालिकुलालाप संल्लापितकपोलकं ॥ प्रत्यूहजालवि-
लये कलये शिवबालकं ॥ १ ॥ नत्वा समस्तबुधवंदितपादपद्मां वाचं विचिंत्यहृ-
दये च गुरुं यतीशं ॥ काव्यांतराणि खलु टीकयितुं महांति नारायणाष्टकमिदं
विवृणोमि पूर्वम् ॥ २ ॥ ॥अथास्य महाकवेरित्थमुदंतो विज्ञायते। अयं हि श्री
मद्गोदावरीचपललहरीपरीते सुपूते सुवर्णापण[1]नाम्नि पत्तने शालिवाहनशा-
कीयशरदां षोडशशत्यामतीतायां ज्योतिर्विदाममलं कुलमात्मप्रादुर्भावेनालं च-
कार। ततश्च सखेत्युपपदांकितं रामाभिधानं दधानः सुधीः क्रमेणोपनीतः सां-
गा अधीत्य ऋचः परिचीय चाविकलं विविधशास्त्रजालं स्नातः शीलोदारान्
धर्मदारान् परिणीय समनुष्ठाय च गार्हमेधीयमखिलं, मुक्तिपुर्यादितीर्थप-
रिचरणापदेशात् सकलत्रः पवित्रवनेषु प्रतिष्ठमानः स्वायुषश्चत्वारिंशत्तमे
हायने सूनुविन्यस्तत्रिवर्गार्गलो निसर्गविरागी श्रीपांडुरंगपुर[2]मुपेत्य श्रीमतो
नामतोऽर्थतश्च पूर्णानंदान् यतींद्रानुपसद्य सद्यः संन्यस्ततामुररीचकार ॥
अथ च सांप्रदायिकीं योगपूर्विकामानंदाभिख्यां समुद्वहन् यतिदीक्षा[illegible]
तचेताः सुचिरमान्वीक्षिक्यामभिरतो दिगंतावेक्षणाय प्रचलितो गृहीतदं-
डः प्रचंडपुर[3]मभ्येत्य षाट्पदीं वृत्तिमनुवर्तमानः परित्यक्त-दुरभिमानः समानः
संमानविमानयोः कंचित्समयं समाहितमनाः समध्युवास। तत्र हि बहु-
विधान् निबंधान् निबध्नन् कंचित् कालमतिलंघ्य कोशत्रयवर्तिनीं चतुर्व-
र्ण-विराजितां स्वर्णपुरी[4]मगच्छत्। तस्यां च श्रीयोगिनीपतिसविधमधिव-
सन् विविधशास्त्रविचारविशारदः परमकारुणिकः पुरग्रामागताननेकांश्छा-
त्रान् श्रुतिशास्त्रादिकमध्यापयन् संस्कृतानभिज्ञांश्च बहुलान् विविदि-
षूनुपलभ्य तदर्थं पंचदश्यष्टावक्रीयभि[illegible]देगीताप्रमुखानभियुक्त प्र-

---

१ सोनपेठ. २ पंढरपुर. ३ परंडा. ४ सोनारी.

यद्भास्वत्किरणे मृगांबुसदृशं ह्येतज् जगत् कल्पितं
तं नित्यं करुणार्द्रमानसगुरुं नारायणं नौम्यहम् ॥ १ ॥

बंधानर्थतो महाराष्ट्रवाचा। विष्फुर्वन् विद्यानंदं योगानंदंच सममेवानुभवन् कुडीयोगानंदः स्वानेहसःसमाशीतिंसमतीत्य संत्यक्तकलेवरासंगः समाह्लिलमतिः शांतचित्तः कैवल्यभुवं प्रातिष्ठतेति.

स च महाकविः प्राक् प्रचंडपुरे सज्जनावतंसहंसराजयतिसमेतो निवसन् कदाचिद् विविक्ते स्वचेतसि सच्चिदानंदस्वरूपं सर्वगतं सकलावभासमशेषजीवांतर्यामिणं नारायणमेव परमार्थतः सद्गुरुं निश्चित्याक्लिष्टपुष्टार्थैरष्टभिः पद्यैस्तं तुष्टाव। तदेतन् नारायणाष्टकमिष्टसिद्ध्यर्थं यथामतिव्याख्यास्यामः॥ अस्य वेदांतप्रकरणत्वादनुबंधचतुष्टयं वेदांतशास्त्रीयमेव बोध्यम्। अत्रहीत्थं प्रकरणसंगतिः। आद्यपद्यद्वये नारायणशब्दवाच्य-परमात्मनः स्वरूपं प्रतिपाद्य तृतीयचतुर्थयोः गुरूपसत्तिं साधनसंपत्तिंच निर्दिश्य पंचमषष्ठयोर्ज्ञानयोगं सप्तम उपास्तिं चोपदिश्याष्टमे जीवन्मुक्तावस्था निरुक्ता नवमेच फलमुक्त्वा संपूरितमिदं प्रकरणं। तत्रायमाद्यः श्लोकः सत्यं ज्ञानमिति। अहं तं नारायणं नित्यं निरंतरं नौमिस्तौमीत्यन्वयः अत्र नारायणशब्देन परमात्मादिशब्दवाच्यं परंब्रह्म लक्ष्यते तत्रैव उक्तविशेषणानामौचित्यात्। व्युत्पत्तिश्चेत्थं। नराणां (जीवानां) समूहो नारं तत् अयते जानातीति नारायणः सकलचराचरसाक्षीतमित्यर्थः कीदृशं नारायणमित्यपेक्षायां तं विशिनष्टि। सत्यं कालत्रयाबाध्यस्वरूपं ज्ञानं चिद्रूपं अनंतं देशकालवस्तुपरिच्छेदरहितं अतएव एकं अद्वितीयं अचलं स्थिरस्वभावं पुनः रूपादिभिः हीनं अत्रादिशब्देनावशिष्टं विषयचतुष्टयं शब्दस्पर्शरसगंधात्मकं गृह्यते। परंसर्वातीतं इंद्रियजन्यज्ञानाविषयमितिभावः पुनः कीदृशमित्याह। यत्सौख्याब्धीति। ब्रह्मादयो निर्जराः देवाः यत्सौख्याब्धिकलांशनिर्वृततराः सौख्यस्यानंदस्याब्धिरिवेति सौख्याब्धिः यः नारायणएव सौख्याब्धिः तस्य कला (अंशः) तस्या अप्यंशः लेशः तेन निर्वृततरा आनंदातिशयभाजः संति तमित्यनुषंगः श्रूयतेचैवं त[illegible]न्यानिभूतानिमात्रामुपजीवंतीति। एवं प्रतिपादितस्य सच्चिदानंदविग्रहस्य परमात्मन एव वस्तुसत्त्वं प्रतिपादयितुं पूर्वोक्तमानं संच दृढयितुं विशिनष्टि। यद्भास्वदिति यः परात्मैव [illegible]ः तस्य किरणे

यस्मादेतदुदेति यत्र विलयं गच्छत्यदो वर्तते
विश्वं यन्मयमेव हि स्थिरचरं योऽन्तर्बहिस्तिष्ठति ॥
यद्रूपं विषयो न कस्य चिदहो यद्वाङ्मनोऽगोचरं
तं नित्यं करुणार्द्रमानसगुरुं नारायणं नौम्यहम् ॥ २ ॥
यो लीलाधृतविग्रहः करुणया स्वानां विशुद्धात्मनां
येनासौ निगमाब्धिपूर्णमथनात् सारो हि निष्कासितः ॥
यत्पानाद् बहवोऽपि निर्वृततमा याताः स्वयं ब्रह्मतां
तं नित्यं करुणार्द्रमानसगुरुं नारायणं नौम्यहं ॥ ३ ॥

एकदेशो इत्यर्थः एतत् दृश्यमानं श्रूयमाणं च जगत् मृगांबुना भ्रमप्रतीयमानजलेन सदृशं तुल्यं कल्पितं वर्तते न तात्त्विकमिति भावः तं पुनः करुणया आर्द्रमानसः प्रपन्नेषु कृपया द्रवच्चित्तः सचासौ गुरुः परमहितप्रवर्तकः तमित्यर्थः अत्र समासेः शार्दूलविक्रीडितं वृत्तं तल्लक्षणं तु सूर्याश्वैर्मसजस्तताः सगुरवः शार्दूलविक्रीडितं (वृत्तचित्रम्) ॥१॥ ननु प्रत्यक्षादिप्रमाणैः प्रतीयमानस्य शब्दस्पर्शादिविविधविषयविलसितस्य चक्षुरादिभिरिंद्रियैरनवरतमनुभूयमानस्यापामरप्रसिद्धस्यानेकव्यवहारपरंपराकलितस्य भूतमयप्रपंचस्य कथमुच्यते मृगांबुसदृशं ह्येतदितिकल्पितत्वमितिचेत् श्रूयतां रज्जुगतदीर्घतयैवाध्यस्तभुजंगमे भोगदैर्घ्यमिव संभवति सर्वमधिष्ठानसत्तयैव प्रपंचेऽपीत्युत्तरयन्नाह । यस्मादेतदुदेतीति । एतत् श्रुतदृष्टं जगत् यस्मादुदेति उत्पद्यते यत्रच विलयं गच्छति विलीयते । वर्तमानदशायां च विश्वं सर्वं स्थिरचरं यन्मयं यदेव यन्मयं यत्स्वरूपमिति यावत् वर्तते रज्जुभुजंगवदितिभावः यः अंतः विश्वरूपेण बहिश्च वैश्वानररूपेण तिष्ठति । कीदृशस्तस्याकारइतिचेत्तत्राह । यस्यरूपं कस्यचित्कुशाग्रबुद्धेरपि विषयो वेद्यं न । वेत्तृस्वरूपत्वादेवतद् वेद्यत्वं न प्राप्नोतीतिभावः। अविषयत्वमेव प्रपंचयति यद्रूपंवाचः मनसश्चागोचरमग्राह्यमित्यर्थः तं नित्यं नौमीत्यादि पूर्ववत् ॥ २ ॥ एवं द्वाभ्यां वस्तुस्वरूपं प्रतिपाद्य तदधिगमायगुरूपसत्तिप्रकारं सूचयन् स्तौति । यो लीलाधृतविग्रह इति ॥ यः विशुद्धात्मनां नित्यनैमित्तिककर्मानुष्ठानेन निर्मलचित्तानां स्वानां स्वभक्तानां करुणयाऽनुकंपया लीलाधृतविग्रहः लीलया स्वच्छंदेन धृताः विग्रहाः कुमार–व्यासात्रेयादि कलावताराः येनेति तथा अभूत् । पुनर्येन निगम एवाब्धिः समुद्रः अनंतपारत्वाद्दुर-

योब्रह्मेश्वरतां दधात्युपकृतिं कर्तुं स्वपादाब्जयोः
प्राप्तानां शरणं सुशांतमनसां सेवैकनिष्ठात्मनां॥
दत्वा ज्ञानमतीव निर्मलतरं ब्रह्मत्वमापादयन्
तंनित्यं करुणार्द्रमानसगुरुं नारायणं नौम्यहम् ४
यस्मिन्नास्त्यथवास्तिशब्दरचना गंधर्वपुर्यासमा
यस्मान्नास्त्यपरं विलक्षितमसत् प्राहुर्महापंडिताः॥
सत्ता ज्ञान सुखोपलक्षितमजं पूर्णं स बाह्यांतरम्
तं नित्यं करुणार्द्रमानसगुरुं नारायणं नौम्यहम् ५

वगाहत्वाच्च। तस्य पूर्णमविकलं मथनमालोडनं तस्मात् मंथनं कृत्वेत्यर्थः ल्यब्लो ? पे पंचमीयं । सारः तात्पर्यभूतः अर्थः निष्कासितः सूत्रादिरूपेण पृथगुद्धृत इत्यर्थः कीदृशोसौ सार इत्याकांक्षायां तं विशेषयति । यदिति यस्य सारस्य पानात् श्रवणादित्यर्थः बहवो योगिनः निर्वृततमाः अत्यंतानंदसंपन्नाः संतः स्वयमपि ब्रह्मतां जिज्ञासित ब्रह्मस्वरूपत्वं याताः प्रापाः तं नित्यमित्यादि पूर्ववत्॥ ३॥ अधुना शमादि साधनसंपन्नानां ज्ञानोपदेशाद् ब्रह्मस्वरूपतापादकतांच तस्यैव वर्णयन् साधनसंपदं सूचयति॥ यो ब्रह्मेश्वरतामिति यः श्रीनारायणः सुशांतमनसां शमोमन्निष्ठता बुद्धेरित्युक्तलक्षणशमसंपन्नचेतसां तथाच सेवायां गुरुशुश्रूषायामेवैका ः व्यग्रा निष्ठा दृढप्रीतिर्येषांते सेवैकनिष्ठाः आत्मानोमनांसि बुद्धयो वा येषामितितथा तेषां अभिमत ब्रह्मात्मज्ञानलाभाय निर्व्याजगुरुशुश्रूषापराणामित्यर्थः स्वपादाब्जयोः निजचरणकमलयोः शरणं प्राप्तानां 'मुमुक्षूणां' कर्मणि षष्ठी) उपकृतिं प्रत्यगात्मज्ञा[illegible]उपकारं कर्तुं ब्रह्मेश्वरतां ब्रह्मचेश्वरश्चतयोर्भावस्तत्ता तां विद्याविद्यादियुगुलासंस्पृष्ट-चिद्रूपतां मायोपाधितां च दधाति धारयतीत्यर्थः। किंकुर्वन्नित्यपेक्षायामाह। दत्वेति। अतीव निर्मलतरं असंभावना-विपर्ययादिकलंकरहितं ज्ञानं स्वरूप-साक्षात्कारं दत्वा उपदेशद्वारा समर्प्य ब्रह्मत्वं सच्चिदानंदरूपत्वं आपादयन् संपादयन्नित्यर्थः अयंभावः नारायणशब्दवाच्यः परमात्मैक एवेश्वररूपेण जीवानां हृदितिष्ठन् स्वकृतिनांधीवृत्तीरात्माभिमुख्यं नयति ब्र[illegible]नान् निरतिशयमात्मसंवेदनीयं परमानंदमनुभावयतीति युक्तमुक्तं यो ब्रह्मेश्वरतांदधातीति॥ ४॥ इहोक्तसाधनसंपन्नानां श्रीगुरुवरमुपसन्नानामत्यभिमतं ज्ञानयोगं सप्रयोजनमुपदिशन् स्तौति पद्ययुग्मेन॥ यस्मि-

यस्याज्ञानवशादुदेति सकलं यज्ज्ञानतो लीयते
येनेदं सकलं विकारिसगुणं व्याप्तं यतो भासते ॥
यं विप्राः प्रवदंति हंत गिरिशं विष्णुं विधिं भास्करं
तं नित्यं करुणार्द्रमानसगुरुं नारायणं नौम्यहं ॥६

त्विति। यस्मिन् श्रीनारायणशब्दवाच्यपरमात्मस्वरूपे नास्ति अथवा अस्ति एवंरूपा शब्दरचना गंधर्वपुर्या शरदिप्रतीयमानया नानाट्टालकगोपुराद्याभासराजिविराजितया भ्रांतिनिष्पादितया गगननगर्या समा तुल्या। मिथ्यारूपेत्यर्थः नासदासीन्नो सदासीदित्यादिश्रवणानुरोधात् भावाभावामयभावनाविवर्जितं परमात्मनस्तत्वमितिभावः। ननु यदेतदुच्यते अस्ति नास्ति शब्दरचनाविवर्जितमिति तत् किंजगतः पृथग्भूतमुत जगदंतःपातीत्यादौ तावद्वक्तव्यं। आद्ये जगतः पार्थक्याभ्युपगमेन सद्वितीयत्वसिद्धावद्वैतहानिः द्वितीये सकलेंद्रियगोचरीभूतविविधभावाभावादिमत्पदार्थसंघसंघटितजगदंतर्भाविनः कथमुच्यते भावाभावभावनावर्जितत्वमित्याशंक्य समाधत्ते। यस्मादिति विलक्षितं विविधरूपैः दृष्टं असत् क्षणिकं जगत् यस्मात् श्रीनारायणात् अपरं अतिरिक्तं नास्तीति महापंडिताः तत्वज्ञाः प्राहुः एवं प्रथमं विकल्पं परिहृत्य द्वितीयं प्रत्याह। सत्ताज्ञानसुखोपलक्षितमिति॥ अत्रायमभिसंधिः नामरूपात्मकं किल जगत् सच्चिदानंदधामनि परमात्मनि समध्यस्तत्वान्न भिन्नसत्ताकं भवितुमर्हति तेन च नाद्वैतहानिः। तथा च सकल भावाभावसाक्षिणः स्वैकसंवेद्यस्य परमात्मनः सत्ताप्रकाश-सुखोपलक्षितस्वरूपत्वेन वेदकांतराभावात् सुतरां युज्यतेच भावाभाव-भावनाविहीनभावरूपत्वमिति सर्वमनवद्यम् अजं नित्यमितिपदद्वयेन उत्पत्तिविनाशराहित्यं सूचितं तेन मध्यवर्तिविकारचतुष्कमपि निरस्तमिति बोद्धव्यं पुनः सबाह्यांतरं बाह्यं इंद्रियप्रत्यक्षं घटादि अंतरं मनः प्रत्यक्षं संकल्पादि तत्सहितं सर्वगतमित्यर्थः पु० पूर्णं त्रिविधपरिच्छेदरहितत्वेनजगद्व्यापकविग्रहमिति भावः तं नौमीत्यादि पूर्ववत्॥५॥ इदानीमुक्तपरात्मविज्ञानस्य प्रयोजनं निर्दिश्यज्ञानयोगमुपसंहरन् स्तौति। यस्येति। यस्य परमात्मनः अज्ञानवशात् सकलमहमादि घटांतं जगत् उदेति रज्ज्वांभुजंगवदुत्पद्यते। यज्ज्ञानतो यस्य ज्ञानात् लीयते तिरोहितं भवति। अधिष्ठान ज्ञानांतं खल्वध्यासजीवितमितिभावः येन चेदं दृश्यमानं सकलं प्राणेंद्रियादि-कलासहितं विकारिउत्पत्यादिविकारशीलं

यन्नामामृतनिर्भराः सुविमलाः पापौघमुज्झंतिते
यद्ध्यानेन निरंतरेण सुखिनः पश्यंतियं योगिनः ॥
यत्पूजाभिरता विशुद्धमनसा प्राप्ता गतिं चोत्तमां
तं नित्यं करुणार्द्रमानसगुरुं नारायणं नौम्यहम् ७

सगुणं सत्वादिगुणोपेतं स्थूलसूक्ष्मात्मकं विश्वमिति शेषः व्याप्तं सत्वादिभिः परिपूरितमित्यर्थः यतो यस्मात् यत्प्रकाशेनेति यावत् तत् भासते प्रकाशते । तमेव भांतमनुभाति सर्वमित्यादिश्रुतेः ।— ननु श्रुत्यादिषु ब्रह्मविष्णुशिवादीनामनेकेश्वराणां प्रतिपादितत्वात् कथं श्रीनारायण एवैको जगद्भासकत्वव्यापकत्व प्रविलापकत्वादिभिर्विशेषणैर्विशेष्यत इतिचेदुपासकानां मतिवैशिष्ट्यादेकस्यैव परात्मनो नानारूपत्वकल्पनाऽभ्युपपत्तेर्मैवमित्याह । यमिति । विप्राः विद्वांसः यं (श्रीनारायणं) गिरिशं (शिवं) विष्णुं विधिं (ब्रह्माणं) भास्करं (सूर्यं) च वदंति तत्तदुपाधिवैशिष्ट्येन तत्तद्रूपं निरूपयंतीत्यर्थः । सुपर्णं विप्राः कवयो वचोभिरेकं संतं बहुधा कल्पयंतीत्यादिश्रुतेः तं नित्यमित्यादि यथापूर्वं ज्ञेयम् ॥ हंतेत्यनुकंपायामव्ययम् । उपासकानामनुकंपयैकमेव बहुधानिरूपयंतीतिभावः ॥ ६ ॥ एवं स्वरूपफलसहितं ज्ञानयोगं संक्षेपतः प्रदर्श्येदानीं सद्गुरुकृपालब्धस्य परात्मज्ञानस्य दृढबुद्ध्यारोहायाधिकारभेदाच्छारीरवाङ्मनोभिरनुष्ठेयामुपास्तिं संक्षिप्याह यन्नामेति यस्य श्रीनारायणस्य नामानि श्रुतिस्मृतिप्रसिद्धान्येवामृतं तेन निर्भराः पूर्णाः संतोषवंतइत्यर्थः अत एव सुविमलाः पापवासनामलरहितान्तःकरणाः ते मुमुक्षवः पापौघं दुरितसमूहं उज्झंति त्यजंति । इदं वागनुष्ठेयमुपासनमुक्तं । मानसमाह । निरंतरेण अनवच्छिन्नेन अखंडेनेतियावत् यद्वा निर्गतं अंतरं उपास्योपासकत्वलक्षणोभेदःयस्मादिति तथा तेन ध्यानेनऐकात्म्यचिंतनेनेत्यर्थः सुखिनः आनंदातिशयभाजः योगिनः चित्तनिरोधलक्षणयोगसंपन्नाः यं पश्यंति वृत्तिव्याप्त्या साक्षात्कुर्वंतीतिभावः । कायिकमाह । यत्पूजेति विशुद्धेन विषयकामविवर्जितेन मनसा यस्य नारायणस्य पूजायामर्चने अभिरताः तत्पराः उत्तमां गतिं सालोक्यादिरूपां मुक्तिं प्राप्ताः यद्वा ये गत्यर्थास्ते ज्ञानार्थका भवंतीति न्यायेन उत्तमां गतिं अपरोक्षं आत्मज्ञानं प्राप्ताः अत्र हि शब्दो ध्रुवादिष्वस्यार्थस्य प्रसिद्धिं सूचयति । तमित्यादि व्याख्यातपूर्वम् ॥७॥

जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिरूपमखिलं त्यक्त्वा प्रपंचं मुनि
र्यज्ज्ञानादहमेव हंस इति यः पूर्णः स्वयं राजते ॥
ज्ञानाज्ञानपथं विहाय सुतरां जीवन्विमुक्तः स्वयं
तं नित्यं करुणार्द्रमानसगुरुं नारायणं नौम्यहं ॥ ८
यो भक्त्या प्रपठेद्दिवानिशमिदं श्रीसद्गुरोरष्टकं
तं दत्वा सुविरागभक्तिसहितं ज्ञानं गुरुः पुष्कलं ॥

एवमाद्यं पद्यमारभ्य सप्तमपर्यंतं क्रमेण परमात्मनः स्वरूपं तदधिगमाय गुरूपसत्तिं साधनसंपत्तिं चोक्त्वा तत्त्वज्ञानं सप्रयोजनमुपास्तिरूपोपायसहितं चोपदिश्याधुना सकलसाधनसंसाधनीयां जीवन्मुक्तिदशां वर्णयन् स्तौति ॥ जाग्रदिति । मुनिः मननशीलः यस्य नारायण-परमात्म-परब्रह्मादिशब्दाभिधेयस्य सर्वसाक्षिणो ज्ञानात् वृत्तिव्यापनरूपात् प्रबोधात् जाग्रदाद्यवस्थात्रयस्वरूपं अखिलं प्रपंचं दृश्यवर्गं त्यक्त्वा अनात्मत्वधिया परित्यज्य यः पूर्णः सत्तादिभिः सर्वव्यापकः हंसः अजपाविद्याप्रतिपाद्यः परमात्मा स्वयं स्वेनैवरूपेण इतरसाधननिरपेक्षमितिभावः राजते प्रकाशते सोऽहमेव इति एवं विमर्शेन ज्ञानाज्ञानपथं सुतरामत्यंतं विहाय अन्यदेव तद्विदितादथो अविदितादधीत्यादिश्रुत्युक्तदिशा आत्मवस्तुनः उभयातीतत्वं हृदं पर्यालोच्येति भावः जीवन् शब्दादिविषयानुभवेन व्यवहरन्नपि स्वयं विमुक्तः व्यवहर्तृत्वबुद्धिमूलकानेकविषयक-वासनापाशविनिःसृतः भवतीति शेषः यद्वा हंसः परम-हंसः पूर्णः श्रीपूर्णानंदयतींद्रः इति एवमाकारेण यः नारायणः राजते सोऽहमेवेति । अन्यत्समानं । यस्य देवे पराभक्तिर्यथा देवे तथा गुराविति श्रवणाद्युक्तमुच्यते परमात्मैव पूर्णानंदरूपेण राजत इति । प्रकृतस्तवाचार्यस्य श्रीयोगानंदयतेर्दीक्षागुरूणां श्रीपूर्णानंदसरस्वती इति सांप्रदायिकमभिधानं विज्ञायते । यस्य ज्ञानादित्थमखिलपुरुषार्थशिरोभूता जीवन्मुक्तिदशा साध्यते साधकैस्तं नित्यं परमकृपालुं परमार्थगुरुं नारायणमखिलांतर्यामिणं नौमीत्यनुषंगः ॥ ८ ॥ एवं प्रतिपत्सितमर्थं श्रीनारायणस्तुतिमिषेण मुमुक्षुजनहितार्थं संक्षेपात् प्रतिपाद्यात्र श्रीनारायणाष्टकस्य पठनादिफलं श्रावयन्नष्टकमुपसंहरति ॥ यो भक्त्येति । यः पुमान् श्रीसद्गुरोः श्रीमान् यः सद्गुरुः नारायणः तस्य । ब्रह्मादीनामपि बुद्धिप्रेरकत्वात् परमार्थतः

स्वात्मानं प्रकरोति केवलमहो कर्पूरकंदीपवत्
तं नित्यं करुणार्द्रमानसगुरुं नारायणं नौम्यहं ॥९॥

इतिश्रीमत् परमहंस परिव्राजकवर्य-पूर्णानंदानुचर-श्रीयोगानं-
दयति-विरचितं नारायणाष्टकं संपूर्णम् । श्रीसद्गुरुयोगानंदार्पणम॰

श्रीनारायणएव जगद्गुरुरितिभाव: अष्टकं पद्याष्टकविरचितं स्तोत्रं दिवानिशं नक्तंदिनं
नेन नत्यस्योपनिषदादेरिव रात्रिपाठे दोषइतिसूचयति। प्रपठेत् प्रकर्षेण अर्थानुसंध
पूर्वकं पठेत् उच्चारयेत् तस्मै इतिशेष: गुरु:श्रीनारायण: सुविरागभक्तिसहितं वैराग्यं
पाप्तिसमन्वितं पुष्कलं पूर्णज्ञानं तत्त्वविज्ञानं दत्वा तं केवलं स्वात्मानं करोति। आत्म
मेव विनताय ददाति। अहो श्रीगुरोरौदार्यमत्यंतमाश्चर्यावहमितिभाव:। क: कमिं
त्यपेक्षायां दृष्टांतमाह दीप: यथा कर्पूरकं स्वात्मानं करोति तद्वदित्यर्थ: कर्पूर ग्रह
णेन पूर्वावस्थाया: अननुगतिं सूचयति। यथा दीपसंयोगेन प्रज्वलित: कर्पूर: सर्वा
त्मनादीपत्वं प्राप्नोतिनास्य किंचिदवशिष्यते पूर्वरूपं। एवंजीवोपि श्रीगुरूपदेशात
प्रत्यगात्मस्वरूपं निर्विचिकित्सं निश्चित्य साक्षात्कुर्वाण: सर्वथा व्यवहरन्नपि पूर्व
दज्ञान कल्पित कर्तृत्व भोक्तृत्वादिविक्षेपविशिष्टं विविधसुखदु:खकलितं जीवभा
न कदाचिदपि स्वात्मत्वेन प्रतिपद्यतइतिभाव: य: सर्वांतरत्वेन सर्वेषामात्मोन्मुखा
स्वात्मरूपप्रदस्तं करुणार्द्रमानसं अतएव गुरुंमुख्यहितोपदेष्टारं नारायणं जीव
द्धि प्रेरकं श्रीपरमात्मानं नित्यं अखंडितं नौमि। स्तौमि अत्रहि ग्रंथकर्त्रा ससाधनप
ला ब्रह्मविद्या श्रीनारायणस्तुतिव्याजेन प्रत्यपादि तदत्रमननशीलै: श्रवणपठ
रसिकैश्च मुमुक्षुभिर्भवितव्यं तेनच फलश्रुत्यनुसारेण ज्ञानविरागसहितमात
ज्ञानं प्राप्तव्यं ततश्च मुक्ति:कर एवेति नात्रोदासितव्यं सज्जनैरित्याशास्महे ॥ ७

पूर्णानंदपदानुयायिधिषणो य: शर्मत: कर्मतो योगानंद इति प्रथामवितथां धत्ते यतीं-
द्र: क्षितौ ॥ तेनासौ रचित: सदर्थनिचितो नारायणाभिष्टवो ऽभीष्टं वो विदधातु
हंत मननात् तुष्टिं परां पुष्यतु ॥ १
आनंदगंधभृतचिन्मकरंदसांद्र: संश्रित्य सूत्र-पदवीं विवृत: प्रयत्नात् ॥
नारायणाष्टकमयो ऽष्टकम: सुगुंफो नारायणांघ्रियुगुले विनिवेशितोयम् ॥ २
श्रीयोगानंदपादाब्ज मिलिंदायतमानस: ॥
ततान वामनो व्याख्यां सरलां मंगलाभिधाम् ॥ ३ ॥
ऋत्वंबर-गजक्षोणी-संख्याते शालिवाहके ॥
शके ऽब्दके मंगलेच मंगलापूर्णतामगात् ॥ ४ ॥

इति क्षीरसागरेत्युपाह्वय-वसिष्ठगोत्रसमुद्भव श्रीमदेकनाथसूनुवामनकविरचितं
श्रीनारायणाष्टकव्याख्या मंगलाख्यासमाप्तिमगमत् ॥ ॐ गुरुभ्योनम: ॐ तत् सत

अथ विष्णुलहरी

जगन्नाथपंडितविरचिता.

श्रीवासुदेवायनमः

(वंशस्थं वृत्तम्)

निषीदता नाथ विषानलोपमे विषादभूमौ भवसागरे हरे॥
परं प्रतीकारमपास्यताऽधुना मयाऽयमात्मा भवते निवेदितः १
भव[illegible]लविलुप्तचेतनः शरण्यतेंऽघ्री शरणं भयाद्याम्॥
विभाव्य भूयोऽपि दयासुधांबुधे विधेहि तन्नाथ तथा यथेच्छसि २
विहाय संसार महा मरुस्थलीमलीक देहादिमिलन्मरीचिकाम्॥
मनोमृगो मे करुणामृतांबुधे विगाढुमीश त्वयि गाढमीहते॥ ३

समश्लोकी टीका.

(वसंततिलका.)

आनंदसिंधु नत[1]-बंधु रमाधवाचा॥ या[2]च्या दयांबु-लहरी[3] लववात साचा॥
स्वायाहि चर्वणा[4] जना करुणा रसाचें॥ वर्णीन विष्णुलहरी अजि देशभाचें॥ १॥

(मंदाक्रांता.)

हेरंबातें नमुनि हृदयीं चिंतुनी शारदेतें॥ वंदूनि श्रीगुरुपद नतां जें विपत्पार देतें॥
गीर्वाणीं जी श्रुत रसगुणीं श्रीजगन्नाथवाणी॥ त्याया लोकीं सुपरिचित मी प्राकृता माजि वाणीं॥ २
श्रीनाथा हा अनलगरलां तुल्य जो दुःखदाता॥ संसाराब्धी सुतरन खरा यांत मी मग्न होतां॥
सोडूनीयां इतरतरणोपायें विश्रांति-जाला॥ आतां आत्मा तुज विभुवरा सर्वथा अर्पियेला १
जाळी मातें भवदव शिखा मानसीं शुद्धि नाहीं॥ नाथा आलों शरण चरणां मी असा भीत पाहीं॥
चिंतूनीयां पुनरपि मनीं हे दया क्षीरसिंधो॥ तूतें वाटे मग करि जसें तें तसें दीनबंधो॥ २॥
मिथ्या देहादिक मृगजलाभास हा जेथ भासे॥ संसाराख्या प्रखर मरुभू लंघुनी ती प्रयासें
माझा चेतो[9] हरिण करुणासागरा तूज माजी॥ राहाया हा स्थिर विभुवरा इच्छितो आदरा जी[10] ३

---

१ नत (नम्र झालेले) त्यांचा बंधु हितकर्ता अशा श्री विष्णूचा. २ याव यास. ३ कृपारूप उदकाच्या लाटेवरील लेशमात्र वायु. ४ आस्वादन किंवा अनुभव. + महाराष्ट्र भाषेनें. ५ तरण्यास सुलभ ६ दुसरे तरण्यास उपाय आहेत अशा प्रकारच्या भ्रमरूपी जाळ्यास ७ संसाररूपी वणव्याची ज्वाला. ८ मारवाड देशांतली अर्थात् निर्जल भूमि. ९ चित्त हाच हरिण. १० जी (अहो) आदरा (स्वीकार करा.)

त्वदंघ्रिफुल्लांबुजमध्यनिर्गलन्मरंदनिष्यंद-नितांतलंपटः॥ ॥
मनोमिलिंदो मम मुक्तचापल स्त्वदन्यमीशान तृणाय मन्यते ४
जगत्त्रयत्राणविधौ धुरंधरं तवांघ्रिराजीवमपास्य ते जनाः ॥
शरण्यमन्यन् मृगयंति यांति ते नितांतमीशान कृतांतदेहलीम् ५
रमामुखांभोजविकासनक्षमो जगत्त्रयोद्बोध विधानदीक्षितः ॥
कदा मदज्ञान विभावरीं हरे हरिष्यति त्वन्नयनारुणोदयः॥ ६
मुनींद्रचित्तैकचकोरजीविका समस्त-संतापचयापनोदिनी ॥
महानिशीथे मम मानसे कदा स्फुरिष्यति त्वन्नखचंद्रचंद्रिका ७
स्फुरद्यौवनापांडुरगंडमंडलप्रतिस्फुरत्कुंडलतांडवाद्भुतम् ॥
गदाग्रज त्वन्मुखफुल्लपंकजं कदा मदक्ष्णोरतिथी भविष्यति ॥ ८
सुरापगातुंगतरंगचालितां [illegible]रास्फरानीकलकार[illegible]लेताम् ॥
कदा दधे देव दयामृतोदधे भवत्पदांभोरुह धूलिधोरणीम् ॥ ९

श्रीकांता[1] त्वच्चरण विकसत्पंकजांतूनि[2] पाहें॥ स्नेहें वाहे कुसुमरस[3] त्या लुब्ध जो फार आहे।
माझा चित्तभ्रमर चलता[4] टाकुनी हा त्वदन्या॥ मानी ईशा तृणसम जगीं तुच्छ धन्या वदान्या[5] ४
पद्मानाथा[6] त्रिभुवनजनत्राणदा सौख्य सद्मा[7]॥ लोकीं जेकीं कुजन तुझिया टाकुनी पादपद्मा।
अन्या नाथा[8] हुडकिति अहो अज्ञता केवढी ते॥ ईशा जाती यमसदनिंच्या सत्यते देवढी तें॥५॥
श्रीदेवीच्या वदनकमला जो समुल्लास[9] देतो॥ जो कीं रीसा त्रिभुवन जनां जागवायासि घेतो।
ऐसा तूझा सदयनयनार्कोदय[10] श्रीहरी तो॥ केव्हां मोहाभिध रजनिला माझिया संहरी तो ६
जीवातू[11] जी भजि मुनिजनश्रेष्ठचेतश्चकोरा[12]॥ जी तसांच्या त्वरित करिते अंत संतापभारा॥
ती मच्चित्तीं कधिं बहुतमीं[13] अर्धरात्रोपमींही॥ स्फूर्ती पावे तव नखमया इंदुची चंद्रिका[14] ही॥७
तारुण्यानें स्फुधवळ[15] अशा गल्लदेशावरी तीं॥ ज्याच्या नृत्या नवल परिच्या कुंडलें हो करीती।
फुल्लांभोजासम[16] मुख तुझें तें तसें वासुदेवा॥ केव्हां माझ्या अतिथि[17] नयनां सांग होईल देवा ८
स्वर्गंगेच्या पृथुल लहरी जीस त्या चाळवीती॥ हर्षे जेथें सुर असुरही भाळ ते लोळवीती।
देवा त्या त्वत्पदकमळिंच्या धूळिच्या शुद्ध वाटे॥ केंमी पावें हृदयिं करुणासागरा हें विवारे ९

---

१ लक्ष्मीपते. २ तुझे चरण हेंच विकसित कमळ त्यांतून. ३ मकरंद. ४ चांचल्य. ५ उदारास. ६ लक्ष्मी. ७ गृह. ८ आल्यास. ९ अधिक उल्हास. १० नयन हाच अर्क त्याचा उदय. १५ उपजीविकेचें साधन. १२ चित्तरूपी चकोरांस १३ बहुत आहे तम अज्ञान पक्षीं अंधकार ज्यांत अशा माझे चित्तीं. १४ चांदणें. १५ अत्यंत पांडुर के १६ प्रफुल्लित कमल १७ गोचर + नखरूपी.

मनोजवाश्छिन्नविवेकरश्मयो मदोद्धता देव मदक्षवाजिनः॥
अलं समासाद्य तवांघ्रिमंदुरां पास्तवेगा दधतां सुशीलताम् १०
पुरातनानां वचसामगोचरं महेशितारं पुरुषोत्तमं पतिम् ॥
अपास्य तं त्वां निरपत्रपा सती सती मतिर्मे कथमन्यमेष्यति ११
न जाग्रति स्वप्नदशांतरेऽपि वा परं विजाने तव पादपंकजात्॥
इति स्म सत्यं यदि भाषितं मया कदा जगन्नाथक मामुरीकुरु १२

(वियोगिनीवृत्तम्)

इति दीनतरं दयानिधे दुरवस्थं सकलैः समुज्झितम् ॥
अधुनाऽपि न मां निभालयन् भजसे हा कथमश्मचित्तताम् १३
स महांति जगंति बिभ्रतस्तव यो नाविरभून्मनागपि
स कथं प[illegible] देहिनः परमाणोर्मम धारणे श्रमः १४
नितरां विनयेन पृच्छते सुविचार्योत्तर मत्र यच्छमे ॥
करितो गिरितोप्यहं गुरुस्त्वरितो [illegible] यदद्य मां ॥ १५

जे छेदीती स्वचपळ जवें सन्मती रश्मि[1]राजी॥ माझीं गाजीं त्रिभुवन-पते इंद्रियें मत्तवाजी[2]
त्वत्पादाख्या मिळवुनि विभो अश्वशाला विशाला॥ चांचल्यातें त्यजुनिच तिहीं बाधरावें सुशीला. १०
जो प्राचीना निगम[3]वचना नाकळे सर्वसाक्षी॥ विश्वाधीश प्रथम पुरुषोत्तं[4]स जो सर्व रक्षी॥
ऐशा ईशा त्यजुनि तुजला सोडुनी लाज सारी॥ माझी शुद्धा सुमति इतरांते कशी अंगिकारी ११
वागे जागेपणिं तरि तुझ्या वीण कांहीं न जाणें॥ स्वप्नींही त्वच्चरण कमला वांचुनी अन्य नेणें॥
माझें आहे वचन जरि हें सत्य कीं दीननाथा॥ स्वीकारीशी तरि कधिं जगन्नाथ हा विश्वनाथा १२

(मालिनी.)

अति पतित असा मी संकटामाजि आहें॥ स्वजन त्यजिति ज्यातें हे दयासिंधु पाहें॥ ॥
अझुनि हि नचि मातें पाहसी दीननाथा॥ उपल[5]सम कसा बा होसि चित्तीं समर्था॥ १३
धरुनि उदरिं सारीं हीं जगें मोठमोठीं॥ श्रम तुज नचि झाला अल्पही कल्पकोटी॥ ॥
त्रिभुवन जनत्वत्स्था त्या तुला होय ऐसा॥ नवल! मज अणूच्या धारणीं शीण कैसा १४
तुज अति विनयानें पूसतों लोकपाळा॥ करुनि मनिं विचारा उत्तरा दे कृपाळा॥ ॥
करि[6]हूनि गिरि[7]हूनी थोर मी काय ताता॥ त्वरित मजसि कां तूं उद्धरीनासि आतां १५

---

१ दोरांचे समुदाय. २ घोडे. ३ वेदवाणीस. ४ पुरुषश्रेष्ठ. ५ दगड. ६ गजेंद्राहून. ७ गोवर्धन पर्वतापेक्षां. + येथें मूळाच्या जुन्या प्रतीवर "सुविचारोत्तम यच्छ यच्छ मे" असा पाठ आहे. परंतु तो लागत नसल्यामुळें वरच्या प्रमाणें शोध केला आहे.

न धनं न च राज्यसंपदं नहि विद्यामिदमेकमर्थये ॥
मयि धेहि मनागपि प्रभो करुणाभंगितरंगितां दृशम् ॥ १६ ॥
अयमत्यधमोपि दुर्गुणो भदनीयो भवता दयानिधे ॥
वमतां फणिनां विषानलं किमु नानंदयतीह चंदनः ॥ १७ ॥
क्षुधितस्य नहि त्रपास्ति मे प्रतिरथ्यं प्रतिगृह्णतः कणान् ॥
अकलंकयशस्करं न ते भवदीयोपि यदन्यमृच्छति ॥ १८ ॥
नितरां नरकेऽपि सीदतः किमु हीनं गलितत्रपस्य मे ॥
भगवन् कुरु सूक्ष्ममीक्षणं परतस्त्वां जनता किमालपेत् ॥ १९
नरके निजकर्मकल्पिता भजतो मे महतीरपि व्यथाः ॥
इदमे [illegible]मीक्षका यदनाथं निगदंति मां विभो ॥ २० ॥ ॥
मृगदंतिमुखान् मया सह प्रतिरुद्धान् भवजालबंधने ॥
तव मामपहाय मुंचतः करुणा किं न भिनत्ति मानसम् ॥ २१ ॥
निरुपाधि जनार्तिहारिणं भगवंस्त्वामवबुध्य तत्त्वतः ॥
कृत[illegible] कथमब्जेक्षण मामुपेक्षसे ॥ २२ ॥ ॥

नचि नृपपद विद्या वांछिं हें चित्त हेमीं ॥ निरत नचि, समर्था प्रार्थितों एक हें मी ॥
मजवरि करुणाब्धे अल्पही ठेविं दृष्टी ॥ सकरुण जगदीशा मी असें फार कष्टी ॥ १६
अधम जरि असें मी दुर्गुणी देव देवा ॥ तरि तुह्मिं रक्षावा दीन हा वासुदेवा ॥
जरि भुजग विषाग्नी ओकतीही अगा ते ॥ तरि न सुखविजे कीं, चंदनें पन्नगांतें ॥ १७
क्षुधित ह्मणुनि मातें सर्वथा लाज नाहीं ॥ कण पथिं पथिं नाथा वेंचितां ना जनाहीं ॥
परि विमल यशातें बा तुझ्या कालिमा कीं ॥ त्वदनुचर दुज्यातें श्रीधरा दैन्य भाकी १८
अतिशय नरकींही कष्टलों यातनानीं ॥ तरि मज गत लज्जा काय हो त्यांत हानी ॥
परि करि भगवंता सूक्ष्म दृष्टीस सांगें ॥ वदतिल जन तूंतें काय हें स्पष्ट मागें ॥ १९
नरकिं निजकृतीनें या महा यातनाही ॥ घडति तरि मला कीं बा व्यथा यांत नाहीं ॥
परि मज नचि साहे एक हें लोकराया ॥ अशरण ह्मणती जे प्रेक्षिते किंकराया ॥ २०
गज हरिण तसे जे अन्य जन्मासि आले ॥ मजसह भवजालें बद्ध संरुद्ध झाले ॥
करिसि मजविणें त्या मुक्त या पंक्तिभेदीं ॥ न सदय हृदयातें ते दया काय भेदी २१
निरखिसि न निमित्ता वारिशी लोकचिंता, समजुनि भगवंता सत्य हें मी अनंता ॥
सकल सुकृत कर्मी हेलना स्पष्ट केली ॥ उबगसि कमलाक्षा त्या कसा कष्टकालीं २२

---

१ येथें 'जनतः' असें सूक्ष्म प्रतीत होतें. २ सुवर्णांचे ठिकाणीं. ३ हे कृपासागरा. ४ सर्पांस. ५ तुझा सेवक. ६ ज्यास रक्षण करणारा कोणी नाहीं असा अनाथ. ७ पाहणारे. ८ रोधले गेलेले. ९ कारण, पुण्यादिक. १० हे कमलनेत्रा.

सततं निगमेषु शृण्वता वरद त्वां पतितानुपावनम् ॥
पुरु पापमुपास्यतेऽनिशं त्वयि विश्वासधिया मया विभो ॥ २३ ॥
सुकृतं न कृतं पुरा कदाऽप्यथ सर्वं कृतमेव दुष्कृतम् ॥
अधुना गलितह्रिया मया भगवंस्त्वां प्रति किं निगद्यताम् ॥ २४ ॥
मदकामविमोहमत्सरा रिपवस्त्वत्पुर एव विक्लम् ॥
धृतशार्ङ्गगदारिनंदक प्रतिकर्षंति कथं न बुध्यसे ॥ २५ ॥
अपि गर्तमुखे गतः शिशुः पथि केनापि निवार्यते जवात् ॥
जनकेन पतन् भवार्णवे न निवार्यो भवता कथं विभो ॥ २६ ॥
सुकृतप्रिय इत्यथास्तु ते सुकृतिभ्यः सुखदश्च सुप्रथा ॥
अपि पापमबिभ्रतस्तु मां तव विश्वंभर-नाम दुर्लभम् ॥ २७ ॥
वचनैः परुषैरिह प्रभो यदि रोषं स ·ःपागतोसि मे ॥
मुखरं कृतकोटि-कल्मषं करुणाब्धे जगतोपसारय ॥ २८ ॥
यदि वीक्ष्य ददासि मत्कृतिं न मयैव प्रतिगृह्यते तदा ॥

श्रुतिगण[1] पतितांच्या पावना तूज वाणी ॥ सततहि वरदा ती ऐकुनी वेदवाणी ॥
अमित दुरितें देवा सर्वदा मी करीतों ॥ धरुनि भरंवसा कीं एक तूझ्या वरी तो २३
सुकृत लव न पूर्वीं मीं कधीं आचरीला ॥ सकल दुरित-राशी सर्वदा आदरीला ॥
मग विगलित लज्जें म्यां तुला काय आतां ॥ वद वदनिं वदावें षड्गुणैश्वर्यवंता २४
मद मदन विमोह क्रोधमात्सर्य तृष्णा ॥ सकलहि रिपु तूझ्या सन्निधानींच कृष्णा ॥
हरिति मज सुदीना चक्रसारंगपाणे ॥ धरिसि असि-गदा हें त्वन्मती केंवि नेणें ॥ २५
जरि लघु शिशु गर्तद्वारिं लागे शिराया ॥ पथिं कवणहि वेगें वारि त्या देवराया
त्रिभुवनजनका मी जो पडें मूढ ऐसा ॥ भवजलनिधिमाजी वारिजे त्वां न कैसा २६
अससि सुकृति लोकां सौख्यदाता ह्मणून ॥ सुकृत[5]दयित हे न ख्याति योग्या ह्मणून ॥
परि जरि अति पापा ही मला साधुसंख्या[6] ॥ न भरिसि तरि लाधेनाचि विश्वंभराख्या[7] २७
अजि अति कठिनांही हे प्रभो मद्वचांहीं[8] ॥ तुज मनिं करुणाब्धे ये जरी रोष कांहीं ॥
तरि मुखर[9] खरा मी पातकें केलिं सारीं ॥ म्हणउनि मज विश्वांतूनि तूं दूर सारीं २८
जरि निरखुनि माझें कर्म तूं देसि कांहीं ॥ तरि समज समर्था मीच तें घेत नाहीं ॥

---

१ वेदसमूह. २ पाप. ३ समोर. ४ खड्ग (नंदक) ५ पुण्यप्रिय. ६ साधुशीं ज्याचें सख्य आहे अशा हे देवा. ७ विश्वंभर हें नांव. ८ माझ्या भाषणानीं. ९ वाचाळ.

अथ चेन् निजमाशयं तदा परितुष्यन् शिरसा वहामि तत्॥२९॥
पतितोप्यति दुर्गतोपि सन् न कृतज्ञो निखिलागसां पदम् ॥
भवदीय इतीरयंस्त्वया दयनीयस्त्वपनीय केवलम्॥ ३० ॥
स्कृतप्रकृतौ जने त्वया कृतया किं कृपया कृपानिधे॥
यदि मादृशि सा विधीयते तव कीर्तिर्वद कीदृशी तदा॥ ३१ ॥
अयि शैशव लालितः शिशुः प्रतिबुद्धो जनकेन ताड्यते॥
न कदाप्यनु लालितस्त्वया किमु ताड्यो भगवन् कुकर्मभिः॥३२॥
अहमेव हि दोषदूषितो भगवंस्त्वां समुपालभे मुधा॥
रमणी विरहज्वर ज्वलन्नमृतांशुं कुमतिर्विनिंदति॥३३॥ ॥
करुणाकर दुर्दशाकुलं पतितालंबन पापपंजरम्॥
अमृतांबुनिधे महाज्वरं नहि जह्या जगदीश जातु माम्॥३४॥
कटु जल्पनमल्पकस्य मे नहि ते कल्पयतु क्रुधं विभो॥
कुपितातुर बालभाषितं नहि गृह्णंति मनाङ् महाशयाः॥३५॥

जरि निज हृदयींचा भाव देखूनि देशी, तरि धरिं परितोषें[1] तें हरी शीर्षदेशीं[2]॥ २९ ॥
अति पतितहि तैसा सर्व दुःखांसि थारा॥ सकल दुरितराशी न स्मरें उपकारा ॥
परि सतत ह्मणे कीं, मी तुझा याचि लाजें॥ विजनिं[3] करिं दया ते योग्य वाटे तुला जे ३०
जरि करिशि कृपा तूं पुण्यशीला जनाला॥ तरि फळ करुणाब्धे काय पूसें मनाला॥
जरि हरि मज ऐशा पामरीं ती करीसी॥ तरि मग वद तूझी कीर्ति होईल कैसी॥३१
जनिं शिशुपणिं तातें लालिजे ज्या सुतातें॥ दमनहि[4] करि त्यातें तो प्रबुद्धासि होतें॥
कधिं तुम्हिं भगवंता लाड माझा न केला॥ मग उगिच कुकर्मी ताडिजे काय बोला३२
अजि अखिलहि दोषीं मीच दोषी दयाळा॥ सकळ विफळ तूझा हा उपालंभ[5] केला॥
सुतनु[6] विरहतापें तप्त होऊन देहीं॥ नकळुनि मतिमंदें निंदिजे इंदु[7] तेंही॥ ३३॥ ॥
अजि निधि करुणेचा तूंहि मी दुर्दशांचा॥ पतित[8] गतिद तूं मी पिंजरा पातकांचा॥
अमृत जलनिधी[9] तूं मी महारुग्ण[10] ताता॥ त्यजि मज जगदीशा तूं कधींही न आतां३४
कटु वचनहि माझें पामराचें कृपाळा॥ तव मनिं न[11] उठवो हे रोष बा लोकपाळा॥ ॥
व्यथित कुपित बोले बाल जो बोलतो कीं॥ न धरिति मति माजी अल्पही थोर लोकीं३५

---

१ संतोषानें २ मस्तक प्रदेशावर. ३ एकांतीं. ४ ताडन. ५ निंदायुक्त भाषण. ६ सुंदरीच्या वियोगदुःखानें ७ चंद्रास. ८ पाप्यास गति देणारा. ९ समुद्र. १० रोगी. ११ दुःखित.

भुजगाहितकल्पितध्वज-स्फुरदाशाभुजगालिवेल्लितम् ॥
जटिलज्वरकुंजरांकुशा-ज्वरजुष्टं न जहीहि जातु माम् ॥ ३६ ॥
अपि शर्वपितामहादिभिर्भजनीयः पुरुषोत्तमोपि यः ॥
तमु[illegible]ानमुद्धतं धिगिमं मां धिगिमां धियं मम ॥ ३७ ॥
अथ सर्वमिदं मयोज्झितं भवतोऽन्यन्न हि किंचिदर्थये ॥
अपि दर्शय मे दयानिधे हरचेतोहरणं वपुस्तव ॥ ३८ ॥
स्फुटरत्नमयावनीतले वरवृंदाविपिने विलासिनि ॥
मणिमंडपमध्यविस्फुरद्विबुधक्ष्मारुहमूलमाश्रितम् ॥ ३९ ॥
शिखिपिच्छमहामणि[illegible]ाकुंचितकांतकुंतलम् ॥
अतिनीलघनालकावलिभ्रमणभ्राजि ललाटपट्टले ॥ ४० ॥
शरदिंदुसहोदराननं स्फुरदंभोजपलाशलोचनं ॥
अरुणाधरकांतिदंतुरं स्फुटदंतांशुविकासितांबरम् ॥ ४१ ॥

ध्वज तुज भुजंगारी मी तुझा भृत्य दारीं ॥ भुजगसम दुराशा संघ ज्या पीडि भारी ॥
ज्वरगजिं गिरिशाच्या अंकुशा सर्व साक्षी ॥ ज्वरित बहुत मीया तूं कधींही नुपेक्षीं ३६

(वसंततिलका.)

ज्यातें विरिंचि शिव मुख्यहि देव सारे ॥ आराधितात पुरुषोत्तम तूं असा रे ॥
त्या तूज उद्धतपणें कटु बोललों की ॥ धिक्कार हा मजहि मन्मतिलाहि लोकीं ॥ ३७ ॥
आतां मियां सकळ हें जग सांडियेलें ॥ कांहीं अभीष्ट तुजवीण मनीं न ठेलें ॥
जें रूप शंभुहृदया हरितेंचि देवा ॥ दावीं मला अजि दयानिधि हाचि हेवा ॥ ३८ ॥
विस्पष्ट- रत्नमयभूतल जेथ आहे ॥ वृंदावनीं सुखविलास- घनींच राहे ॥
जें कीं सुरम्य मणि मंडप- मध्यभागीं ॥ कल्पद्रुमातळिं बसे घननीळ आंगीं ॥ ३९ ॥
अत्यंत नीळ बहु दाट सुरम्य केशीं ॥ शोभे अशा परम-भव्य ललाट-देशीं ॥
जो बर्हिपिच्छ मणियुक्त किरीट कांति ॥ तेणें जयासि विलसे विमलाल कांती ॥ ४० ॥
जें शारदेंदु सदृशा धरि आननातें ॥ उत्फुल्ल पंकजदलोपरि लोचनातें ॥
आरक्त दिव्य अधरीं धरितें प्रभा ते ॥ जें स्वच्छ दंत किरणीं धवळी नभातें ॥ ४१ ॥॥

---

१ भुजगांचा (सर्पांचा) अरि (शत्रु.) असा गरुड. २ सेवक ३ समूह ४ शिवाच्या. + हे शिवज्वरगजा-विषयीं अंकुशा विष्णो. ५ ब्रम्हदेव. ६ उन्मटपणानें. ७ वांछित ८ व्यास. ९ अशा वृंदावनीं) ९ जें (रूप) या-श्लोकापासून ४२ वे श्लोकापर्यंत विष्णूच्या स्वरूपाचें वर्णन आहे व तें वपु मदीयहृदयास्पद होवो अ-सा शेवटील श्लोकांत अन्वय पूर्ण होत आहे म्हणून हे, १४ श्लोकांचें कुलक समजावें. व हें संपे पर्यंत 'जें' हें संबंधी सर्वनाम अपूर्ण असें जेथें येईल तेथें त्याचा अर्थ जें वपु असा सर्वत्र समजावा. १० मेघ. ११ मयूरपिच्छें. १२ स्वच्छ केशपाशांत. १३ शरदृतूंतील चंद्रासारख्या. १४ मुखास १५ कमलपाकळी १६ शुभ्रकरी.

दरपांडुरगंडमंडल प्रतिशं[+]सत्कमनीय - कुंडलम् ॥
मणिमौक्तिकमंजुमंजरी महनीय द्युतिरंजितश्रुति ॥ ४२ ॥
पृथुवर्तिलमौक्तिकावली स्फुर्[*]मावेल्लितकांतकंधरम् ॥
तुलसीनवमंजरीरजःपटलोल्लासितवक्षसांचितम् ॥ ४३ ॥
चरणाब्जनखावलंबिनीं भुजगाकारभुजांतरागताम् ॥
चपलामनुशायिनीमिवोद्वहद्दुत्फुल्लवनामलस्रजम् ॥ ४४ ॥
मणिकंकणकांतिभागलं दरफुल्लांबुज-सुंदरद्युति ॥
पतितोद्धरणे धुरंधरं कमनीयं करयोर्युगं दधत् ॥ ४५ ॥
नवरत्नमयांगुलीयक-प्रतिभापिंजरितांगुलीगणैः ॥
मुहुराकुलितेन वेणुना वशयच्च् चारु चराचरांतरम् ॥ ४६ ॥
उदरद्युतिनिम्नगोच्छलल्लहरीरूपकरोमराजिकम् ॥
पशुपालविलासिनीमिलन्नयनाकर्षणरश्मिभिर्नतम् ॥ ४७ ॥

जें अत्यशुभ्र सु[1]कपोलकमंडलाशीं ॥ शोभे धरूनि रुचिराकृति कुंडलांसी ॥
ज्याचे श्रु[2]तीस मणिमौक्तिक मंजरी ते ॥ संदर्शनीय रु[3]चिनें अति रंजवीते ॥ ४२ ॥
जें स्थूल मुक्तमय हार हरी धरी तें ॥ तत्कांति ज्या खुलवि सुंदर कंध[4]रीं ते ॥
धूली समूह तुलसीनवमंजरींचा ॥ वक्षस्थलींहि बहु शोभवि ज्यासि साचा ॥ ४३ ॥
आली भुजंगसम बाहु-युगां[5]तुनी जी ॥ राहे पदीं करुनि वास नखेंदु[6] माजी ॥
ती फुल्ल निर्मल जिथें वनपुष्पमाला ॥ शोभे हृदि- स्थित रमाचि जणों सुलोला ॥ ४४
जेथें सुरम्य मणि-कंकण शोभताति ॥ जें अर्धफुल्ल कमलापरि दिव्य-कांति ॥
जें कीं धुरीण पतितांप्रति उद्धराया ॥ तें चारुहस्तयुग जें धरि देवराया ॥ ४५ ॥
सन्मुद्रिकानवमणिद्युति[9]च्या लवानीं ॥ अत्यंत रंजित नवांगुलि पल्लवांनीं ॥
स्पर्शूनि वेणुसि अनु[10]क्षणिं मंजुगीतें ॥ जें कीं करी वश चराचर लोकचित्तें ॥ ४६ ॥
भासे नदीच उदरच्छ[11]वि हो जयाची ॥ ती रोमपंक्ति उसळे लहरी तयेची ॥
कीं गोपिका जन विलोकि मिळूनि वाटे ॥ त्याचे सु[12]दृक्किरण वंदिति ज्यास वाटे ४७

+ येथें मूल प्रतींत 'प्रतिसंसत्' असा पाठ आहे. * येथें 'सुरवमा' असा पाठ आहे; परंतु ते लागत नसल्यामुळें वरील प्रमाणें शोध केला आहे. १ गंडस्थळें २ कर्णासि ३ कांतीनें. ४ कंठाचे ठिकाणीं. ५ हृय. ६ नखरूपी चंद्रामध्यें. ७ अतिचंचल ८ धुरंधर ८ पुढारी ९ कांति. १० क्षणोक्षणीं. ११ कांति. १२ सुंदर दृष्टीचें किरण.

कनकद्रवगौरमंबरं दधदूरुद्वितयेन सुंदरम् ॥
उदयन्मणिनूपुरप्रभा- सरणिश्रेणिजटालजानुकम् ॥ ४८ ॥
अतिजीर्णगजेंद्रगोपने दधता जांघिकनाम लौकिकीम् ॥
त्रिजगन्महनीयमूर्तिना वरजंघायुगुलेन. शोभितम् ॥ ४९ ॥
कुलिशांकुशवारिजध्वजांबुजचक्राद्यभिरामलक्ष्मणा ॥
अरुणारुणकोमलत्विषा कमनीयेन तलेन राजितम् ॥ ५० ॥
विधिशर्वमुखामरावली- मुकुटोन्निद्रमणिप्रभाविलम् ॥
नखचंद्रमयूखमूर्छितारिवलतापं पदयोर्युगं दधत् ॥ ५१ ॥
सरतः सरणौ सतो बहिः स्वपतो वा लपतो गृहांतरे ॥
वपुरीदृशमीश तावकं हृदयालंबनमस्तु मे सदा ॥ ५२ ॥
प्रणिपत्य हरे भवंतमद्य विनिबद्धांजलिरेकमेव याचे ॥
जनुरस्तु कुले कृषीवलानामपि गोविंदपदारविंदभावः ॥ ५३ ॥

जें कीं सुवर्णरसपीन सुकांतिराशी ॥ ऊरुद्वयें धरि अशा रुचिरांबरासी ॥
तेजस्वि-रत्नमयनूपुरदीप्तिजालें ॥ तेजाळ जानुहि यदीय गमे बुजालें ॥ ४८ ॥
अत्यंतजीर्णगजरक्षण तें कराया ॥ जें कीं अलौकिक जंघा धरि देवराया ॥
त्रैलोक्यपूजित यदाकृति फार साजे ॥ जंघाद्वयें अजि अशा बहु जें विराजे ॥ ४९ ॥
वज्रांकुश ध्वज सरोज सशंख चक्र ॥ हीं लक्षणें शुभ जिथें असती अवक्र ॥
आरक्त फार सुकुमारचि कांति ज्याची ॥ ईशा अशा पदतळें विलसे तसेंची ॥ ५०
ब्रम्हेशमुख्य- सुरपंक्ति- किरीटरत्नें ॥ ज्या व्यापिती सुविमलद्युतिनें प्रयत्नें ॥
जें कीं नखेंदुकिरणीं हरि सर्व तापा, ऐशा पदांबुजयुगा धरि जें सुरूपा ॥ ५१ ॥
मी चालतां पथिं विभो गृह बाह्यभागीं ॥ कीं बोलतांहि निजतां सदनांतरंगीं ॥
जें वर्णिलें वपु तुझें अजि तेंचि देवा ॥ होवो मदीय हृदयास्पद वासुदेवा ॥ ५२

प्रहर्षिणी.

वंदूनीं तुजसि विभो समक्ष आजी ॥ जोडूनी करयुग हेंचि याचितों जी ॥
शूद्रांच्या कुळिंहि कुजन्म तें मला हो ॥ गोविंदा परिपदपद्मिं भाव लाहो ॥ ५३ ॥

---

१. मांड्या. २ वस्त्र. ३ समूह. ४ ज्या वपूचे ५ वेगास. ६ पोटऱ्या. ७ कमळ ८ शरीर. ९ सगुणरूप. ९ माझ्या हृदयाचें निवासस्थान. १० चरणकमळीं.

सत्पद्महारः

सुरस्रोतस्विन्याः पुलिनमधितिष्ठन्नयनयोः
विधायांतर्मुद्रामथ सपदि विद्राव्य विषयान्॥
विधौतांतर्ध्वांतो मधुर-मधुरायां चितिं कदा
निमग्नः स्यां कस्यांचन नवनभस्यांबुदरुचि॥ ५४ ॥

अनुष्टुप्.

इमां वै विष्णुलहरीं जगन्नाथेन निर्मिताम् ॥
यः पठेत् तस्य सर्वत्र जायंते जय संपदः ॥५५॥

इति श्रीमत्पंडितराज-जगन्नाथ कवि- विरचिता विष्णुलहरी समाप्ता.

श्री गोविंदार्पणमस्तु.

शिखरिणी.

तटीं स्वर्गंगेच्या बसुनि भगवंता स्वनयनीं॥
करूनी मुद्रा ते सकळ विषयांतें पळवुनी॥
त्यजूनी हृन्मोहा अति सरवद नीलांबुदसमीं ॥
बुडें त्या चिद्रूपामधिं अजि कधीं सांग तरि मी ५४॥

आर्या.

सुकवि-जगन्नाथकृता ही विष्णु सुधाब्धिची कृपालहरी॥
पढतां अघ सकल हरी दे जय संपत्ति विश्वपाल हरी॥५५॥

स्रग्धरा.

आधीं नोहेचि साधी नवरस-भरिता ती जगन्नाथवाणी
आणि श्रुत्यादि वाणी- विषयहिन असा श्री जगन्नाथ वाणी॥
तीमाजी एकनाथात्मज जडमति जो रीघ त्या वामनाचा
नोहे आहे खरें हें परि हरि पुरवी सत्य हेवा मनाचा ५६

शालिनी.

लाहूनीयां पंडितांच्या कृतीतें ॥ द्याया लोकां स्पष्टही प्राकृतीं ते ॥
तुल्यश्लोकीं निर्मुनी आजि टीका॥ पुण्यश्लोकीं अर्पिली ही विलोका ५७

इतिश्रीमद्योगानंदपदारविंदमिलिंदायमानमानस वामनविरचिता विष्णुलहरीटीका समश्लोकी समाप्तिमगमत्॥ शकाब्दाः १८०६ तारणः का. शु. ५ शुक्रवासरे समा.

१भागीरथीच्या-२हृदयांतील अज्ञानास-३मेघतुल्य-४विष्णु हाच सुधाब्धि (अमृतसमुद्र) त्याची ५विष्णुदेवि.

अथसिद्धांतत्रयोदशी

(महाराष्ट्रव्याख्यासहिता)

ओं परमात्मने नमः

रथोद्धता.

॥ विश्वनाथमभिवंद्य सादरं स्वानुभूतिविशदां त्विमामहम् ॥
॥ विश्वनाथकरुणार्पितां धियं विश्वभीतिहरणाय योजये ॥ १ ॥

महाराष्ट्रव्याख्या.

श्रीगणेशसरस्वतीगुरुभ्योनमः ॥ श्रीमदुपनिषत्प्रतिपाद्यपरात्मा विजयतेतराम् ॥

ओंव्या.

ज्याचे कृपाकटाक्षपात ॥ करिती मूलाविद्या निवृत्त ॥
अहमात्मा जो स्वकारीत ॥ अद्वयत्वें प्रगट होय. ॥ १
एवं जयाचें करणें ॥ विश्वनाथनामधारणें ॥
शोभे, तो मी नमनें ॥ अद्वयभावा आणिला ॥ २ ॥

कोणी एक कवि हा तापत्रयसंतप्त होऊन साधनचतुष्टयसंपन्न होत्साता विधिवत् गुरूस शरण गेला. त्यास कृपावंत श्रीविश्वनाथगुरु याणीं ब्रह्मात्मतत्वाचा महावाक्यद्वारा उपदेश केला तेव्हां उपदिष्टवाक्यापासून झालेल्या, असंभावनाविपरीतभावनारहित बोधें करून त्याचे हृदयांत जो सिद्धांत अपरोक्षत्वें प्रकाशित झाला तोच त्याणें सिद्धांत त्रयोदशीनामक संस्कृत पद्यात्मक ग्रंथरूपानें प्रकट केला. त्यांत सच्चिदानंद अनंत, अद्वय, व असंग परमात्मा मी आहें असें प्रदर्शित केलें आहे. त्या ग्रंथाचें महाराष्ट्रभाषेंत व्याख्यान असावें असें श्रीविश्वनाथगुरूचे मनांत येऊन त्याणीं मला आज्ञा केली.

माझ्या ही मनांत श्रीगुरूची आज्ञा व्हावी ह्मणज मीं केलेलें व्याख्यान पावनरूप होईल असें होतें त्याचें पूर्णत्व श्रीगुर्वाज्ञेनें होऊन मी या व्याख्यानास प्रवृत्त झालों आहें. आतां यांत न्यूनाधिक कांहीं झाल्यास विद्वज्जनानीं मजवर कृपापूर्वक क्षमा करावी या प्रकारें सज्जनांची प्रार्थना करून व्याख्येस आरंभ करितों.

प्रथम करण्यास इच्छिलेल्या ग्रंथाची निर्विघ्न परिसमाप्ति व्हावी, आणि शिष्टाचार आहे म्हणून शिष्यानीं ही असेंच वागावें याकरितां ग्रंथकार 'विश्वनाथमभिवंद्य' इत्यादि दोन श्लोकें करून इष्टदेवतावंदनलक्षण मंगलाचरण करित होत्साता अर्थात् विषयादिकांचें निरूपण करित आहे.—विश्वनाथ ह्मणजे चराचर जगताचा नियंता जो परमात्मा त्यास तसेंच विश्वनाथनामकश्रीगुरूस प्रेमपूर्वक वंदन करून

(मंदाक्रांता)

वत्सस्नेहात् सहजमुदितं कर्म चुल्ल्यां निरूढं
तप्तं ज्ञानज्वलनशिखया निर्गुणोपास्तिपात्र

स्वरूपाच्या अपरोक्ष अनुभवेंकरून स्पष्ट अशी विश्वनाथगुरूच्या कृपेनें दिलेली बुद्धि (ज्ञान) मी विश्व म्हणजे सर्व अर्थात् अविद्या आणि तिचें कार्य —ईश, जीव, व जगत्—एतन्मूलक भीतीचा नाश व्हावया करितां योजिलों. येथें 'या ग्रंथामध्यें' असा अध्याहार करावा. ह्मणजे श्रीगुरूंस शरण जाऊन त्यांच्या उपदेशानें झालेली समजूत मुमुक्षुंनी द्वैतभीति निवारण होण्या करितां या ग्रंथामध्यें मी सांगतों असा अर्थ. येथें स्वानुभूति या पदानें जीवब्रह्मैक्यरूप स्वानुभूति हा या ग्रंथांतील विषय सूचविला आहे. विषय आणि ग्रंथ यांचा प्रतिपाद्यप्रतिपादकभाव संबंध होय. 'अर्पितां धियं' (दिलेलें ज्ञान) आणि 'विश्वभीतिहरणाय' (द्वैतभयनिवारणार्थ) या पदानीं क्रमें करून वस्तुज्ञानद्वारा स्वानंदप्राप्ति, आणि अनर्थनिवृत्ति हें प्रयोजन द्वय सूचित होतें, व ह्याविषयीं ज्यास तीव्र इच्छा आहे तो अधिकारी होय. असें अनुबंध चतुष्टय प्रथम श्लोकीं सूचित केलें आहे.

शंका—गुरूनें केलेल्या उपदेशापासून अपरोक्ष अनुभव होऊन विश्वभीति कशी निवृत्त होईल ? भोजनाविषयीं उपदेश केल्यानें तृप्ति होऊन क्षुधानिवारण कसें होइल, या शंकेवर उत्तर सांगतों.—पदार्थ दोन प्रकारचे, एक सत्य रज्जु शुक्त्यादि, आणि दुसरे आरोपित सर्परजतादि. त्यांत रज्जूवर सर्प किंवा शुक्तीवर रौप्य हें भ्रमानें आरोपित असल्यामुळें, हा सर्प किंवा रौप्य नव्हे तर रज्जु अथवा शिंप आहे असा आप्तानें उपदेश केला असतां त्यास रज्जुशुक्तिबोध होऊन अध्यस्त सर्परजतादिकांचा बाध होतो. त्या प्रमाणें ईश, जीव, जगत् इत्यादिक भयकारण द्वैत अविद्या कल्पित आहे ती अविद्या आपल्या असंग सच्चिदानंदस्वरूपाविषयीं जो अविवेक तत्स्वरूप आहे ह्मणून तो अविवेक श्रीगुरूपदेशानें निवृत्त होतांच आत्मस्वरूपाचा अपरोक्ष अनुभव होऊन विश्वभीतिहरण होतें. शंका—अविवेकरूप अविद्या सद्गुरूपदिष्ट ज्ञानानें निवृत्त होवो; परंतु ईश, जीव, जगत् इत्यादि सत्यत्वानें अनुभूयमान द्वैताची निवृत्ति श्रीगुरूपदेशानें कशी होईल ? या शंकेवर उत्तर सांगतों.— ईश, जीव इत्यादि द्वैत सत्य कांहीं नाहीं. जसें निद्रादोषानें स्वप्न भासतें तद्वत् अविद्यादोषानें ईशजीवजगदादि द्वैत प्रतीतीस येतें. द्वैत हें पूर्वी नव्हतें व पुढें नाहीं. मध्यें मात्र प्रतिभासित होतें. जसें-निद्राकाळीं स्वप्नाभास होतो तद्वत्.

द्वैतास उपादान अविद्या नाहीं म्हणणारास विचारावें कीं—द्वैतास उपादान काय परमाणु म्हणतोस, कीं ईश म्हणतोस किंवा उपादान नाहींच म्हणतोस. प्रथम पक्षीं द्वैतास उपादान परमाणु म्हणतोस, तर परमाणु द्वैतांतच अंतर्भाव पावतात तेव्हां त्यांस उपादान कोण ? परमाणूच म्हणावें तर परमाणूंस उपादान परमाणूच

॥ पीत्वा ऽ तृप्यं सुखमिह पयो यत्कृपाकामधेनोः ॥
॥ योगानंदं तमहमतुलानंदसिंधुं नमामि ॥ २ ॥

हें म्हणणें संभवत नाहीं, आणि तसें मानिलें तरी पूर्व दोष सिद्ध आहेच. द्वितीय विकल्पीं द्वैतास उपादान ईश म्हणशील तर ईश्वर निराकार किंवा साकार ह्मणतोस? निराकार ह्मणशील तर तो साकार द्वैतास उपादान होणें नाहीं. साकार म्हणशील तर तो द्वैतांतच अंतर्भूत झाला मग तो द्वैतास उपादान संभवत नाहीं तृतीय विकल्पीं द्वैतास उपादान नाहींच म्हणशील तर प्रतिकल्पीं उत्पन्न होणारी सृष्टि निरुपादान ह्मणावी लागेल. तसें म्हणावें तर शून्यापासून सृष्टि होते असा पक्ष सिद्ध होतो तो युक्तीस असंमत आहे तेव्हां उपादानकारणावांचून द्वैत संभवत नाहीं. तें उपादान अविद्याच होय, कारण अविद्याऽन्वयानें द्वैतान्वय आणि अविद्याव्यतिरेकानें द्वैताचा व्यतिरेक आहे. तस्मात् या अविद्येचा नाश गुरूपदिष्ट ज्ञानानें होउन विश्वभीति हरण होणें सयुक्तिक असल्यामुळें ग्रंथकारानें केलेली योजना निर्दोष आहे. १ ॥

शिष्यरूपी वत्साच्या स्नेहामुळें सहज पान्हा येउन स्रवलेलें; तसेंच निर्गुणोपासना ह्मणजे अहंप्रत्यय — एतल्लक्षण पात्राचे ठायीं स्थित झालेलें; संचित, प्रारब्ध, व क्रियमाण या तीन कर्मरूपी विटांच्या कल्पिलेल्या चुलीवर ठेविलेलें, आणि आत्मानात्मविवेकापासून उत्पन्न झालेल्या ज्ञानरूपी अग्नीच्या ज्वालेनें कढलेलें; ज्याच्या कृपारूपी कामधेनूचें आनंद स्वरूपदुग्ध प्राशन करून मी तृप्तझालों आहें त्या अमर्यादनिरतिशयानंदसमुद्र योगानंदसद्गुरूस मी नमस्कार करितों. योगानंदसरस्वती हें या कवीच्या दीक्षाऽध्ययनगुरूचें नांव आहे.

शंका—निर्गुणोपास्तिपात्राचे ठायीं ठेविलेलें आनंदरूप दुग्धास कर्मरूपी चुलीची कल्पना निरर्थक होय कारण उपासनेंत आणि ज्ञानांत कर्माचा अभाव शास्त्रानें वर्णिला आहे या शंकेचें उत्तर सांगतों. उपासना आणि ज्ञान हें सिद्ध होण्यास कर्मोपलक्षित स्थूल शरीर आश्रय आहे, त्यावांचून उपासना व ज्ञान सिद्ध होत नाहीं म्हणून शरीरांत तीन कर्मांचा अंतर्भाव धरून चुलीची कल्पना केली ती सार्थ आहे. तें शरीर ज्ञानोत्तर बाधानुवृत्तीनें राहतें.

शंका—'निर्गुणोपास्ति'पदाचा अर्थ अहंप्रत्यय असा तुह्मीं स्वकपोलकल्पित काढला, या शंकेवर उत्तर सांगतों. हा अर्थ स्वकपोलकल्पित नाहीं. तर निर्गुणोपासनेचेठायीं अस्थूलादि अभावगुण तसेच सत्यज्ञानादि भावगुण यांना आश्रय अहं (मी) एतद्रूप प्रत्ययच आहे असें प्राचीन ग्रंथांत सांगितलें आहे.

शंका—अभावगुण आणि भावगुण यांना आश्रय अहं प्रत्यय आहे येणेंकरून नगुणोपासना ोत नाहीं. तर गुणाश्रय तें सगुण अशा प्रकारें सगुणोपासनाच सिद्ध होते, तीस निर्गुणोपासना कसें म्हणतां? या शंकेवर उत्तर सांगतों. गुणाश्रय तें सगुणच असा

॥ नाहं देहः सहजमलिनो नश्वरो दृश्यरूपो ॥
॥ नानारोगायतनमचलो यः परोक्षो विकारी ॥

नियम नाहीं. जसें देवदत्ताचें किंवा देवदत्ताश्रय आसन आण या वाक्यांत देवदत्ताचा त्याग करून आसन आणणें होतें म्हणजे देवदत्ताश्रय आसन असून तें देवदत्तरहित असतें तद्वत् अभावगुण आणि भावगुण यांचा त्याग करून अहंप्रत्यय निर्गुणच आहे असा अर्थ घेतला असतां विशिष्ट बोधाचा म्हणजे सगुणाचा बाध होऊन अहंप्रत्यय निर्गुणोपासनाच होय असें सिद्ध होतें म्हणून हा अर्थ स्वकपोलकल्पित नाहीं तर शास्त्र प्रमाणानेंच सिद्ध आहे.

शंका—आनंदरूप दुग्ध ज्ञानाग्नीनें कढलेलें या सांगण्यांत विशेष काय? अशी शंका जाहल्यास त्याचें उत्तर सांगतों.—अहंप्रत्यय या पात्रांत आनंदरूप दुग्ध जरी सिद्धच आहे तरी तें *'मामहं न जानामि' अशा लक्षणाची जी अविद्या तिनें मिश्र असल्यामुळें सदोष आहे. तें ज्ञानाग्नीनें म्हणजे निषेधमुख आणि विधिमुख अशा उपदेशाचे द्वारानें झालेल्या विचारजन्य ज्ञानेंकरून कढलें म्हणजे पक्व झालें असतां ती अविद्या नष्ट होऊन निर्दोष होतें अर्थात् तें प्राशन केलें असतां निरंकुश तृप्तीचें अव्यभिचरित साधन होय. एवढें या सांगण्यांत विशेष आहे २

एवंच या पूर्वोक्त श्लोकेंकरून श्रीसद्गुरुवंदनाच्या रूपानें परमात्म्याचें परोक्ष ज्ञान सिद्ध केलें. तें अपरोक्षत्वानें प्रगट करण्याकरतां पुढील ग्रंथाची प्रवृत्ति आहे. आरंभीं देहासच आत्मा म्हणणारे जे लोकायतवादी त्यांचें खंडन करावयाचें आहे या स्तव त्यांचें मत आणि रसायनशास्त्रवादी म्हणून जे सांप्रतचे लोकायत त्यांचें मत संक्षेपानें अनुक्रमेंकरून दाखवितों.

लोकायताचे मतीं पृथ्वी, आप्, तेज, व वायु: असे चार पदार्थ आहेत. यांचें परमाणूपर्यंत सूक्ष्मत्व आहे. पृथिव्यादि गोल हे, परमाणूंचे पुंज होत. आकाशाचे परमाणू नाहींत, तर ते शशशृंगवत् शून्य आहे, पदार्थ नव्हे. प्रमाण एक प्रत्यक्षच. जगत्कर्ता ईश्वर नाहीं, तर पृथिव्यादिकांचे परमाणूंचें मेलन झालें म्हणजे चेतन अचेतन सृष्टि होते. कात, चुना, सुपारी व नागवेलीचें पान या चार पदार्थांत जरी तांबडेपणा नाहीं तरी त्यांचे मेलनापासून तांबडेपणा उत्पन्न होतो तसे शरीराचे ठायीं या चार भूतांचे परमाणूंचे योग्य मेलनानें चेतनपणा येतो. जेथें योग्य मेलन नाहीं तेथें अचेतन होतें. आपला प्रत्यय शरीरा वांचून नाहीं. उपजणें, मरणें इत्यादि षड्विकार ते शरीरींच आहेत, तेव्हां त्या शरीराचे उत्पत्तीनें आपणास उत्पत्ति व तद्विनाशानें आपला नाश होतो. यास्तव आत्म्याचा अनुभव

* मी आपणास जाणत नाहीं.

नित्यस्वच्छो व्ययविरहितः सर्वदा द्रष्टृरूपः
सौख्यांभोधिः सततमजडो निर्विकारोऽपरोक्षः ॥ ३

शरीरावांचून नाहीं. तस्मात् शरीरच आत्मा होय. अर्थ आणि काम हे दोनच पुरुषार्थ आणि मरण तीच मुक्ति होय. स्वर्ग, नरक, जन्म, मरण पुन्हा होतें इत्यादि प्रतिपादन करणारा वेद तो वंचकानीं पोट भरण्याकरतां केला आहे, तो प्रमाण नाहीं इत्यादि बोलणारे पूर्वीचे लोकायत होत यांसच चार्वाक असें म्हणतात.

आतां रसायनशास्त्रवादी सांप्रतचे लोकायत यांत इतकाच फरक आहे कीं हे लोक चार भूतांचें यंत्रानें पृथक्करण करून त्रेसष्ट ६३ तत्वें सांप्रत शोधावरून मानतात. त्यां तत्वांचा नाश नाहीं. कांहीं कांहीं तत्वें मिश्रण पावल्यानें कांहीं एक कार्य उत्पन्न होतें. चुना, हळद यांचें मिश्रण तांबडें होतें हे जसें गुणरूप कार्य होय त्या प्रमाणें चेतन अचेतन सृष्टि तत्वांच्या मेलनापासून उत्पन्न होते. बाकी सर्व सारखेंच आहे. या दोंही मतांत शरीरच आत्मा आहे असें मानतात त्यांचें खंडण करून शरीराहून वेगळा आत्मा आहे असें सिद्ध करण्यास आरंभ करतात:—सहजमलिन ह्मणजे आस्थि, मांस, रक्त, मेद इत्यादि स्वाभाविक दोषरूपी पदार्थ ज्यांत आहेत व ज्याचें अवलोकन झालें असतां कंटाळा उत्पन्न होतो त्यास सहजमलिन ह्मणतात, नश्वर ह्मणजे अस्थिर. आपला श्वास बाहेर गेला तो आंत येईल इतका नियम नाहीं. दृश्यरूप ह्मणजे जाणिवे पुढें असणारा व जाणिवेनें भासणारा, नानारोग यांचें आयतन (स्थान) म्हणजे ज्याच्या आश्रयानें अनेक रोग उत्पन्न होतात अचल ह्मणजे जड अर्थात् स्वभानपरभानरहित; परोक्ष ह्मणजे अहंवृत्ति जशी प्रत्यक्ष आहे तसा प्रत्यक्ष नाहीं अथवा इंद्रियांच्या पुढें घटासारखा स्पष्ट होणारा; विकारी म्हणजे उत्पन्न होणें, सत्ता पावणें, वाढणें, ज्वरादि विकार होणें, क्षीण होणें व नाश पावणें अशा षड् विकारानीं युक्त अशा सात विशेषणानीं युक्त जो देह तो मी नव्हे; कारण माझे ठायीं हीं विशेषणें नाहींत. एवंच या सात विशेषणानीं जे प्राचीन आणि अर्वाचीन लोकायत देहास आत्मा म्हणतात त्यांचें खंडण येथें सिद्ध आहे तेंच प्रकट दाखवितों. कात, चुना सुपारी, पान या चार पदार्थांत जरी तांबडेपणा नाहीं तरी त्यांचे मेलनापासून तांबडेपणा उत्पन्न होतो हा दृष्टांत लोकायतानीं दिलेला संभवत नाहीं; कारण ते चार पदार्थांत तांबडेपणा नाहीं हें कबूल करतात आणि मेलनानें तांबडेपणा उत्पन्न होतो असें म्हणतात तेव्हां तांबडेपणा गुण सिद्ध झाला. तसें चार पदार्थांत चैतन्य नाहीं परंतु मेलनांत उत्पन्न होतें तेव्हां चैतन्य गुण असें लोकायतांचे ह्मणणें आहे

हें संभवत नाहीं; कारणं सुषुप्ति, मूर्छा, मरण या अवस्थांत मेलनरूपी देह प्रत्यक्ष असतां त्याचे ठायीं चैतन्य अनुभवास येत नाहीं तेव्हां देहाचा गुण चैतन्य होत नाहीं, कारण मेलन हें सुषुप्तींत, मूर्छेंत आणि मरणावस्थेंत विघडत नाहीं असें असतां चैतन्य मात्र कां अनुभवास येऊं नये!

शंका.—मेलन जरी विघडलें नाहीं, तरी मेलनरूप प्रकृत्यंश ते खालीं वर होतात म्हणून चैतन्य गुण अनुपलब्ध होतो असे ह्मणतोस तर विचारितों तें सांग. खालीं वर प्रकृत्यंश म्हणजे परमाणू होतात ते स्वतः चलित आहेत ह्मणून होतात किंवा परचलित आहेत म्हणून होतात ऐसें विकल्पद्वय. प्रथम विकल्पीं स्वतः चलित आहेत म्हणतोस तर मेलन विघडतें म्हणावें लागेल आणि चैतन्यगुण खालीं वर नाहीं काय? खालीं वर जर परमाणूंस व्यापून आहे तर चैतन्य गुण सुषुप्त्यादिकाचेंठायीं कां अनुभवास येऊं नये हा दोष सिद्धच आहे. आतां परमाणू स्वतः चलित जे म्हणतोस ते चारी भूतांचे म्हटल्यास पृथ्वी उदक तेज यांचे परमाणू स्वतः चलित अनुभवास येत नाहींत. द्वितीय विकल्पीं परचलित ह्मणतोस तर वायूस परचलित म्हणावें लागेल तो पर कोण, गुणांतील मानतोस किंवा पदार्थांतील मानतोस! उभय प्रकारेंही संभवत नाहीं हें स्पष्टच आहे यावांचून अन्य पदार्थ नाहीं असें तुझें मतीं सिद्ध आहे त्यास दोष येतो.

शंका—परमाणू स्वतः चलित किंवा परचलित नसोत परंतु प्रत्येक परमाणूंत स्नेहाकर्षण व गुरुत्वाकर्षण हीं आहेत त्या योगानें ते चलित होतात असें ह्मणशील तर सांग, दोन आकर्षणें पदार्थांचे धर्म मानितोस किंवा धर्मी मानितोस! (ऐसें विकल्पद्वय) धर्म मानतोस तर पदार्थ भिन्न भिन्न, व धर्म एक असें झालें. तेव्हां धर्म व्यापक पदार्थ व्याप्य हें भाषणच विरुद्ध आहे कारण धर्म हा पदार्थांबरोबर प्रत्येकाचा वेगळा पाहिजे तसें नाहीं तेव्हां विरुद्ध. आकर्षणें धर्मी मानून पदार्थ धर्म मानणें हें ही तुझे मतीं विरुद्ध आहे कारण आकर्षणें म्हणून स्वतंत्र चार पदार्थांवांचून कबूल केलीस तेव्हां धर्मधर्मिभाव न संभवतां परमाणुचलनास तीं आकर्षणें कारण कसें ह्मणतोस?

तसेंच चार पदार्थ किंवा मेलनरूपी देह हे दृश्य होतात ते चैतन्यगुणानें होतात किंवा पदार्थांनीं पदार्थ दृश्य होतात? पहिलेपक्षीं चैतन्यगुणानें दृश्य होतात म्हणावें तर तांबडेपणानें कात, चुना, सुपारी, पान हे चार पदार्थ दिसतात असें कोठेंच दृष्ट नाहीं, आणि मेलनांत गुण प्रगट झाला ह्मणजे चार पदार्थ गुणानें आच्छादित होतात तसे चैतन्य गुण प्रगट झाल्यावर मेलनरूपी देह आच्छादित होत

नाहीं.सूर्यकिरणांत अनेक रंग उत्पन्न होतात त्या रंगानीं सूर्यकिरण दृश्य म्हणणें केवढें विरुद्ध आहे? तसें गुणानें देहादि पदार्थ दृश्य होतात हें म्हणणें विरुद्धच आहे. दुसरे पक्षीं पदार्थानें पदार्थ दृश्य होतात म्हणावें तर पृथ्वीनें उदक दृश्य,उदकानें वायु दृश्य इत्यादि विरुद्ध आहे तेव्हां देहास आणि चार पदार्थांस जें दृश्यत्व होतें यावरून चैतन्य गुण संभवत नाहीं.

चैतन्यास गुण म्हणणाराला हा एक प्रश्न आहे कीं पदार्थ कुजतात किंवा गुण कुजतो? प्रथम पक्षीं,पदार्थ कुजतात म्हणावें तर पदार्थ नित्य असें लोकायतानीं मानिलें आहे तें विरुद्ध आहे.दुसरे पक्षीं गुण कुजतो म्हणावें तर गुणास सत्ता नाहीं.तो पदार्थाश्रित असणार,कुजेल कसा? कुजणें तर प्रत्यक्ष आहे. तेव्हां काय कुजतें? मेलन झालेल्यांचें पृथक्करण आपोआप होतेवेळीं कुजणें हा धर्म प्रगट होतो म्हणशील तर सांग जो धर्म प्रगट होतो त्यास आश्रय धर्मी पाहिजे तो धर्मी पदार्थ म्हणतोस किंवा धर्मीवांचून धर्म उत्पन्न झाला म्हणतोस?पहिले पक्षीं धर्मी पदार्थ म्हणशील तर धर्म नष्ट होण्याबरोबर धर्मी नष्ट मानावा लागेल.दुसरे पक्षीं धर्मीवांचून धर्म संभवत नाहीं. तेव्हां पदार्थ सहजमलिन आणि नश्वर आहेत असें म्हटलें पाहिजे. पदार्थ नित्य म्हणणें संभवत नाहीं. आतां पदार्थ परस्परें मेलन पावतात ते एक जातीचे आहेत किंवा भिन्न जातीचे मेलन पावतात? प्रथमपक्षीं एक जातीचे मेलन पावतात असें ह्मणावें तर पृथ्वी, उदक, तेज, वायु या चार पदार्थांची जाति एक आहे असें ह्मणावें लागेल. तसें ह्मटलें तर चार पदार्थ मानणें व्यर्थ होय.दुसरे पक्षीं मेलन भिन्न पदार्थांचें होतें ह्मणावें तर हें असंभवनीय आहे, कारण पृथ्वी व उदक हीं क्षणमात्र मिळालीं असें दिसतें पण पुन्हा वेगळींच.अग्नि,उदक किंवा तेज,उदक कधीं एक होत नाहींत.वायूनें एक होतात ह्मणावें तर वायू प्रवाही ह्मणतोस किंवा अप्रवाही? प्रवाही ह्मणावें तर त्या वायूनें मेलन होणें नाहीं, कारण मेलनांत घनीभाव पाहिजे तो वायू प्रवाही असल्यानें संभवत नाहीं. अप्रवाही मानल्यास वायूनें मेलन होतें हें पूर्ववत् विरुद्ध आलें. तेव्हां जड पदार्थांचें मेलनच संभवत नाहीं, मग त्यापासून चैतन्य गुण उत्पन्न होतो हें ह्मणणें निरर्थक होय. तस्मात् चैतन्य स्वतंत्र पदार्थ आहे असें युक्तीनें कबूल केलें पाहिजे. तोच आत्मा होय आणि तो देहादिकांहून वेगळा सिद्ध आहे. आतां रसायनशास्त्रवादी म्हणतात कीं, जर पदार्थांचें मेलन होत नाहीं म्हणतां, तर यंत्रादिकानें मेलन आणि पृथक्करण हें दाखवितों यावरून मेलन प्रत्यक्ष प्रमाणानें सिद्ध आहे. असो आतां त्याचा परिहार इतकाचकीं पदार्थांचे धर्म,पदार्थांचें स्वरूप व गुण यांचा विचार करण्यांत पदार्थांस स्थिति संभवत नाहीं. त्याच प्रमाणें मेलनाची रीति संभवत नाहीं असें असतां प्रत्यक्ष प्रमाणानें मेलन दिसतें तें जसें सूर्य किरणांत अनेक रंग दिसतात त्यांत पांढऱ्या रंगास तांबड्यानें खाल्लें किंवा पांढरा तांबड्यांत मिळाला हें प्रत्यक्ष प्रमाणानें जरी दिसलें तरी तो भ्रम. पांढरा तांबडा हे रंग एकमेकांस खात नाहींत. व मिळतही

नाहींत, तर सूर्यकिरण त्याला आश्रय असल्यानें त्यांत रंगाचा संबंध व असंबंध होतो. व तें किरणच त्या त्या भावानें होतें त्याप्रमाणें मेलन पृथक्करण जरी प्रत्यक्ष दिसलें तरी तो भ्रम होय. यास आश्रय अहंप्रत्यय असल्यानें त्या त्या पदार्थरूपानें मेलन, पृथक्करण उत्पत्ति व नाश इत्यादि रूपानें तोच स्फुरला आहे. असा विचार सिद्ध होतो, आणि पुढेंही होईल. येणेंकरून शरीरगत जीं चार भूतें त्यांहून वेगळा आत्मा सिद्ध झाला. आतां आकाश शशशृंगवत् शून्य आहे, पदार्थ नव्हे यास लौकिक अनुभवीं विरोध येतो. तो असा—आकाश आहे असें अस्तित्व सर्व मानतात. कांहीं नाहीं असा अभावपदार्थ नव्हे, पोकळ आहे, सर्व राहण्याचें स्थान होय. तें अभावपदार्थ ह्मणजे शून्य असेल तर शून्य कोणास स्थान झालें असें दृष्टश्रुत नाहीं. तेव्हां आकाश भावपदार्थ आहे. शून्य असें लोकायत ह्मणतात तें संभवत नाहीं.

शंका.—कोणत्याही पदार्थाची सिद्धि केली तर त्यास प्रत्यक्ष प्रमाण पाहिजे, त्यावांचून सिद्धि नव्हे. तुह्मी प्रत्यक्षप्रमाणानें भासणार पदार्थांस व शरीरास मिथ्यात्व देऊन ज्यास प्रत्यक्ष प्रमाण नाहीं तो आत्मा आहे असें सिद्ध केलें. तर त्याप्रमाणें तो आहे. ह्मणणें तुह्मांस कसें इष्ट झालें अशी शंका झाल्यास उत्तर सांगतात.—तो आहे ह्मणण्यास आह्मांस इतकेंच इष्ट झालें कीं सात विशेषणें ज्याजवर आहेत तो आत्मा होय. तीं विशेषणें सांगतों.—हे शरीर सहजमलिन आहे त्याचे साक्षित्वें करून हा आत्मा नित्य स्वच्छ आहे. देह मलिनरूपच. त्याचा मल न स्पर्शतां आणि देहाचे अनित्यतेसही न स्पर्शतां आत्मा नित्य स्वच्छ आहे, कारण जो ज्याचा साक्षी तो तद्धर्मवान् होत नाहीं. जसा घटाचा साक्षी घटधर्मवान् होत नाहीं त्याप्रमाणें देहाचा ह्मणजे सहजमलिन अशा शरीराचा साक्षी आत्मा तो देहधर्मवान् होत नाहीं ह्मणून नित्य स्वच्छ आहे. देह असा नश्वर आहे त्याच्या साक्षित्वानें स्थित आत्मा नाशरहित आहे. देहास दृश्यत्व आहे तेंही एका जागृदवस्थेत मात्र आहे, स्वप्न-सुषुप्तींत नाहीं. त्याचा साक्षी आत्मा सर्वदा ह्मणजे जागृति, स्वप्न, सुषुप्ति या तीन अवस्थेंत आणि देहाचे भावकालीं आणि अभावकालींही द्रष्टृरूपच आहे त्याची स्थिति कदापि बदलत नाहीं ह्मणजे दृश्यसापेक्ष द्रष्टा नव्हे तर द्रष्टा हेंच स्वरूप आहे. देह नाना रोग, दुःखें यांचें स्थान आहे, याचा साक्षी आत्मा परमप्रेमास्पदत्वास्तव आनंदसमुद्र आहे. देह जड आहे, याचा साक्षी आत्मा चैतन्यस्वरूप सार्वकाल आहे. देह विकारी आहे, याचा साक्षी आत्मा निर्विकार आहे. देह इंद्रियप्रत्यक्ष आहे आणि याचा साक्षी आत्मा स्वतःप्रत्यक्ष आहे. एवंच या सात विशेषणांनीं युक्त आत्मा तो आहे म्हणण्यास योग्य आहे. तो नसेल तर सहजमलिन १ नश्वर २ दृश्यरूप ३ नानारोगांचें स्थान ४ जड ५ परोक्ष ६ व विकारी ७ या सात विशेषणांनीं युक्त जो देह त्याचें साक्षित्व होणार नाहीं.

शंकाः—देहाचा साक्षी आत्मा वेगळा किमर्थ मानतां? असाक्षिक देह कां नाहीं होणार ? या शंकेवर उत्तर सांगतोंः—देहाचा साक्षी आत्मा वेगळा आहे या विषयीं अनुभव जागरूक आहे. ह्मणून मानतों. घट जसा दृश्य होतो त्याप्रमाणें देह दृश्य आहे, आणि घट माझा तसा देह माझा ह्मणतो यावरून देहाच्या दृश्यत्व-ममत्वांस्तव तत्साक्षी आत्मा वेगळा आहे.देह असाक्षिक कालत्रयीं होणें नाहीं.

शंकाः—तुह्मीं सात विशेषणांनीं युक्त आत्मा आहे असें जें सिद्ध केलें तें प्रमाण नाहीं, कारण त्यास अस्तित्व कसें घडेल ? जे दृश्य आकारवंत पदार्थ आहेत त्यांसच अस्तित्व संभवतें तसें येथें नाहीं. या शंकेवर उत्तर सांगतों:– जे पदार्थ दृश्य आकारवंत आहेत त्यांसच अस्तित्व संभवतें त्यांवांचून अस्तित्व नाहीं तर हे पदार्थ कोणास दृश्यभूत होतात? दृश्याची सिद्धि दृश्यानें नाहीं तर द्रष्ट्यानें आहे.तेंव्हां द्रष्टृमूलक होणारें जें दृश्य त्याचा अस्तित्व हा धर्म आहे,स्वरूप नाहीं. द्रष्टा अस्तित्वधर्मवान् नाहीं तर अस्तित्वस्वरूपच आहे; कारण तो आकारवान् नाहीं. जसें स्वप्नकालीं पदार्थांस अस्तित्व जागृत होईपर्यंत भासतें ते अस्तित्व ह्मणावयास येत नाहीं तसें जागृतकालीं पदार्थांस अवस्थांतर होईपर्यंत अस्तित्व भासतें तें प्रमाण नाहीं. तर मी आहें मी नाहीं असें कालत्रयीं अवस्थात्रयांत होत नाहीं, तर मी आहेंच असें अस्तित्व पदार्थांस न धरतां अनुभवानें आहे तें प्रमाणच आहे अप्रमाण नाहीं.

शंकाः—तुह्मीं सांगितल्या प्रकारांचा जो आत्मा त्यास अस्तित्व असो; परंतु देहावांचून याचा अनुभव नाहीं तेंव्हां आमचे मतांत तुमचा अंतर्भाव असतां एतावत्कालपर्यंत तुह्मीं जें प्रतिपादन केलें तें व्यर्थ होय. अशी शंका:–इजवर उत्तर सांगतों:—देह सहज मलिन, आणि आत्मा नित्य स्वच्छ; देह नश्वर, आत्मा नाशरहित; देह दृश्यरूप, आत्मा द्रष्टृरूप; देह रोगांचें स्थान, आत्मा सौख्यसमुद्र; देह जड, आत्मा चैतन्यस्वरूप; देह विकारी, आत्मा निर्विकारी; देह परोक्ष, आत्मा नित्य अपरोक्ष; अशीं देहाचीं आणि आत्म्याचीं सात विशेषणें सांगितलीं त्यांत देहाचा स्पर्श सुद्धां आत्म्यास नाहीं. मग देहावांचून आत्म्याचा अनुभव नाहीं कसा ह्मणतोस ? आणि देहानें आत्म्याचा अनुभव होतो किंवा आत्म्यानें देहाचा अनुभव होतो ? प्रथमपक्षीं देह जड, यानें आत्म्याचा अनुभव कसा होईल ? घटानें चक्षूचा अनुभव होणें नाहीं तद्वत्. द्वितीय पक्षीं आत्म्यानें देहाचा अनुभव जाग्रदवस्थांतःपाती होतो असें ह्मणशील तर इष्ट आहे. चक्षूनें घटाचा अनुभव तसा द्रष्टृरूप आत्म्यानें देहाचा

श्लोक.

नाहं प्राणोप्यविकृतवपुः क्षुत्तृषाद्यैः प्रतप्त
श्चित्तं नाहं यदनुविषयव्यक्तमन्यानपेक्षः ॥

अनुभव होतो देहानें होणें नाहीं; कारण तो जड ह्मणून. तस्मात् देहाचा आणि आत्म्याचा देहावर संबंध नाहीं. दृग्दृश्यरूपानें दोघे भिन्नच आहेत.

शंकाः—असें जर आहे तर द्रष्टृत्व देहावर अनुभवास येतें हें कसें ह्मणशील तर उत्तर ऐक. देहाचे ठायीं द्रष्टृत्व अनुभवास येतें ती प्रतिबिंबनिष्ठ भ्रांति आत्म्यावर अविवेकानें आहे (असें पुढें चतुर्थ श्लोकांत सांगणें आहे.) तेणें करून वाटतें. वस्तुतः देहावर द्रष्टृत्व नाहीं तर पृथक् आहे असा सिद्धांत होय. ॥ ३ ॥

या प्रकारें करून तृतीय श्लोकावर देहात्मवादींचें खंडण दाखवून आतां पुढील श्लोकावर प्राणात्मवादी, मनआत्मवादी, बौध, आणि नैयायिक अशा चार वादींचें निराकरण करणें आहे तर प्रथमतः प्राणात्मवादींचें मत दाखवितोंः—शरीराचे आंत वायूचा संचार जो प्रत्यक्षत्वानें होतो त्याचे पांच किंवा दहा वर्तनाचे भेद कल्पून त्यास तीं नावें दिलीं आहेत. तीं अशींः—नाभीपासून त्द्दयापर्यंत जो वायूचा धक्का अनुभवास येतो त्यास प्राण असें ह्मणतात. नाभीपासून पश्चिमद्वारानें जो वायूचा प्रवाह त्यास अपान असें ह्मणतात. त्द्दयापासून कंठस्थानीं धक्का देऊन नासाग्रवर्ती येतो जातो जो वायू त्यास उदान असें ह्मणतात. नाभिस्छानाचा जो धक्का त्यास समान ह्मणतात. तो अन्न व पान यांचा रस होण्याचें यंत्र, सर्व शरीराचें समतोलन किंवा मध्यबिंदु असून पुढें सांगावयाचा जो व्यान त्याच्या द्वारें सर्व नाडींत रस पोंचविणें हा व्यापार त्याचाच आहे. सर्व शरीरांतल्या नाड्यांत संचार करून सर्व अवयव हालविणें इत्यादि व्यापार ज्या वायूनें होतात त्यास व्यान असें ह्मणतात. एवंच यांस पंच प्राण ह्मणतात. ढेकर, शिंक या धक्क्याला जो वायू कारण त्यास नाग ह्मणतात. डोळ्यांवरील पापण्या उघडणें, मिटणें या व्यापारांस कारण जो वायू त्यास कूर्म ह्मणतात. क्षुधा किंवा शरीरास हसडे देणाऱ्या वायूस कृकर ह्मणतात. जांभई देणारा जो वायू त्यास देवदत्त ह्मणतात. मूर्छाकालीं प्रेतवत् स्थिति झाली असतां ब्रह्मरंध्रावर नळी ठेवून कानास लाविली असतां ज्याचा घोष ऐकूं येतो त्या वायूस धनंजय असें ह्मणतात, असे दहा वायू होत. या सर्वांस साधारण नाम प्राण असें आहे. हे प्राणच शरीरांत मुख्य आहेत. शरीराचें जीवन होतें तें या प्राणांनींच होतें. शरीरांत जठराग्नि म्हणून कांहीं शेगडी इत्यादि प्रत्य-

क्ष अग्नि नाहीं. तर यांचें घर्षण होऊन जें मध्यबिंदूवर संमेलन होतें त्याचें नांव जठराग्नि. जठराग्नीशीं सह वर्तमान प्राण नाहीं तर जगणें नाहीं, प्राण असतील तर जगणें होतें, तेव्हां तो प्राणच आत्मा होय. क्षुधा आणि तृषा हे प्राणाचे धर्म असल्यानें मी क्षुधावान्, तृषावान् इत्यादि आपलेपणाचा अनुभव प्राणावर आणि त्याचे धर्मावर दिसतो आणि आधुनिक वायु गेला तर आह्मी नाहीं असा सर्व लोक अनुभव पाहतात व बोलतात. तेव्हां प्राणच आत्मा असें प्राचीन लोकायतांतील एकदेशी आणि प्राणोपासक व हैरण्यगर्भोपासक बोलतात.

आतां या प्राणात्मवादींचें खंडण दाखवितों—शरीरविकारानीं युक्त आणि क्षुधातृषादिकांनीं पीडा पावणारा जो प्राण तो मी नाहीं, कारण मला शरीरविकार नाहींत आणि क्षुधातृषादि पीडा नाहीं. येणेंकरून प्राणात्मवादींचें खंडण सुचविलें तें असें:—प्राणास शरीरविकार आहेत ह्मटल्यानें प्राणास जडत्व, दृश्यत्व, नश्वरत्व इत्यादिक स्वाभाविक दोष आहेत. आकाशांत संचार करणारे वायूस जसें स्वज्ञान व परज्ञान नसल्यानें जडत्व आहे त्याप्रमाणें सुषुप्ति, मूर्छा इत्यादि अवस्थांचें ठायीं शरीरास धरून राहणारे प्राणवायूस स्वपरज्ञान नाहीं, तेव्हां तो शरीराप्रमाणें जड आहे. आणि जागृति स्वप्न या दोन अवस्थांत त्यास ज्ञान आहे ह्मणावें तर मी अमुक नाडींत या वेळीं वाहतों, तसेंच डाव्या पुडींत किंवा उजव्या पुडींत वाहतों हें कांहीं त्यास ज्ञान नाहीं. सुषुप्तिकालीं शरीररक्षण हें त्याचें कर्म आहे ह्मणावें तर चोर किंवा जार येऊन आपले शरीरावरील अलंकारवस्त्रादिक घेऊन गेला किंवा संनिध राहणारे स्त्रीशीं उपभोग करून गेला, तरी त्यास ज्ञान होत नाहीं तेव्हां प्राण जड आहे असें निश्चयात्मक झालें.

वायूस गति जी आहे ती स्वतंत्र नाहीं तर परतंत्र आहे. जसें पंखा हालविणारानें हालविला असतां तेथें वायू उत्पन्न होतो व गति येते; अथवा भात्याला प्रेरकानें प्रेरणा केल्यावांचून वायू वाहत नाहीं हें दृष्ट आहे त्याप्रमाणें शरीराचे आंत जाणें बाहेर येणें इत्यादि गति प्राण वायूस अनुभवास येत्ये तेव्हां यास प्रेरक आहे ह्मणून प्राणवायू परतंत्र आहे. प्रेरक नसेल तर प्रेतांत वायू असून गमनागमन टाकून स्थीर असतो, तेव्हां प्राण वायू अत्यंत जड आहे ह्मणून तो आत्मा संभवत नाहीं, आणि प्राणवायूस दृश्यत्व आहे तसेंच नश्वरत्व ही आहे ह्मणजे एखादे वेळीं नाडींत ज्या प्रमाणें गति असावी तसी न होतां विरुध्दच होऊन शरीराची स्थिति. बदलून प्राणोत्क्रमणप्रसंग येतो यावरून नश्वरत्व सिद्ध आहे. तस्मात् जड, दृश्य, नश्वर, क्षुधातृषादिकांनीं पीडा पावणारा म्हणून विकारी न्यूनाधिक भावानें सर्व रोगांस कारण होणारा जो प्राण

तो कालत्रयीं आत्मा होत नाहीं. आत्मा (मी) या विकारांनीं रहित आहे. आणि मूर्छाकालीं प्राणस्पंदें नसतां तो देही पुरुष जिवंत असतो यावरून जीवनास प्राण कारण होत नाहीं. एवंच प्राणात्मवादींचें खंडण झालें.

आतां मनआत्मवादींचें खंडण दाखविण्या करितां त्यांचें मत दाखवितों. श्रोत्रानें ऐकणें त्वचेनें स्पर्श घेणें, डोळ्यानें रूप पाहणें, जिव्हेनें कडू गोड रस चाखणें, नासिकेनें गंधग्रहण करणें इत्यादि व्यापार जे होतात ते प्राणानें होत नाहींत कारण मन संकल्पित पदार्थांचें चिंतन करूं लागलें असतां प्राण असून इंद्रियद्वारा विषयांचें ग्रहण किंवा ज्ञान प्राणास होत नाहीं तेव्हां सर्व इंद्रियांचें प्रभू मनच आहे. तें मन स्वतःच प्रकाशित आहे. त्याचे वृत्तिभेद अनंत आहेत. जसा आकाशांत सूर्य एक असून त्याचे रश्मी अनंत आहेत त्या प्रमाणें ल्हदयाकाशाचे ठायीं मन एक असून त्याचे वृत्तिभेद अंनत असल्यानें सर्व शरीरास व्यापून जेथील तेथें ज्ञान होतें. तेंच प्राणांस प्रेरक आहे. त्याचे योगानें सर्व शरीरेंद्रियज्ञान व सृष्टीचें ज्ञान होतें. मी संकल्पवान्, मी विकल्पवान् असा आपला अभिमान मनावर आहे. मन जिकडे असतें तिकडे आपला अभिमान असतो. तस्मात् मनच आत्मा होय असें लोकायतांतील एकदेशी प्राचीन आणि अर्वाचीन बोलतात त्यांचें खंडण दाखवितोंः—विषयाला धरून स्पष्ट होणें अशा स्वरूपाचें चित्त ह्मणजे मन मी आत्मा होत नाहीं, कारण मी (आत्मा) विषयाला धरून स्पष्ट होणारे चित्तासारखा अन्याची अपेक्षा धरून राहणारा नव्हे. तर विषयादिकांला नधरतां स्वतःच स्पष्ट आहे. येणें करून मन आत्मा नव्हे असें जें सिध्द झालें तें च स्पष्ट करतों. मन हें स्वतंत्र आहे किंवा परतंत्र आहे? प्रथम पक्षीं मन स्वतंत्र आहे ह्मणावें तर त्यास क्लेशाची ह्मणजे दुःखाची प्राप्ति होऊंनये कारण दुःख हें कोणास इष्ट नाहीं. कोणीही पुरुष दुःखाचा परिहार शोधितात. दुःख स्वतंत्र आत्म्यास होणें नाहीं. कारण मला दुःख असावं असें मन कधींच चिंतन करीत नाहीं. तेव्हां मनास स्वतंत्रता संभवत नाहीं. दुसरे पक्षीं मन परतंत्र आहे ह्मणावें तर घट परतंत्र असल्यानें तो आत्मा कधींच संभवत नाहीं तसें मन परतंत्र असल्यानें त्यास आत्मत्व संभवणार नाहीं.

शंकाः—सर्व इंद्रियांचें अथवा सर्व शरीराचें स्वामी मन आहे, कारण इंद्रियास आपआपलें विषयाचें ग्रहण मना वांचून होत नाहीं तेव्हां मनच आत्मा होय अशी शंका जाहल्यास याजवर विचारतों तें सांग. परतंत्र जें मन तें इंद्रियादिकांस आपआपले विषयाचें ग्रहण करविण्यास कर्तृरूप स्वप्रकाश आत्मा होय किंवा साधनरूप होय. प्रथम पक्षीं स्वप्रकाश आत्मा ह्मणशील तर परतंत्रत्व हा एक दोष आणि अनेकव्यक्तिमत्त्व मनास असल्यानें सद्वयत्व, विकारित्व दोष येतात ह्मणून

2550४

स्वप्रकाश आत्मा संभवत नाहीं. द्वितीय पक्षीं मन साधन आहे ह्मणशील तर दीपप्रभेंकरून घटपटादि प्रकाशित होऊन हस्तानें घटपटाचें ग्रहण झालें ह्मणून दीप हस्त हे कांहीं आत्मा होत नाहींत तसें मनाच्या प्रकाशानें इंद्रियें आपआपला विषय ग्रहण करतात ह्मणून मन इंद्रियादि आत्मा होत नाहींत, कारण तीं दीपवत् करणेंच होत.

शंका—मन दीपाप्रमाणें स्वप्रकाशित असल्यानें आत्मा होय असें ह्मणशील तर सूर्य, दीप, अग्नि इत्यादि पदार्थ स्वप्रकाशित आहेत ह्मणून कधीं आत्मा होतात असें नाहीं कारण सूर्य उदयास्तसंबंधानें क्षणिक स्थितीनें युक्त आहे. तसेंच अग्नि उत्पत्तिनाशानीं युक्त आहे. दीप ज्वालांतरानें युक्त आहे ह्मणून विकार सिद्ध होऊन आत्मा होत नाहींत. तसें मन प्रकाशित असलें तरी अनेक वृत्तिभेदानें क्षणिक;उत्पत्ति, नाश इत्यादि विकारानीं युक्त असल्यामुळें आत्मा होत नाहीं.

शंका–प्राणाचें प्रेरक मन आहे ह्मणून आत्मा होतें असी शंकाः—इजबर उत्तर सांगतों. प्राणाचें प्रेरक मन होत नाहीं. सुषुप्तिकालीं मनाचा लय असून प्राणाचें गमनागमन चालतें तेव्हां मन प्राणास प्रेरक होत नाहीं. एतादृश जें मन तें सार्वकाल विषयास धरल्यावांचून अनुभवास येत नाहीं तेव्हां त्यास दृश्यत्व, नश्वरत्व, दुःखालयत्व हें सिद्ध आहे.

शंका—मनावांचून ज्ञानाचा अनुभव नाहीं, तेव्हां चैतन्यत्व मनास आहे ह्मणून तें आत्मा होय असें ह्मणशील तर सांग; मन असतां, वाक्य पाठ केलेलें असतां हें अमुक वाक्य असें न आठवतां स्तब्ध कां राहतो, आणि विस्मरण अवस्था होते ती होऊं नये. संस्कार दृढ नाहीं ह्मणून विसरतो ह्मणशील तर संस्कार दृढ असलेले ही एकाएकीं विसरतो तेव्हां संस्कार कारण नाहीं.

शंका—हा मनाचा धर्म ह्मणशील तर जेथें मनाचा लय होतो अशी सुषुप्ति प्राप्त असतां कोणी अन्य पुरुषानें हाक मारिली तर उत्थान होऊन 'एतावत्पर्यंत मीं कांहीं जाणलें नाहीं' असें अज्ञानाचें स्मरण करतो. तेथें मन नसतां अज्ञानाचें ज्ञान कशानें होतें? जसें सूर्यकांत भिंगाचा आणि सूर्यकिरणांचा संबंध असतां अग्नि प्रकट होतो तो सूर्यकांत भिंगावांचून होत नाहीं ह्मणून सूर्यकांत भिंग सूर्य किंवा अग्नि होणार नाहीं तसें मनाचा आणि आत्म्याचा संबंध होऊन ज्ञान प्रकट झालें ह्मणून तें ज्ञान मनच असें होणार नाहीं. तर ज्ञान स्वतंत्र आहे हें आतांच सुषुप्तीच्या अज्ञानाचें ज्ञान मनावांचून सांगितलें. तस्मात् अन्यसापेक्ष मन आत्मचैतन्य होत नाहीं तर तें जड आहे. एवंच मनआत्मवादींवर दोष सांगून बौद्धवादींचें खंडण करण्याकरितां बौद्धांचें मत दाखवितों:—

सर्व वस्तूंचें ज्ञान ज्याला होतें असें जें विज्ञान म्हणजे बुद्धि हीच आत्मा होय. तो आत्मा प्रतिक्षणीं नवा नवा होतो. हें सर्व जगत् बुद्धिगतच आहे जसें स्वप्न बुद्धीवांचून नाहीं; परंतु बाहेर भासतें असा भ्रम होतो तसें सर्व जगत् बुद्धिवांचून भासत नाहीं, आणि बुद्धींतच आहे. बाहेर भासतें असें जें वाटतें तो भ्रम आहे. पृथ्वी, आप्, तेज, वायु या चार भूतांच्या परमाणूंचे पुंज शरीर पंचस्कंधात्मक आहे. स्कंध ह्मणजे वृक्षास जशा फांद्या असतात तसे बुद्धिरूप आत्म्याचे शरीरादि पांच स्कंध ह्मणजे फांद्या होत. ते स्कंध रूप, विज्ञान, संज्ञा, संस्कार आणि वेदन असे पांच होत, रूप ह्मणजे इंद्रियांचा आणि विषयांचा संबंध तो रूप स्कंध ॥ १ ॥ विषयांचें आणि इंद्रियांचे जें ज्ञान तो विज्ञानस्कंध २ गायींचे ठायीं गौ ही संज्ञा, गायीचे ठायीं गोत्व ही जाति, शुक्लादिक गुण, गमनागमन क्रिया, शृंग ज्यास आहे तो शृंगी, चार पाद आहेत तो चतुष्पाद; ज्यास शेपूट आहे तो लांगुली इत्यादि विशिष्ट प्रत्यय एवंच संज्ञा,जाति,गुण,क्रिया,आणि विशिष्ट प्रत्यय या पांच रूपानीं संज्ञास्कंध जाणावा॥३॥ विषयांचे ठायीं प्रीति किंवा द्वेष, पाप किंवा पुण्य यांस संस्कारस्कंध ह्मणतात॥४॥ सुख , दुःख, व मोह यांस वेदनस्कंध ह्मणतात. या पांचाहून वेगळा आत्मा नाहीं. यांस कर्ता ईश्वर नाहीं.सर्व जगत् बुद्धिरूप आत्म्या बाहेर नाहीं.स्कंधांचे जे परमाणु ते ही क्षणिकच आहेत. सर्व क्षणिक असतां पूर्व क्षणांतलें जगत्, आत्मा व शरीर हें कांहीं उत्तर क्षणांत नाहीं.असें असून पूर्व क्षणांतलें ज्ञान उत्तर क्षणांत होतें कसें, असें कोणी ह्मणेल तर दीपाचे ठायीं ज्वाला वारंवार येतात त्यांत ही पूर्व ज्वाला ही उत्तर ज्वाला असें ज्ञान होत नाहीं तर अखंड असे ज्ञान होतें त्या प्रमाणें पूर्व क्षणाचें ज्ञान उत्तर क्षणांमध्यें होतें इत्यादि बोलणारे बौद्ध होत त्यांचें खंडण दाखवितोः—

क्षणांत उत्पन्न होणारे क्षणांत नाश पावणारें असें जें विज्ञान म्हणजे बुद्धि मी आत्मा कांहीं होत नाहीं कारण मी उत्पत्तिनाशरहित उत्पत्ति, नाश यांचा साक्षी सार्वकाल आहें येणें करून बौद्धमताचें खंडन सुचाविलें तें असेंः—जें क्षणांत उत्पन्न होऊन नाश पावणारें विद्युल्लता, अभ्र निमेष, उन्मेष इत्यादि ते ही आत्माच होतील, आणि जर आत्मे नवे नवे होतात तर ते पूर्वसदृश होतात किंवा पूर्वविसदृश होतात? प्रथम पक्षीं पूर्वसदृश होतात ह्मणावें तर पूर्व क्षणाचें ज्ञान उत्तर क्षणींच्यास किंवा पूर्व क्षणींच्यास? उत्तर क्षणच्यास पूर्व माहित नाहीं. पूर्व क्षणींच्यास म्हणावें तर त्याच्या पूर्व क्षणास पूर्व क्षण ह्मटलें तेव्हां सर्व उत्तरच होतात तेव्हां पूर्वसदृश आत्मे होतात हें संभवत नाहीं. द्वितीय पक्षीं पूर्व विस-

दृश आत्मे होतात म्हणावें तर कालचा जो मी तोच आज आहे, तसेंच कालचें जें जगत तेंच आज अनुभवास येतें तें येणार नाहीं तर दुसरेंच येईल आणि असें झाल्यानें नित्य क्षणोक्षणीं नामकरण करावें लागेल. क्षणांत गोपाळा तो गोविंदा होईल. गोविंदा तो हरी होईल, तसेंच घट तो पट होईल; पट कुड्य होईल असा घोंटाळा होऊन जाईल तेव्हां पूर्व विसदृश आत्मे संभवत नाहींत.

शंका—जसीं स्वप्नें नवीं नवीं होतात ह्मणून तुह्मीं सांगितल्याप्रमाणें घोंटाळा येत नाहीं त्याप्रमाणें विज्ञान क्षणिक जरी असलें तरी घोंटाळा होत नाहीं. या शंकेवर उत्तर सांगतों:—स्वप्नें नवीं नवीं जरी झालीं तरी स्वप्नें ज्यास पडलीं तो नवा नवा होत नाहीं. जागृत झाल्यानंतर मला अमुक तऱ्हेचें स्वप्न पडलें असें स्मरण करतो तेव्हां तो पुरुष एक आहे. तसें क्षणिक विज्ञान तुमचे मतीं नाहीं प्रतिक्षणीं आत्मा नवा मानतां ह्मणून पूर्वींचा घोंटाळा येतो. आणि प्रतिक्षणीं नवा नवा आत्मा होतो ह्मणतां त्यास उपादान अन्य आहे ह्मणून नवा नवा उत्पन्न होतो किंवा निरुपादान ह्मणतां? प्रथम पक्षीं उपादान आहे ह्मणाल तर तें आत्मा आहे किंवा अनात्मा आहे? आत्मा आहे ह्मणशील तर विज्ञान कार्य झाल्यानें त्यास आत्मत्व संभवत नाहीं तर अनात्मत्व झालें. तेव्हां तुझा अपसिद्धांत झाला. अनात्मा ह्मणशील तर त्यास उपादानत्व संभवणार नाहीं. द्वितीयपक्षीं उपादान नाहीं ह्मणशील तर शून्यापासून विज्ञान उत्पन्न होतें ह्मणावें लागेल. तसें ह्मटलें तर उपादान शून्य आणि कार्य शून्य असा कार्यकारणांच्या अभेदपक्षानें सिद्धांत झाला. तेव्हां घट शून्य पट शून्य जग शून्य मी शून्य असा व्यवहार कोठेंच मूर्ख विद्वान इत्यादि लोकांत दृष्टश्रुत नाहीं. तसेंच सर्व शून्य असतां तुमचे डोक्यावर ओझें दिलें तर त्या भारानें तुह्मीं श्रमी कां होतां? कारण भार शून्यच आहे. आणि व्रतादिकाचें आचरण कां करतां तेव्हां हें मत अगदींच असंभावि आहे.

शंका—पूर्व आत्मा नष्ट होऊन दुसरा उत्पन्न होण्यास पूर्व आत्म्याचा संस्कार उपादान आहे ह्मणून दुसरा होतो असें ह्मणशील तर सांग. पूर्व आत्मा नष्ट झाल्यावर त्याचा संस्कार कोठें रहातो? पूर्व आत्म्याचे ठायीं राहातो किंवा उत्तर आत्म्याचे ठायीं राहातो? प्रथम पक्षीं पूर्व आत्म्याचे ठायीं राहातो ह्मणशील तर पूर्व आत्मा नष्ट झाला तेव्हां त्याचे ठायीं राहातो असें संभवत नाहीं. द्वितीय पक्षीं उत्तर आत्म्याचे ठायीं राहातो ह्मणशील तर उत्तर आत्मा व पूर्व आत्मा एककाळीं संभवतील तर त्यांचा संबंध मानतां येईल. तो संबंध जर होत नाहीं तर संस्कार कसा संभवेल?

शंका—जसें–विंचु किंवा खेकडा हे गरोदर असतात तेव्हां गर्भाचा आणि त्यांचा संबंध असल्यानें संस्कार होऊन पूर्व विंचु किंवा खेकडा नष्ट होऊन नवे होतात तसें पूर्व आत्मा आणि उत्तर आत्मा यांचा संबंध असल्यानें संस्कार होऊन पूर्व आत्मा नष्ट होऊन उत्तर आत्मा उत्पन्न होतो. या शंकेवर उत्तर सांगतों. पूर्व आत्म्याचे ठायीं उत्तर होणारा जो आत्मा याचा संबंध असतांना त्या उत्तर आत्म्याचें स्वरूप काय–ह्मणजे उपलब्धविज्ञान आत्मा किंवा अनुपलब्धविज्ञान आत्मा? प्रथम पक्षीं उपलब्धविज्ञान आत्मा म्हणशील तर पूर्व आत्म्याचे ठायीं उत्तर आत्मा उपलब्ध नाहीं. तेव्हां अनुपलब्धास संबंध संस्कार आणि आत्मत्व हे तीन ही संभवत नाहींत. आतां द्वितीय पक्षीं अनुपलब्धविज्ञान आत्मा ह्मणशील तर अनुपलब्धविज्ञान तुझे मतीं अंगीकृत झाल्यास तो क्षणिक संभवणार नाहीं. तेव्हां तुमचे मतास अपसिध्दांत आला तस्मात् पूर्व आत्मा आणि उत्तर आत्मा यांचा संबंध नाहीं. आणि ह्यांचे सुषुप्तिकालीं मूर्छाकालीं व मरणकालीं क्षणिक विज्ञानास स्थिति नसतां अस्तित्वाची प्रतीति मूढापासून विद्वानांपर्यंत होते असें असतां तुह्मी विज्ञानवादी निरात्मत्व प्रतिपादन करतां तेव्हां तुमचें मत अनुभवास विरुध्द आहे 'एवंच विज्ञानाचें खंडन सांगून बाह्य जग नाहींच ह्मणतात त्यांचेंही दाखवितो. मनोमय जगत् आणि इंद्रियांनीं उपलब्ध जगत् हें एकच ह्मणशील तर मनोमय नष्ट झाला कीं बाह्य पुत्र नष्ट व्हावा मनोमय जग (स्वप्न रूप)निवृत्त झालें कीं जागृतींतील जगत् नष्ट व्हावें. तें होतेंच ह्मणावें तर कालचा तूं, कालचा मी, कालचें जग इत्यादि वर्तमान कालांत झालें असें ह्मणावें लागेल. मग एक नष्ट होण्याबरोबर सर्वनष्टत्व प्रसंग येईल. तेव्हां इंद्रियप्रमाणानें प्रत्यक्ष होणारें जग व मनोमय जग हें एक असें कालत्रयीं संभवत नाहीं. याचें विशेष वर्णन विज्ञानखंडनाचें येथें अनुसंधान करावें म्हणजे त्यांतच होतें; कारण क्षणिक विज्ञान जगदादिस्कंधांस घेऊन आहे असें त्यांचें मतच आहे. एवंच बौद्धवादींस खंडित करून नैयायिकमत खंडन करण्याकरतां दाखवितो:—ज्ञान म्हणून जें उत्पन्न होतें तें आत्मा आणि मन यांचा अदृष्टानें संयोग झाला म्हणजे उत्पन्न होतें. तें ज्ञान, बुद्धि, इच्छा, द्वेषादि आत्म्याचे गुण होत. त्या गुणांला आश्रय तो आत्मा म्हणजे अहंवृत्तीला आश्रय अहं तो नित्य,व प्रतिशरीरीं भिन्न भिन्न आहे, आणि सुषुप्त्यादि अवस्थेत आत्ममनःसंयोग बिघडला असतां ज्ञानगुण नष्ट होतो तेव्हां तें मन पुरीतनाडींत राहतें; परंतु आत्मा सर्व शरीरास व्यापून आहे इत्यादि बोलतात त्यांचें खंडन दाखवितो. परिणाम ह्मणजे अवस्थात्रयादि विकार, परिच्छेद, देह-

विशिष्टत्व अशा लक्षणांनीं युक्त अहं तो मी नव्हे, कारण परिणाम जे अवस्थात्रयादि विकार व परिच्छेद यां रहित मी आहे. येणें करून नैयायिकमताचें खंडन सुचाविलें. तें असे— जो स्वतः जड आणि परिछेद—परिणामांनीं युक्त तो मृत्पिंडवत् आत्मा नव्हे. सुषुप्तिकालीं ज्ञानादिगुणांवांचून आत्मा आहे. तेव्हां त्या अवस्थेचें अनुभवपूर्वक जागृतींत स्मरण जें होतें तें कोणास? आत्म्यास होतें म्हणावें तर त्यास ज्ञान नाहीं, तो जड आहे.

शंका—'मी सुप्त होतों असें ज्ञान जागृतींत अनुमानानें होतें' ह्मणाल तर प्रत्यक्षादि लिंगें असल्यावांचून अनुमान संभवत नाहीं. तर अहं एतल्लक्षण जें पात्र त्यांत आत्मचैतन्याचें प्रतिबिंब आहे ह्मणून त्या अवस्थेचें अनुभवपूर्वक स्मरण होतें. आणि जर बुद्ध्यादि गुण आत्म्याचेठायीं समवाय संबंधानें म्हणावे' तर विचारतों तें सांग. रूपादि गुण जसे द्रव्याचे ठायीं व्यापून असतात तसे बुद्ध्यादि गुण आत्म्याचे ठिकाणीं व्यापून आहेत किंवा संयोगादिकां सारखे एकदेशी आहेत? प्रथम पक्षीं व्यापून आहेत म्हणावें तर घटादिवत् ज्ञाततादि व्यवहार सिध्ध होणार नाहीं. द्वितीय पक्षीं संयोगादिकांसारखे एकदेशी म्हणावें तर त्यांस सत्यत्व आहे किंवा असत्यत्व आहे? सत्यत्व ह्मणावें तर घटादिवत् आत्म्यास एकदेशत्वास्तव कार्यत्वप्रसंग आला. असत्य ह्मणावें तर ज्ञानादि गुणानीं आत्मा ज्ञानादिगुणवान् होणार नाहीं. तेव्हां समवाय संबंध नाहीं; आणि स्मृति उपन्न होण्याला कारणभूत जो भावनाख्य संस्कार त्याचा व्यापक आत्म्याचे ठायीं समवाय होत नाहीं. जर आत्म्याचे आणि मनाचे संयोगापासून स्मृति उत्पन्न होते ह्मणावें तर पूर्वजन्मादिकांचें स्मरण व्हावें, अथवा एकसमयावच्छेदें करून सर्व स्मरण व्हावें म्हणजे सर्व जगत् किंवा पूर्वजन्म वर्तमान, व भविष्य या सर्वांचें स्मरण व्हावें असा प्रसंग येतो, आणि आत्म्याची व मनाची जाति भिन्न असून आत्मा अस्पर्श तेथें मनाचा संबंध कसा पोंचेल? तो संबंध पोंचतो म्हणावें तर द्रव्याहून रूपादि गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय हे अभिन्न आहेत किंवा भिन्न आहेत? प्रथम पक्षीं अभिन्न आहेत म्हणावें तर नैयायिकाच मतास अपसिद्धांत आला; कारण पदार्थषट्क नाहीं असें त्यानींच कबूल केलें. द्वितीय पक्षीं भिन्न आहेत म्हणावें तर द्रव्याचा आणि त्यांचा संबंध संभवत नाहीं.

शंका—आत्मा द्रव्य आहे आणि मन द्रव्य आहे, तसेंच इच्छादि गुण आहेत. यांमध्यें एक दुसऱ्याचा आश्रय करून राहतो यास आयुतसिध्ध ह्मणतात. तेव्हां अयुतसिध्ध आत्मा, मन, व इच्छादि गुण यांचा समवाय संबंध होतो असी

श्लोक.

यत्रैवाहंकृतिरुदभवद् यत्र धीजन्मनाशौ
यस्मात् प्रादुर्भवति च मनो मारुतो यत्प्रयुक्तः ॥

शंका जाहल्यास त्याचें उत्तर सांगतों. इच्छादिक गुण, मन द्रव्य हें अनित्य ह्मणतोस किंवा नित्य म्हणतोस? प्रथम पक्षीं अनित्य ह्मणशील तर नित्य आत्मा जो पूर्व सिध्द आणि अनित्य मन व इच्छादि यांची अयुतसिध्दि होत नाहीं. कारण तुझे मतीं सप्तपदार्थ नित्य आहेत तसें येथें संभवत नाहीं. द्वितीय पक्षीं मन व गुण नित्य म्हणतोस तर तें फारच अनिष्ट होय. कारण हा समवाय संबंध केव्हांही नष्ट नाहीं असें ह्मणावें लागेल. तसें ह्मटलें तर अनिर्मोक्ष प्रसंग आला; आणि नित्य संबंध मानिला तर पदार्थ पृथक् आहेत याची अनुपपत्ति झाली. अत्यंत पृथक् मानले तर संबंध संभवत नाहीं.

शंका—ज्ञानेच्छादि गुण हे उत्पन्न होतात व त्यांचा नाश होतो. त्या गुणानीं युक्त आत्मा गुणवान् नित्य आहे ह्मणशील तर गुणांच्या संबंधानें गुणवान् होणारा आत्मा आहे. गुण अनित्य मग गुणवान् नित्य कसा होईल? होणें नाहीं. आणि ज्यास ज्ञानेच्छादि गुण आहेत त्यास शरीर आहेच. त्याप्रमाणें इच्छादिगुणवान् आत्मा झाल्यास त्यास सावयवत्व, विकारित्व, शरीरित्व इत्यादि दोष येतात. तेव्हां आत्ममनःसंयोगें करून ज्ञानादि गुण येतात आणि आत्मा त्यांस आश्रय ह्मणून गुणवान् आहे असें जें नैयायिक ह्मणतात तें संभवत नाहीं. आणि सुषुप्तिकालीं मन पुरीतति नाडींत जातें तेथें आत्मा नाहीं कीं काय? जर सर्व शरीरास व्यापून आहे तर ती नाडीच पृथक् राहिली कशी? आणि तेथून त्यास जागृत केलें कोणीं? अदृष्टानें ह्मणावें तर अदृष्ट जड; तें कसें करील. आणि आत्ममनःसंयोगात्मक अदृष्ट किंवा तद्वियोगात्मक? संयोगात्मक अदृष्ट ह्मटलें तर सुषुप्तिकालीं अदृष्टक्षय होतो ह्मणावें लागेल. तसें ह्मटलें तर तें जागृतीला कारण कसें होईल? वियोगात्मक अदृष्ट म्हटलें तर ते आत्ममनःसंयोगरूप जागृतीला कारण होत नाहीं. तेव्हां अदृष्ट एक कल्पून, संयोग, समवाय कल्पून आत्मा ह्मणजे अहं याचे ठायीं ज्ञानादि गुण मानितात. तेव्हां जडत्वादि दोष येतात. एवंच नैयायिकमताचें खंडन दर्शवून चतुर्थ श्लोक संपवून पंचम श्लोकास आरंभ करतों.

या श्लोकांत अहं म्हणजे काय, विज्ञानरूप बुद्धि ह्मणजे काय, मन ह्मणजे काय,

जिव्हाघ्राणश्रुतिदृशिगिरो यत्प्रभाऽनुप्रभाताः
सोऽहंसर्वांतरसुखमयश्चित्तनुः सत्स्वरूपः ॥ ९ ॥

वायुरूप प्राणाचें स्वरूप काय, इंद्रियांचें स्वरूप काय, आणि आत्म्याचें स्वरूप काय अशा साहा पदार्थांचें ज्ञान व्हावें म्हणून विचारें करून श्लोकार्थ सविस्तर प्रतिपादन करण्यास आरंभ करतों.

सच्चिदानंद स्वरूप आत्म्याचे ठायीं रज्जुसर्पवत् स्फुरण झालें तें आत्मप्रतिबिंबसहित झालें लहरीबुद्बुदादिकांच्या स्फुरणाचे ठायीं उदकाचें प्रतिबिंब आहे त्याप्रमाणें अस्तित्व, भातित्व हें आत्मलक्षण स्फुरणाचे ठायीं आहे त्याचें नांव प्रतिबिंब त्या प्रतिबिंबासहित स्फुरणास अहं असें नांव आहे. तें सर्वकाळ 'अहमस्मि' या अनुभवानेंच सिद्ध आहे; परंतु हें स्फुरण सामान्य आहे विशेष नाहीं त्या स्फुरणांत इदं ह्म० विशेष स्फुरण भानात्मक, क्रियात्मक आणि विषयात्मक अशा तीन प्रकारचें बीजांत जसा वृक्ष तसें आहे. त्या इदमांचा विचार असाः—भानात्मक इदमांत दोन भेद. एक आपलें भान 'मी आहें' असें जागृतिस्वप्नांस धरून दोन अवस्थांत प्रतीतीस येतें त्याचें नांव विज्ञान किंवा बुद्धि. दुसरें, देहाचे अंतर्गत इंद्रियद्वारा प्रतीतीवांचून वासनामय घटपटादिकांस धरून जें भान त्यास मन असें म्हणतात. स्वभान विज्ञान, आणि परभान मन हीं दोन वाहण्यास टेक ह्मणजे आश्रय जेथें पावतात त्यास इंद्रिय असी कल्पना केली आहे. त्यांत शब्दविषयाश्रय श्रोत्र, स्पर्शविषयाश्रय त्वक्. रूपविषयाश्रय चक्षु, रसविषयाश्रय रसना, आणि गंधविषयाश्रय घ्राण, हीं ज्ञानेंद्रियें पांच कल्पिलीं. तीं मुख्य होऊन शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध पंचविषयात्मक जगतास दृश्यत्वास आणितात. ती विषयात्मक इदंवृत्ति होय. सामान्यस्फुरणरूप अहमांत प्रतिबिंब प्रविष्ट असल्यानें तेथून विज्ञानरूप बुद्धींत आलें, तेथून मनांत आलें, तेथून श्रोत्रादिक इंद्रियांत आलें. तेव्हां त्या प्रतिबिंबास देवता असें नांव प्राप्त झालें. आतां या प्रतिबिंबांत उत्तरोउत्तर इतका भेद होतो. अहमांत सत्, चित्, व आनंद हे सर्व प्रतिबिंबित आहेत. विज्ञानांत 'मी आहें मी भासतों' असें सत् व चित् प्रतिबिंबित होतें, आनंद नाहीं. मनांत भातित्व एवढेंच प्रतिबिंब आहे. तसेंच इंद्रियांतही जाणावें.

शंका—येथें अहमादिकांचे स्वरूपविचारांत प्रतिबिंबविचार निरर्थक होय या शंकेवर उत्तर सांगतोंः—प्रतिबिंब नसेल तर या पदार्थांची सिद्धि नाहीं

अहमादि पदार्थांस स्वरूप येण्यास प्रतिबिंबाची अपेक्षा आहे म्हणून प्रतिबिंबविचार निरर्थक नाहीं. आतां क्रियात्मक इदमाचा विचार करतों. क्रियात्मक इदमांत दोन भेद. एक स्पंदनात्मक आणि दुसरें उद्भूतात्मक. स्पंदनांत दोन भेद. एक सहजस्पंद आणि दुसरा कृतिस्पंद. सहजस्पंद पंचप्राण आणि कृतिस्पंद वचन, आदान, गमन, विसर्ग, आनंद या पांच क्रियांस कारण कर्मेंद्रियपंचक. आतां उद्भूत ह्मणजे लक्षकेशादि. यांस उद्भूत इदं असें ह्मणतात. या सर्व इदंवृत्तीच्या भेदांस मूळ सर्वाश्रय सामान्यस्फुरणरूप अहं आहे, तो तीन अवस्थांस धरून आहे.

शंका—क्रियात्मक स्फुरणांत प्रतिबिंब आहे किंवा नाहीं; या शंकेवर उत्तर ऐक. क्रियात्मक स्फुरणांत प्रतिबिंब आहे तें 'अस्ति एवढेंच आहे' चित् व आनंद नाहीं. या प्रमाणें साधारणतः अहमादिकांचीं स्वरूपें सांगून आतां श्लोकार्थ सांगतों:—ज्या सच्चिदानंदस्वरूप आत्म्याचे ठायीं सामान्यस्फुरण अहंकृति उदय पावली आहे; ज्याचे ठायीं विज्ञानस्वरूप बुद्धि उत्पन्न होते व नाश पावते; ज्यापासून मन उत्पन्न झालें आहे; ज्याच्या प्रेरणेनें प्राण वाहतात; जिव्हा ह्मणजे रसनेंद्रिय, घ्राणेंद्रिय, श्रोत्र, दृष्टि, वाणी इत्यादि इंद्रियें ज्याच्या प्रभेनें प्रकाशित होऊन आपआपल्या विषयांस प्रकाशितात. तो मी स्थावरजंगमांचा आंतर ह्मणजे त्या त्या पदार्थांस पदार्थत्व देऊन मध्यबिंदुरूप होऊन त्या त्या पदार्थांत राहणारा सच्चिदानंदस्वरूप अशा लक्षणांचा आहें.

शंका—ज्याचे ठायीं अहंकृति, विज्ञान, मन इत्यादि उत्पन्न होतात असें सांगितलें आणि ज्याच्या प्रेरणेनें प्राण वाहतात असें सांगितलें तेव्हां त्यास विकार आहे आणि तो असंगत्वादिस्वरूप नाहीं असें सिद्ध झालें अशी शंका झाल्यास उत्तर सांगतों. प्रथम ज्याचे ठायीं अहंकृति उदय पावली. मग अहंकृतियुक्त परमात्म्याचे ठायीं विज्ञान, मन, इंद्रियें उत्पन्न झालीं असें ह्मटलें पाहिजे; कारण विज्ञानमनइंद्रियादिकांस अहंस्वरूपत्व आहे, त्यावांचून त्यांचें स्वरूप नाहीं. आणि अहंयुक्त परमात्म्याचे प्रेरणेनें प्राण वाहतात असें ध्यावें. केवळ परमात्म्याचे ठायीं प्रेरणा नाहीं. ती असेल तर तो सक्रिय होईल म्हणून अहम् हाच प्राणास प्रेरक होय. तेव्हां विकार, संग इत्यादि दोष येत नाहींत.

शंका—प्रथमता आत्म्याचे ठायीं अहं उत्पन्न झालें मग अहमापासून इदमादि सर्व झालें हें असो; पण अहमास कारण परमात्मा तो सविकार आहे. तर असी शंका घेऊं नको, कारण अहं हा अवस्थात्रयांत राहणारा. अवस्थेबाहेर त्याची प्रतीति नाहीं. तोच सविकार आहे. परमात्मा सविकार नाहीं. तर निर्विकार आहे. सविकाराचा साक्षी मी सविकार होत नाहीं निर्विकार आहें.

योऽहंशद्बाधिकरणमयं मय्यसौ ब्रह्मणीशे
ि ष्णाविंद्राद्यमरनिचये दानवेषूरगेषु ॥
मर्त्येष्वेवं पशुखगगणे किंबहूक्त्या स एव ॥
ब्रह्माण्डानामपि च नियुते नास्ति कश्चिन् मदन्यः ॥ ६ ॥

शंकाः—निर्विकाराचे ठायीं साविकार अहं याची उत्पात्ति कशी ह्मणशील तर असं न संभवण्यास दृष्ट स्छल नाहीं ह्मणतोस, किंवा युक्ति नाहीं ह्मणतोस? प्रथम पक्षीं दृष्ट स्छल नाहीं ह्मणतोस तर आकाशाचे ठायीं गंधर्वनगर किंवा सूर्यरश्मींचे ठायीं मृगजल आणि नानारंग किंवा रज्जूचे ठायीं सर्प हे सर्व दृष्ट आहेत; कारण आकाश, सूर्यरश्मि व रज्जु यांचे ठायीं गंधर्वनगर, मृगजल व नानारंग, आणि सर्प इत्यादि उत्पन्न होऊन नष्ट झाले तरी त्यांचें म्ह० आकाशादिकांचें स्वरूप बदलत नाहीं तेव्हां ते निर्विकार आहेत. तेथेंच सविकार गंधर्वनगरादिकांचा प्रतिभास होतो हें दृष्ट आहे त्या प्रमाणें निर्विकार आत्म्याचे ठायीं सविकार अहं उत्पन्न झालें. द्वितीय पक्षीं युक्ति नाहीं ह्मणशील तर दुधाचा परिणाम ह्मणजे विकार दही. तसें मानिल्यास दह्याचें दुग्ध होणें नाहीं तसें अहमास आत्मत्व होणें नाहीं; कारण दध्यवस्छेंत दुग्धत्व नष्ट होतें तसें अहमवस्छेंत आत्मत्व नष्ट होतें असा अनुभव नाहीं. ह्मणून आत्मा साविकार संभवत नाहीं. तर अहमादि अवस्छा प्रतिभासित झाल्या तरी आत्मास्छिति पूर्वसिद्ध जशी आहे तशीच आहे. या पक्षास ‘ विवर्त ’ असें ह्मणतात. या विवर्तपक्षयुक्तीनें आत्मा निर्विकार असतां सविकार अहं उत्पन्न होतो असे श्रुत्यादिकांनी आणि पूर्वाचार्यांचे सिद्धांत आहेत. ॥ ९ ॥

पंचम श्लोकाचें व्याख्यान संपवून षष्ठ श्लोकाचें व्याख्यान आरंभण्याकरितां पूर्ववादी शंका करितो.

शंकाः— एथपर्यंत देहात्मत्वादिवादांचें खंडन करून व अहमिदमादिकांचें स्वरूपदाखवून आत्मा निर्विकार, असंग, सच्चिदानंद इत्यादि विशेषणानीं युक्त असा सिद्ध केला. तेणें करून त्यास परोक्षत्व सिद्ध झालें. तो अपरोक्ष नाहीं अशी शंका झाल्यास तिचें उत्तर सांगतों. अहं एतद्रूप पूर्वोक्त सामान्य आणि विशेष स्फुरण तें शब्दरूप आहे. त्या स्फुरणास जो अधिकरण ह्मणजे आश्रय तो आत्मा होय. ह्मणजे अहं एतद्रूप स्फुरण जेथें होतें तो अहमुपलक्षित आपण आत्मा आहे. तो परोक्ष किंवा इदंरूप्याश्रय नाहीं, तर अहमाश्रय अपरोक्ष आहे.

॥ आ शर्वादामशकमाखिलाः प्राणिनः पुत्तिकावत् ॥
॥ सं चेष्टयंते वत निजनिजव्यापृतौ येन यत्र ॥

शंका—अहं या स्फुरणास आश्रय तो आत्मा कोठें आहे असें ह्मणशील तर मी आहें असा प्रत्यय तुला असतां कोठें आहे असें विचारणें विरुत्व होय असें सांगून स्थलनिर्देशानें सांगतात. माझे ठायीं जो अहं या शब्दस्फुरणास आश्रय आहे तोच ब्रह्मदेवाचे ठायीं आहे. तो आत्मा आपण होय. हाच न्याय सर्वत्र योजितात. अहंस्फुरणास आश्रय जसा ब्रह्मदेवाचे ठायीं तसाच ईश्वराचे ठायीं, विष्णूचे ठायीं, इंद्रादि देवसमूहाचे ठायीं, तसेंच दानवांचेठायीं, सर्पांचेठायीं मनुष्यांचेठायीं आणि याच प्रकारें पशुपक्षिसमूहाचेठायीं आहे. फार बोलून काय ? तोच चेतनाचे ठायीं अभानावरणान्वित अहमास आश्रय आपण आत्मा आहे, आणि अचेतनाचे ठायीं असदावरणानें युक्त अहमास आश्रय आत्मा आहे. तोच सहस्रावधि ब्रह्मांडांचे ठायीं अभान आणि असत्त्व या आवरणांनीं युक्त अहमास आश्रय आत्मा आहे तो मजहून अन्य नाहीं. तर नित्य अपरोक्ष आपणच आहें.

शंका—अभानावरण आणि असदावरण हें कशास ह्मणतां? या शंकेवर उत्तर ऐक. देहाचे अंतरीं अहं हें स्फुरण प्रत्यक्ष असतां तदुपलक्षित आत्मा अपरोक्ष असून त्याचें भान नाहीं त्यास अभानावरण असें ह्मणतों. तसेंच देहाच्या बाहेर ब्रह्मदेवादि शरीरांचे ठायीं अहमुपलक्षित आत्मा असतां त्याचें भान नाहीं त्यासही अभानावरण ह्मणतों; परंतु आपल्या देहाबाहेर आपण नाहीं अशा असत्प्रत्ययाला धरून ब्रह्मादिकांचे ठायीं स्फुरणारा अहं आहे ह्मणून याला असदावरणही म्हणतों. आणि जसें स्वप्नकालीं आपल्या देहाबाहेर मी नाहीं यांत जग इत्यादि भासतें तें एक स्फुरण आहे तद्वत् देहास धरून मी आहें, आणि बाहेर मी नाहीं यांत भासणारें चेतनाचेतन जग तें एका अहं एतद्रूप स्फुरणावांचून नाहीं म्हणून देहाबाहेर असत्प्रत्ययास म्हणजे मी नाहीं या प्रत्ययास धरून राहणारा जो अहं तदुपलक्षित आत्मस्वरूपाचा नास्तिप्रत्यय झाला आहे त्यास असदावरण म्हणतों. एवंच दोन आवरणें एक अहंस्फुरणानें युक्त आहेत इतकें यथार्थ कळतांच अहमाश्रय अपरोक्ष आपणच आत्मा आहें. आपल्यावांचून अन्य आत्मा नाहीं असें ज्ञान होतें म्हणजे आपलेपणा प्रगट होतो. तोच मी ऐसा सिद्धांत ६

शंका—आपल्यासहित ब्रह्मादिपिपीलिकांत शरीरांचे ठायीं सच्चिदानंदस्वरूप आपण आहें इतकें सिद्ध केलें; परंतु सकल शरीरांचे व्यापार कशानें होतात,

॥ यच्चैतन्यं सकलजगतामात्मभूतं निरंशं ॥
॥ द्वंद्वातीतं विमलमचलं ब्रह्म सैषोऽहमस्मि ॥ ७ ॥
॥ सद्रूपोहं यदिह न कदाप्यस्मिता मे प्रलुप्ता ॥
॥ चिद्रूपोऽहं खलु मम यतो नास्फुरत्ता कदाचित् ॥

व कोठें होतात असें विचारशील तर श्रवण कर.

शिवास आरंभ करून मशकादि सर्व प्राण्यांचे शरीरादिक आपआपले व्यापारांचे ठायीं ज्या चैतन्याच्या योगें करून ज्या चैतन्याचे ठायीं चेष्टा पावतात. यास दृष्टांतः—कळसूत्राची बाहुली काष्ठाची करून ती एका खांबावर ठेविली असतां सूत्रानें खांबाचे ठायीं चेष्टा पावते तद्वत्. बाहुलीस चेष्टा होण्यास सूत्र साधन आणि खांब आश्रय हे जसे भिन्न आहेत तसें येथें दार्ष्टांतीं नाहीं. तर चैतन्यच साधन व चैतन्यच आश्रय आहे. हें एक आश्चर्य होय. येणें करून काय सिद्ध झालें तें सांगतों. जें चैतन्य सकल जगताचें आत्मा होय. तें निरवयव, जीवेशादिद्वंद्वातीत होय. अविद्यारूप मल ज्यास नाहीं, आणि ज्या स्वरूपाला स्पंद नाहीं ह्मणून निश्चल जें ब्रम्ह तेंच मी आहें.

शंका—चैतन्य जीवेशादिद्वंद्वातीत आहे असें जें सांगितलें तें कसें ह्मणशील तर ऐक. पूर्व श्लोकांत अभानावरणान्वित अहं आणि तदाश्रय साक्षिरूप आत्मा तप्तलोहाप्रमाणें एकरूप भासतात तेव्हां ईश्वरशब्दें उच्चारित होतात. यासच वाच्यार्थ असें महावाक्यार्थवेत्ते बोलतात. अहं ईशस्थितींत आणि जीवस्थितींत एकच असतां अभानावरण आणि असदावरण हे दोन भेद होऊन दोन प्रकारचें भासतें. त्यास कारण उभयाश्रय सच्चिदानंद साक्षिस्वरूप आत्मा ह्मणजे आपण आहे. आपलें भान असतां अभान होतें, एतादृश मूलाज्ञानरूप अविद्या ती सद्गुरुमुखें महावाक्याचें श्रवणमननादि केलें असतां ज्ञान उत्पन्न होऊन तत्काळ नष्ट होते. ती अविद्या नष्ट होण्याबरोबर अभानावरण आणि असदावरण नष्ट होतात. जसें स्वप्नांतून जागृत होतांच स्वप्नकल्पित जीव, ईश, जगत् इत्यादि भाव नष्ट होतात त्या प्रमाणें आपल्या स्वरूपाचें ज्ञान झालें असतां अविद्येसह अभानासदावरणान्वित जीवेशजगद्भाव नष्ट होतो. त्याकाळीं आत्मातिरिक्त कांहीं अन्य नाहीं असा असंदिग्ध बोध होतो. हाच महावाक्यांतील तात्पर्यार्थ आहे. ७ एथपर्यंत सात श्लोकें करून जें प्रतिपादन केलें त्याचें

आनंदोऽहं मम तु मयियत्प्रीतिभंगो न जातु ॥
ख्यातं सच्चित्सुखमयमहं ब्रह्म वेदांतवेद्यं ॥ ८ ॥

फलित सच्चिदानंदस्वरूप ब्रह्मच आपण आहें. हें सविस्तर प्रतिपादन करण्याकरितां अष्टम श्लोकास आरंभ करितात.

आपणास सद्रूपता कशी आहे हें सांगतों. कोणतेही कालीं आस्मिता ह्मणजे सत्यता लोप ह्मणजे नाश पावत नाहीं म्हणून मी सद्रूप आहें. येथें अस्मितापदानें दोन मतें आहेत. तीं अशीं:—विशेष स्फुरणात्मक अहं आणि इदं यांचे लयानें सामान्यस्फुरणरूप अहं सुषुप्तिकालीं प्रतीतीस येतें त्यास अस्मिता असें अन्य शास्त्रकारानीं वार्णलें आहे, आणि तदधिष्ठान परमात्मा. त्याचा कालत्रयीं नाश नाहीं. असें सर्वाभावसाक्षि सद्रूप त्यास आस्मिता असें वेदांतवेत्ते बोलतात. या दोन मतांत ग्राह्य कोणतें? याचा असा विचार करावा. जों पर्यंत सामान्यस्फुरणात्मक अहं आहे तोंपर्यंत आस्मिता हा शब्द त्याजवर जरी आला तरी देहपातानंतर त्याची प्रतीति नाहीं म्हणजे विशेष स्फुरणाचें उत्थान, अभाव अशा दोन अवस्थांस आश्रय नाहीं तेव्हां ती आस्मिता विवर्त आहे. ती ग्राह्य नव्हे ज्यावर सामान्य व विशेष यांचा भावाभाव झाला तरी अस्तित्व जसें आहे तसेंच असतें, बदलत नाहीं. असें जें अधिष्ठान परमात्मतत्व आपण तें अस्मिता आहे ह्मणून मी सद्रूप आहें. आतां आपण चिद्रूप कसा आहें तें सांगतों. ज्याकारणास्तव माझी स्फुरत्ता ह्मणजे ज्ञप्तिस्वरूपता केव्हांही नष्ट होत नाहीं. या कारणास्तव निश्चयें करून मी चिद्रूप आहे. एथें 'स्फुरत्ता' या पदानें दोन मतें आहेत तीं अशीं सामान्य विशेष जे पुर्वोक्त अहं इदं यांस स्फुरत्ता ह्मणतात. तेंच आत्मत्व असें बौद्धादिकांचे मतीं आहे, आणि ज्ञेयाचें ह्मणजे घटादिकांचें भान नाहीं तसें च ज्ञात्याचें ही भान नाहीं या दोन भानां वांचून जें केवल ज्ञान त्यास ज्ञप्ति असें वेदांतवेत्ते बोलतात. ती स्फुरत्ता मुख्य आहे. अहमिदमात्मक स्फुरत्ता नष्ट होते. आणि ज्ञप्ति नष्ट होत नाहीं या कारणास्तव ज्ञप्तिस्वरूप चिद्रूप मी आहें. आतां आपण आनंदस्वरूप कसा आहें तें दाखवितों. कोणतेही कालीं माझे ठायीं माझी जी प्रीति तिचा भंग ह्मणजे नाश होत नाहीं या कारणास्तव मी आनंदस्वरूप आहें. आनंदपदेंकरून दोन मतें आहेत तीं अशीं:—विषयासक्त झालेली इदंवृत्ति तो विषय प्राप्त झाला ह्मणजे तिची धांव जाऊन अहमाशीं स्थिर होते त्याकालीं सर्व प्राणी सुख अनुभावितात. यावरून तेव्हां

न स्वर्गो मे न खलु नरको नामृतं नापि मृत्यु-
र्विज्ञानं वा क्वचिदपि कदाचित्तनोः कः प्रबोधः ॥
नाहं पापी न हि च सुकृती न द्विजो नापि शूद्रो
योऽहं यादृग्विगतविकृतिस्तादृगेवास्मि नित्यं ९

ही आपली प्रीति आपले ठायींच होते ह्मणून मुख्य आनंदस्वरूप विषय नव्हे. तर इदंवृत्तिरूप प्रीति अहमावर सार्वकाल राहते, तीस परम प्रेम ह्मणतात. त्या परम प्रेमास ह्मणजे अहमास आस्पद ह्मणजे स्थान किंवा आश्रय आपण आहें. ह्मणून परमानंदस्वरूप आपण आहें. हें मुख्य आहे. एवंच सद्रूप, चिद्रूप आणि आनंदरूप आपण असें सिद्ध झालें. तेव्हां असें सिद्ध झालें कीं, प्रसिद्ध सच्चिदानंदरूप परब्रह्म असें जें वेदांतानें प्रतिपादित आणि वेदांतानें समजण्यास योग्य तें मीच आहें तेव्हां ब्रह्मच मी असा सिद्धांत. ॥ ८ ॥

शंका—तुम्हीं एतावत्पर्यंत प्रतिपादन करून त्याचें फल सिद्धांतानें सच्चिदानंदस्वरूप परब्रम्हच आपण आहें असें सिद्ध केलें. तेणें करून अन्य फल काय झालें? अथवा अनर्थनिवृत्ति आणि स्वरूपप्राप्तिरूप प्रयोजन; यांत स्वरूप प्राप्ति झाली; परंतु अनर्थनिवृत्तिरूप प्रयोजन सिद्ध नाहीं अशी शंका जाहल्यास तें प्रयोजन प्रगट करून दाखवितात.

शास्त्रांत विज्ञानमय उपाधीनें युक्त जीवास परलोकगमन सांगितलें आहे. परलोकीं स्थूल उत्पन्न होण्यास कारण मानिलें तर गर्भादिसंभव पाहिजे. तो तेथें होतो ह्मणावें तर इहलोकस्थित स्थूल नष्ट जाहल्यावर परलोकीं गमन केवळ विज्ञानमयाचें संभवत नाहीं. मग तो तेथें गेल्यावर गर्भादिकाचा संभव कसा मानावा. स्वतः शरीरें कर्मरूप मूळचींच आहेत असें ह्मणावें तर त्यांत जीवाचा प्रवेश होण्यापूर्वीं तीं नाश पावतील. जेव्हां विज्ञानमय स्थूल शरीरावांचून प्रतीतीस येत नाहीं तेव्हां परलोकीं त्याचें गमन होत नाहीं. मी तर सच्चिदानंदस्वरूप परब्रह्मच असल्यानें सर्व लोक माझे ठायीं अध्यस्त. तेथें माझें गमनागमन संभवत नाहीं. तेव्हां मला स्वर्गलोक नाहीं तसाच निश्चयें करून नरकलोकही नाहीं.

शंका—तर तुह्मांस मोक्ष असेल असें ह्मणशील तर मला मोक्षही नाहीं, कारण बंधसापेक्ष कल्पिलेला मोक्ष तो मला नाहीं. शंका—स्वर्ग नाहीं, मोक्ष नाहीं, तर वारंवार जन्ममरणरूप चक्रांत पडलेले तुह्मी असाल असें ह्मणशाल

तर तसेंही नाहीं, कारण जन्ममरण माझे एकदेशावर जो अहं त्याच्या एकदेशावर कल्पिलेली जी इदंरूप वृत्ति त्यावृत्तीनें लौकिक दृष्टया कल्पिलेलें आहे. अधिष्ठानभूत जो मी त्या मला जन्ममरणें स्पर्श करीत नाहींत. शंका—तर तुह्मी नाहींच असें ह्मणूं नको; कारण रज्जु असून त्याजवर नाहींही जी प्रतीति तिचेंच नाम अज्ञान, तसा मी विद्यमान असतां मी नाहीं अशा प्रतीतीचें अज्ञान मला स्पर्श करीत नाहीं; कारण मी अहंकार नव्हे ह्मणून अज्ञान मला नाहीं.

शंकाः—जर अज्ञानाचा स्पर्श तुह्मांस नाहीं तर तुह्मांस ज्ञान झालें आहे असें म्हणशील तर ज्ञानस्वरूप मी, मला ज्ञान व्हावयाचें तें काय? तेव्हां मला ज्ञानाचाही स्पर्श नाहीं. शंकाः—तुम्हांस स्वर्ग, नरक, मोक्ष, जन्ममरणें, अज्ञान, ज्ञान हें कांहींच नाहीं;तेव्हां तुह्मी मोठे पापी आहा असें ह्मणशील तर कल्पित पापानें मी पापी होत नाहीं, कारण पापकर्मानें माझें चित्त मला दुःख देत नाहीं यास्तव पापाचा मला स्पर्श नाहीं. तर तुम्ही पुण्यवान् आहा असें म्हणूं नको; कारण पुण्यकर्मानें मला सुख होत नाहीं यास्तव मी पुण्यवान् होत नाहीं. शंकाः– तुम्ही ब्राम्हण वर्णानें युक्त असून पापपुण्य स्पर्श करीत नाहीं हें कसें म्हणतां, आणि त्याचें फल स्वर्गनरकादि नाहीं कसें ह्मणतां असें ह्मणशील तर व्यवहारांत अमक्यानें अमुक नियमानें वर्तावें अशी आट कल्पून ब्राह्मण उत्तम वर्ण आहे असा कल्पिला. तो देहावर जरी मूढ पाहतात तथापि मी ब्राह्मण वर्ण होत नाहीं कारण तो कल्पित ह्मणून. तर तुह्मी नीच वर्ण शूद्र असाल तेव्हां तुह्मांस कोणताच अधिकार नाहीं ह्मणून मला स्वर्गादिक नाहींत ह्मणालां असें ह्मणूं नको. कोणत्याही कर्माचा अनधिकारी असा नीच वर्ण शूद्र तो मी नाहीं. येणें करून क्षत्रियवैश्यादि सर्व जाति मला नाहींत असें सिद्ध झालें.

शंका—आपणांस स्वर्गादि नाहीं या ह्मणण्यांत काय सिद्ध केलें असें ह्मणशील तर ऐक. सांगितल्या प्रकारें करून स्वर्ग, नरक, मोक्ष, जन्म, मरण, अज्ञान,ज्ञान, पाप, पुण्य, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्रादि जे सर्व विकार त्या विकारानीं रहित अशा प्रकाराचा मी नित्य सच्चिदानंद या शब्दालाही न स्पर्शतां जशाचा तसाच आहें येथें वाणीचा, मनाचा लाग नाहीं ॥ ९ ॥ शंकाः—तुह्मी स्वर्गनरकादि नाहींत ह्मणून प्रतिपादन केले ते तुह्मी कृतकार्य असल्यानें तुह्मांस नाहींत हें इष्टच आहे; परंतु ज्याला स्वस्वरूपाचें ज्ञान नाहीं असे जे अज्ञानी त्यांस ते आहेत ह्मणून शास्त्रांत प्रतिपादन केलें आहे तें मिथ्या कसें संभवेल? या शंकेवर उत्तर सांगण्याकरितां पुढील श्लोकार्धाची प्रवृत्ति आहे.

स्वज्ञातारं सुखयति कथं स्वर्गलोको वराको
यस्य प्राप्त्यै जगति निगमः कर्मकांडं विधत्ते ॥
स्वाभिज्ञं वा स्वसुखनिभृतं तोषयेत्केन नाको
व्यर्थचाहो भ्रमयति जनान्हंतवेदार्थवादः ॥१०॥

टीका—कवडीच्या मोलाचा स्वर्ग लोक ह्मणजे इहलोकाचा विचार केला असतां अनित्यत्व, सातिशयत्व, विरसत्व, क्षयित्व इत्यादि दोषरूप हा जसा प्रतीतीस येतो तसा स्वर्गलोक दोषरूपच आहे अशा विचारानें पाहिलें असतां कवडीच्या मोलाचा स्वर्गलोक आहे असें समजतें. या प्रकाराचा स्वर्गलोक आपल्या रूपाप्रत न जाणणारे अशा मूढ जनांप्रत कसा सुखी करतो? न जाणों. ह्मणजे अगोदर लोकाचा विचार केला असतां सुखरूप नव्हे तर केवळ दुःखरूप आहे. अशा दुःखरूप स्वर्गलोकानें सुख होईल हें कसें संभवेल? दुसरें सुख ह्मणून अनुभविणारे जन ते आत्मरूपास न जाणणारे. ह्मणजे आपणाप्रत जे जाणत नाहींत त्यांस सुख होईल कसें? ह्मणून दोन्हींकडून असंभव दिसतो. असें असून तो स्वर्ग लोक सुखरूप आहे ह्मणून त्याच्या प्राप्तीकरितां जगाचे ठायीं मोठेपणानें वेदानें प्रतिपादित कर्मकांड पाहून तें प्रमाण मानून तीं तीं यज्ञादिक कर्में करितात! अज्ञान्यांस स्वर्गप्राप्ति आहे ह्मणून शंका केलीस तर येथें विचार कर कीं; अज्ञान्यांस प्राप्ति ती वास्तविक नाहीं, तर माता मुलास रोचनार्थ गुडादि दाखविते तद्वत् स्वर्गादि लोक रोचनार्थ वेदानें सांगितले आहेत. ते प्रमाण मानणें हें मूर्खत्व होय.

शंकाः—अज्ञान्यांस स्वर्ग लोक तुह्मीं सांगितल्याप्रमाणें न संभवो; परंतु आपल्या स्वरूपाप्रत जाणणारे असे जे ज्ञानी त्यांस स्वर्ग लोक सुखी करील अशी शंका घेऊं नको. जे आपल्या स्वरूपाप्रत जाणणारे त्यांप्रत स्वर्ग लोक कशानें ह्मणजे कोणत्या प्रकारानें सुखी करील? कारण ज्ञानी पुरुष स्वरूपसुखानेंच परिपूर्ण आहेत. तद्दृष्ट्या अन्यत्र सुखच नाहीं ह्मणून ज्ञानी पुरुषांसही तो स्वर्ग सुखी करीत नाहीं.

शंकाः—तर स्वर्गप्रतिपादक वेदवाक्यें मिथ्या कीं काय? असें ह्मणूं नको. वेदाची प्रवृत्ति रोचनार्थ आहे. तेंच रोचन ग्रहण करून मूढ लोक भ्रमिष्ट जाहले आहेत. वेदाचा अर्थवादसमूह विनाकारण जनांप्रत भ्रमवितो. काय हो हें आश्चर्य!! तात्पर्य वेदाचा उद्देश स्वर्गादि लोकांकडे नसून स्वर्गादिकांचीं स्तुतिवाक्यें श्रवण करून मूढ लोक भ्रमिष्ट जाहले. तेव्हां हें आश्चर्य आहे. १०

कं चोपास्मि प्रवदत बुधाः को विभिन्नोऽस्ति मत्तो
मोमूवाहं यदि बत तदा पद्यते पिष्टपेषः॥
किं जानीयां क किमु शृणुयां कं च पश्ययेमत्था ॥
किं जिघ्रेयं मदितरदहं किं स्वदेयं वदेयं ॥ ११ ॥

शंकाः—तुह्मीं यज्ञादि कर्मकांडाचा निषेध केला तो असो; परंतु तुह्मांस देवतेची उपासना अवश्य केली पाहिजे. या शंकेवर उत्तर सांगतात.

टीका—मीं कोणत्या देवतेची उपासना करावी हें ज्ञात्यानीं सांगावें. मदतिरिक्ताची उपासना करावी किंवा माझीच मीं करावी. प्रथम पक्षीं मदतिरिक्त कोण आहे तर कोणी नाहीं; मग उपासना कोणाची करूं? द्वितीय पक्षीं माझी मींच उपासना करावी असें ह्मणावें तर उपासनेस विषय नाहीं. असें असतां कल्पून केली तर पिष्टपेषण झालें तें व्यर्थ होय. तेव्हां उपासना संभवत नाहीं.

शंकाः—तर ज्ञानसंपादन तुह्मीं केलें पाहिजे असें ह्मणशील तर काय जाणावें? ह्मणजे ज्ञानाला विषय कांहीं नाहीं. जें ज्ञानाला विषय होतें त्यास आत्मत्व नाहीं. वेदांतादिकाचें श्रवण करावें तर श्रवणास वेद्य शब्द आहे. मी अशब्द असल्यानें श्रवणाचा विषय नाहीं. वेदांतांत माझेंच वर्णन आहे तें शब्दरूप आहे. नेत्रानें साक्षात् पाहणें रूपाचें होतें. मी रूप नाहीं यास्तव काय पाहूं? घ्राणानें गंधाचें ग्रहण होतें. मी गंध नाहीं यास्तव घ्राणानें काय घेऊं? रसनेनें रसाचें आस्वादन होतें. मी रस नाहीं यास्तव कशाचा स्वाद घ्यावा? वाणीनें शब्दाचें उच्चारण होतें, मी वाणीचा विषय नाहीं.

शंकाः—शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध व शब्दोच्चारण हे श्रोत्रादि इंद्रियांचे विषय आहेत तेच ग्रहण करा असें ह्मणशील तर शब्दादि विषय माझ्याहून अन्य कोठें आहेत? अन्य नाहींत. तर ते विषयही मत्स्वरूपच असल्यानें माझें मला ग्रहण नाहीं.

शंकाः—सर्वशास्त्रांत शब्दादि विषयांचा त्याग सांगितला आहे, आणि ते विषय आपल्याहून भिन्न सांगितले आहेत. तुह्मी विषय मींच आहें असें विरुद्ध कसें बोलतां? अशी शंका झाल्यास त्याचें उत्तर सांगतों. प्रथमतः शब्दादि विषय त्यागावेत ह्मणून सांगितलें तें भेददृष्टिमूलक सांगितलें. नंतर आत्मसत्ते अतिरिक्त विषयांस सत्ता नाहीं अशा अभेद दृष्टीनें विषय मत्स्वरूपाहून अन्य नाहींत असें सिद्धांतानें शास्त्रांतच सांगितलें आहे. तसेंच माझेंही सांगणें आहे, विरुद्ध

वर्तंतां वै व्यवहृतिपथे प्राणचित्तेंद्रियाणि प्राक्संस्कारानुगुणमभितःस्वस्वकर्म-ण्यथायं ॥ देहः काश्यां पततु कुपदे वापि शंका न मे यत् कुड्ये काष्ठे दृषदि च पदं न्यस्तमुर्वीस्थमेव॥ १२ ॥ नद्यः कुल्यास्तदनु लहरीबु द्बुदावर्तफेनाः

नाहीं. यास दृष्टांतः—पाठीशीं अन्नाची शिदोरी बांधलेली असतां जोंपर्यंत जातिभेद आहे तोंपर्यंत विटाळ, दोष आहे. जातीचें एकत्व झाल्यानंतर विटाळ, दोष नाहीं तद्वत् समजावें. ॥ ११ ॥

शंका:—शब्दादि विषय आत्मस्वरूपच आहेत असें तुह्मीं सांगितलें तें विरुद्ध आहे.कां तर,तसें आहे तर इंद्रियादिकांचा व्यवहारच होणार नाहीं.या शंकेचें उत्तर सांगतात.

प्राण, चित्त, इंद्रियें हीं व्यवहारमार्गाचे ठायीं पूर्व संस्काराला अनुलक्षून चोहोंकडून आप आपल्या कर्मीं वर्तोत. येणेंकरून इंद्रियादिकांचा व्यवहार अहं एतद्रूप प्रेरणात्मक पूर्व संस्कारानें होतो. आत्मरूप आहेत या सांगण्यांत इंद्रियादिकांस आत्मसत्ता आहे; परंतु व्यवहार होण्यास संस्कार कारण असल्यानें त्यास प्रतिबंध होत नाहीं. शंका:—व्यवहार होण्यास संस्कार कारण आहे तर त्या योगानें पुन्हां जन्ममरण होईल असें ह्मणशील तर ऐक. देह काशीचे ठायीं पडो अथवा कीकट देशीं चांडालगृहीं पडो; परंतु याची शंका मला येत नाहीं. व्यवहार होण्यास संस्कार कारण जरी असला तरी जन्ममरणाला तो कारण होत नाहीं; कारण संस्कार नष्ट झाल्या वांचून देहपातच होत नाहीं मग जन्म-मरण कसें होईल? शंका:—काशीचे ठायीं देहपात झाला असतां मुक्त होतो आणि अन्यत्र देहपात पुनर्जन्ममरणास कारण आहे असें 'कौषीतकी'उपनिषदाचे ठायीं सांगीतलें आहे. तुह्मांस उभयाविषयीं शंका नसल्यास उपनिषदुक्ताप्रमाणें होणें अवश्य आहेच अशी शंका घेऊं नको. काशींत देहपात मुक्तीस कारण ह्मटलें ते काशी या नांवाचें क्षेत्र किंवा ग्राम हें नव्हे; तर भुवनत्रय जेणें प्रकाशित होतें तें काशीशब्दार्थ आहे. तज्ज्ञानपूर्वक देहपात झाला असतां सर्वत्र काशीच असल्यानें कोठेंही देह पडो मग काशीक्षेत्रीं किंवा कीकट देशीं चांडालगृहीं पडो. त्याची शंका नाहीं. याविषयीं दृष्टांत श्रवणकर. भिंतीचे ठायीं अथवा काष्ठाचे ठायीं अथवा दगडाचे ठायीं पाऊल ठेविलें तरी पृथ्वीवरच ठेविलें पृथ्वीबाहेर ठेविलें नाहीं तद्वत् काशीपुण्यक्षेत्रांत अथवा कीकटादिपापस्थानांत देह पडला तरी परमात्मरूप काशींतच देह पडला. त्या बाहेर पडतच नाहीं. मग कोठें जरी देह पडला तरी मला शंका येत नाहीं॥ १२॥ सांगीतलेला विषय स्पष्ट करण्याकरितां सांगतात.

गंगादिनद्या,पाट, त्यांला अनुलक्षून येणाऱ्या लहरी ह्मणजे लाटा,बुडबुडे, भोंवरे, फेस हे सर्व उदकराशि जो समुद्र त्याहून कधींही भेद पावत नाहींत; कारण ते उदकच यास्तव. मग गंगा, यमुना,कृष्णा,पाट, लाटा, बुडबुडे, भोंवरे फेस इत्यादि सर्व उदकावर विवर्त होत.त्यांत गंगा यमुना उत्तम;पाट इत्यादि अधम हें नाममात्र.

सर्वं चैतद्व्यभिचरति नो जातुचिद्वारिराशेः ॥
तद्वद्देहेंद्रियघटपटप्रत्ययव्यक्तरूपो
नान्यो मत्तः किल चिदुदधेरेष सर्वो विवर्तः॥१३॥
यच्छ्रोत्राभ्यां किम पिशुणुयां तन्महावाक्य
मेव ब्रूयांयत्तत्सदनुवचनंयचकुर्यांस धर्मः ॥

वस्कतः उदकावांचून त्यांत उत्तमाधमभाव मुळींच नाहीं. तर उदक जसें, तद्वत् देह, इंद्रियें,घट पट इत्यादिकांचे प्रत्यय स्पष्टरूप आहेत व भासतात ते चैतन्यसमुद्र जो मी त्या मजहून अन्य कांहीं नाहीं. तर हा सर्व विवर्त आहे. काशी उत्तम, कीकट अधम; ब्राह्मण उत्तम, शूद्र अधम इत्यादि भाव मुळीं मी जो चैतन्यसमुद्र यावांचून पृथक् नाहीं. तर चैतन्यसमुद्रच मी आहें.माझ्या वर हा सर्व मिथ्याभास वाचारंभण होय.वस्तुतः मी एक आहे.१३ या तेरा श्लोकें करून जें कथन केलें त्याची ब्र० परम प्राप्तीची सीमा सांगून करावयाचें तें केलें या उपर कर्तव्य नाहीं.पावावयाचें पावलों या उपर पावणें नाहीं असी विद्यानंदाची परमसीमारूप जीवन्मुक्ति प्रकट करितात.मी श्रोत्रेंद्रियें करून कांहीं एक श्रवण करीन तें व्यवहारी असो अथवा भलते प्रकारचें असो तें महावाक्यश्रवणच होय.त्या वांचून माझे श्रोत्र श्रवणच करीत नाहींत. भलत्या ही शब्दापासून जीवेश्वरांचें ऐक्यबोधन जर होतें तर तें महावाक्यच म्हटलें पाहिजे. जें जें वाणींद्रियानें बोलेन तें तें ब्रह्मकथनच होय ह्मणजे वाच्य, वाचक, वचन अशी त्रिपुटी एक सत्तेवांचून प्रतिभासत नाहीं. तेव्हां ती एक सत्ता ब्रह्मच आहे.मी शरीरानें अथवा प्राणानें,मनानें जें जें करीन तो सध्धर्म ह्मणजे ब्रह्म एतल्लक्षण धर्मच होय. ह्मणजे सर्व क्रिया ब्रह्मरूपच आहे. दृष्टिमार्गाचेठायीं जें जें मी पाहीन तो ब्रह्मवस्तूचा साक्षात्कारच होय; कारण द्रष्टा, दृष्टि, दृश्य तिनिपणेंकरून एक ब्रह्मचैतन्यच आहे. त्यावांचून द्रष्टा इत्यादि त्रिपुटी नाहींच.अतएव दृष्टीनें रूप विषय पाहत नाहीं. तर तदधिष्ठान ब्रह्मच पाहातों. तस्मात् या जगताचेठायीं मला करावयाचें इतःपर कांहीं राहिलें नाहीं. तसेंच प्राप्त व्हावयाचें तें थोडेंही राहिलें नाहीं तर करावयाचें तें केलें आणि प्राप्तव्हावयाचें तें प्राप्त झालें.

शंका—कर्तव्य तें केलें प्राप्य प्राप्त झालें हा अभिमान होय. वस्तुतः या बोलण्याचा विषय आहे असें नाहीं असें ह्मणशील तर कोण नव्हे ह्मणतें? हें बोलणें कर्तव्य आहे, प्राप्य होणें आहे याच्या सापेक्ष आहे. आतां कर्तव्य नाहीं प्राप्त होणें राहिलें नाहीं तर सर्व झालें तें वस्तुबोधाभिमानच आहे.

शंका हा अभिमान जर राहिला तर अनर्थ उत्पन्न करिल असें ह्मणशील तर देहादि मी असा अभिमान नष्ट होण्याबरोबर हा मी ब्रह्म आहे हा अभिमानही नष्ट होतो. तो राहत नाहीं. राहील तर अनर्थ उत्पन्न करील शंका अभिमान नष्ट होतो त-

यत्पश्येयंनत्तुदशिपथे वस्तुसाक्षात्कृतिः
सानोमेकृसंजगतिनतथाप्राप्यमप्यस्तिकिंचित् ॥ १४ ॥
॥ अस्यां हि सर्व सिधांत त्रयोदश्यां तु येनराः ॥
॥ प्रस्छांन कुर्वते तेषां ब्रह्म सिद्धिः करेस्छिता ॥ १५ ॥

र व्यवहारलोप होईल अशी शंका घेउं नको. अभिमान नष्ट होतो ह्मणजे त्याचें स्वरूप नाहींसेंहोतें असें नाहीं तर तो असतां त्याजवर मिथ्यादर्शन होतें. मिथ्या झाल्यावर व्यवहारलोप न होतां अनर्थास कारण होतनाहीं शंका तर अनर्थास कारण कोण? या शंकेवर उत्तर ऐक. स्वस्वरूपाचा अविवेक हा अनर्थास कारण आहे तो तुझा गेला तेव्हां अनर्थ ईछिलेस तरी प्राप्त होणें नाहीं असा सित्धांत॥१४ ॥
याप्रकारें करून सर्व सिद्धांत सांगुन ग्रंथ समाप्त केला. आतांपुढें याग्रंथाचे ठायीं सर्व मुमुक्षुचा प्रवृत्ती व्हावी याकारितां मुहूर्ताचे रूपक करून सांगतात.

टीका या 'सिद्धांतत्रेयादशीचेठायीं जे नर प्रस्छान करतात त्यांचें हस्ताचे ठायीं ब्रम्हसिद्धि स्थित आहे 'सित्धांतत्रयोदशी' मुहूर्त या लक्षणांचा आहे. दुष्ट विषय एतल्लक्षण विषयोग जाणावा. १. जन्ममरण एतल्लक्षण. मृत्युयोग जाणावा. २. विषयेछारूप काम हाच राहू ३ क्रोध हाच पापवार ४ देहादिकाचेअहंत्व हेंच वैधृति ५ स्त्रीपुत्रादिकांचे ठायीं ममत्व हाच व्यतिपात ६ कल्पना हेच कल्याणी ७ दुष्टवासना हेच योगिनी ८ ग्रंथिभेद हेच सर्वसित्धांत्रयोदशी ९. महावाक्योपदेश हाच सन्मुख चंद्र १० अनुहत एतल्लक्षण दुंदुभिनाद ११ मी मुक्त अशी भावना होणें हा अमृतसिद्धी योग १२ मी सच्चिदानंद परब्रह्म आहें अशी वृत्तीची अज्ञाननिरसनार्थ व्याप्ती होणें एतल्लक्षण घबाड १३ एवंच या 'सित्धांतत्रेयादशी. मुहूर्ताचे ठायीं जे नर प्रस्छान ह्मणजे पूर्वींचे आठ परित्याग करून अहं एतद्रूपजडांशपरित्यागानें लक्ष्यत्वें करून राहतात त्यांचे हस्ताचे ठायीं करतलअमलकवत् ब्रह्मसित्धी स्छित आहे.

शंका—तुह्मीं त्रयोदश लक्षणांचा मुहूर्त सांगीतला तो प्रमाण नाहीं. मूळ 'श्लोककारानें सर्वसिद्धांतत्रयोदशी' हाच मुहूर्त असें सांगीतलें आहे अशी शंका जाहल्यास त्याचें उत्तर ऐक. केवल सर्व सित्धत्रयोदशीतिथीची अपेक्षा करून मूलश्लोककार बोलले नाहींत त्यांच्या सर्व श्लोकांकडे दृष्टी पोंचविली असतां कांहीं निषेध वाक्यें आणिकांहींविधिवाक्ये अशीं आहेत तेव्हां मूहुर्तांतही निषेधात्मक आणि विधात्मक अशा उभय लक्षणांची अपेक्षा अर्थात् आली. यावरून अह्मी सांगीतलेंप्रमाणें त्यांचें सांगणें आहे

शंका—तुह्मीं दुंदुभिनाद अनुहत सांगीतला तो योग शास्त्रांत प्रवेश करून सांगीतला. तर अष्टांगादिकनिरूपण कां केलें नाहीं असें ह्मणशील तर ऐक. ज्याकालीं आत्मैकाकारवृत्ती होते किंवा श्रवण मननादिक वेळीं वृत्ति अंतर्मुख

इमां मोक्षाध्वनीनेभ्यो दैवज्ञकुलसत्कृतां
वामनोऽदात्प्रयाणार्थं सुसिद्धांतत्रयोदशीम् ॥१६॥
(इति श्री सिद्धांतत्रयोदशी समाप्ता.)

होते त्याकालीं अनाहत नाद ऐकूं येतो या उद्देशानें अनाहत सांगीतला. अष्टांगादिक योगशास्त्र स्वीकारून सांगीतला नाहीं ह्मणून योगाचें निरूपण करण्याचें कारण काय? शंका—ग्रंथिभेद ह्मणजे काय असें ह्मणशील तर श्रवण कर. पूर्वी सामान्य आणि विशेष स्फुरणात्मक अहं सांगीतला आहे आणि तदधिष्ठान सच्चिदानंद परमात्मा आपण असतां मूलाज्ञानानें ते विसरून अहंच मी या स्थितीचें नांव ग्रंथि. आतां तद्भेद ह्मणजे त्या अहमाचा आणि आपला रज्जुसर्पवत् पृथग्भाव होणें.

शंका—ग्रंथिभेद आणि आपण सच्चिदानंद एतल्लक्षण ज्ञान एकाकालींच होतें. किंवा भिन्नकालीं होतें अशी शंका करूनको. एकाकालींच होतें जसें रज्जूचें दर्शन, व सर्पाचा अभाव एककालींच त्याप्रमाणें ग्रंथिभेद आणि आत्मज्ञान एकाकालींच होतें. शंका—हस्तगत ब्रह्मसिद्ध आहे या बोलण्याचा अर्थ कांहीं दुसरा आहे किंवा खरोखर हस्तगत होतेंच अशी शंका झाल्यास त्याचें उत्तर ऐक. 'हस्तगत' म्हणजे याचा अर्थ अपरोक्षप्राप्त असा आहे. खरोखर हस्तगत ह्मटल्यास साकारत्वादि दोष येतील. तसें नाहीं. तर स्वप्रकाश अपरोक्ष प्राप्त होतें असें बोलण्याचें तात्पर्य आहे.॥ १६ ॥ मुमुक्षूनें याच मुहूर्तावर गमन करावें असें बोलून ग्रंथकर्ता आपलें नाम प्रगट करून ग्रंथ समाप्त करतो.

शंका—मोक्षमार्गाचे ठायीं गमन करणारे मुमुक्षू याकरणें ज्योतिर्वेत्ते यांच्या कुलानीं सत्कात ह्मणजे परमादरानें मानिलेली उत्तम प्रकाराची असीही सित्धांतत्रयोदशी. प्रयाणा करितां वामन देता झाला. तात्पर्य सित्धांतत्रयोदशीरूप मुहुर्त ज्योतिर्वेत्ते ह्मणजे ब्रह्मवेत्ते त्यानीं मान्य केलेला असा मोक्षमार्गाचे ठायीं गमन करणारे जे मुमुक्षू स्व कारणें प्रयाणार्थ वामनानें परम आदरानें काढून दिला. या मार्गानें जे गमन करतील ह्मणजे प्रथम श्लोकापासून सोळा श्लोकांपर्यंत या ग्रंथाचा जे सुक्ष्म त्धीनें बु विचार करतील त्यांस सच्चिदानंद परमात्मावशेष एतल्लक्षण मोक्ष होऊन सर्व अनर्थ त्यांचे दूर होतील तर या ग्रंथाचें श्रवणमननादिक करून कृतकार्य व्हावें हेंच जन्माचें सार्थक. १६ शिवं शिवं ओव्या-सित्धांत त्रयोदशी नामक। टीका करूनिया चोख । सद्गुरु चरणीं निश्चयात्मक । आर्पिली आजी। १। श्रीसद्गुरुवरदान कृपेनें । ग्रंथ हा गेला समाप्ती कारणें। आजि धन्य जाहलों तेणें। सर्व कृत्यांपासून। २। इतिश्री वामनाख्य विदुषा प्रणीतायां सिध्धांतत्रयोदश्यां श्रीमद्राजयोगिवरेत्यादिबिरुदौघभ्राजमान-विश्वनाथशिष्यबाळकृष्णेन विरचिता सित्धांतत्रयोदशीव्याख्या नाम टीका समाप्ता.

सच्चिदानंद: श्रीगुरुर्जयति।

अथ लक्ष्मीलहरी.

पंडितराजजगन्नाथविरचिता.

॥ नमः श्रीदेव्यै ॥

॥ शिखरिणी. ॥

॥ समुन्मीलन्नीलांबुजनिकरनीराजितरुचां
॥ अपांगानां भंगैरमृतलहरीश्रेणिमसृणैः ॥
॥ ह्रिया हीनं दीनं भृशमुदरलीनं करुणया
॥ हरिश्यामा सा मामवतु जडसामाजिकमपि ॥ १ ॥
॥ समुन्मीलत्स्वांतःकरणकरुणोद्गारचतुरः
॥ करित्राणप्राणप्रणयिनि दृगंतस्तव मयि ॥
॥ यमासाद्योन्माद्यद्द्विपनियुतगंडस्थलगल-
॥ न्मदक्लिन्नद्वारो भवति सुखसारो नरपतिः ॥ २ ॥
॥ उरस्यस्य भ्रश्यत्कबरभरनिर्यत्सुमनसः
॥ पतंति स्वर्बालाः स्मरशरपराधीनमनसः ॥

माहाराष्ट्री समश्लोकी टीका.

॥ हेरंबा अवलंबुनी स्वत्हृदयीं अंबाहि ते शारदा ॥
॥ योगानंदपदारविंदयुगुला वंदूनियां सारदा ॥
॥ श्रीदेवीकरुणाकटाक्षलहरी स्पर्शावया अंतरीं ॥
॥ हे लक्ष्मीलहरी यथार्थ स्रग्धरा विवरीं मी देश[1]भाषांतरीं॥ १॥
॥फुल्लां नलिनां[2]बुजांचे निकर[3] कारिति ते ज्यांचिया कांतिलागीं॥
॥ हर्षें नीराजना, जे दृगमृतलहरीसिक्त[4] ऐशा अपांगीं[5] ॥
॥ लज्जाहीना सुदीना मज उदरदरीपूर्ति[6]लीना अशाचें ॥
॥ रामा[7] ते माधवाची अवन[8] करु कृपें मूढसामाजिका[9]चें॥ १॥
॥ व्हायासी भक्तसंघीं[10] त्वद्दयगत कृपोद्धार जो फार दक्ष ॥
॥ देवि श्रीविष्णुकांते मजवरि विलसो तो तुझा दृक्कटाक्ष॥
॥ ज्यातें पावूनि मत्ताद्विरद[11]दानयुत, कीं ज्याचिया द्वारभागीं॥
॥ दानांबूनें[12] करीतें चिखल नृप असा होय तो सौख्यभोगी[13]॥ २॥
॥ ज्यांच्या विस्रस्त[14]वेणींतुनि गळति सुमें[15] स्वर्गिंच्या त्या मृगाक्षी[16]॥
॥ बालाही लोळताति स्मरशरविवशा त्याचिया भव्य वक्षीं ॥

---

१ महाराष्ट्रभाषेमध्यें. २ कमळ. ३ समूह. ४ दृष्टिरूप अमृताच्यालाटेनें सिंचिलेले. ५ कटाक्षांनी. ६ भरण्याविषयीं तत्पर. ७ भार्या. ८ रक्षण. ९ मूर्खांच्या समाजांत असणारा. १० समुदायांवर. ११ मत्त हत्ती. १२ मदोदकानें. १३ सुखभोक्ता. १४ विस्कटलेल्या. १५ फुलें. १६ हरिणलोचना.

॥ सुरास्तं गायंति स्फुरिततनु गंगाधरमुखा-
॥ स्तवायं दृक्पातो यदुपरि कृपार्द्रो विलसति ॥ ३ ॥
॥ समीपे गीतस्वरमधुरभंगी मृगदृशां
॥ विदूरे दानांधद्विरदकलभोद्दामनिनदः ॥
॥ बहिर्द्वारे तेषां भवति हयहेषाकलकलो
॥ दृगेषा ते येषामुपरि कमले देवि सदया ॥ ४ ॥
अगण्यैरिंद्राद्यैरपि परमपुण्यैः परिचितो,
जगज्जन्मस्थानप्रलयरचनाशिल्पनिपुणः ॥
उदंचत्पीयूषांबुधिलहरिलीलामनुहर-
न्नपांगस्तेऽमंदं मम कलुषवृंदं दलयतु ॥ ५ ॥
नमन्मौलिश्रेणि–त्रिपुरपरिपंथिप्रतिलस–
त्कपर्दव्यावृत्तिस्फुरितफणिफूत्कारचकितः ॥
लसत्फुल्लांभोजम्रदिमहरिणः कोपि चरण–
श्चिरं चेतश्चारी भवतु मम वारित्रदुहितुः ॥ ६॥
प्रवालानां दीक्षागुरुरपि च लाक्षाऽरुणरुचां

॥ गाती रोमांचितांग स्मरहरमुख ते देवही त्यास माते ॥
॥ तूझा दृक्पात[1] हा ज्यावरि हरिदयिते[2] उल्लसे फुल्लचित्तें ॥ ३ ॥
॥ संगीताच्या स्वरांची सुमधुर रचना संमुखीं सुंदरींची ॥
॥ तैशीं दूरप्रदेशीं विपुल मदभरें गर्जितें तीं करींची[3] ॥
॥ बाह्यद्वारीं तयांच्या हिंसुनि कलकला अश्ववृंदें[1] करीती ॥
॥ त्वद्दृष्टि स्पष्ट आहे सकरुण कमले देवि ज्यांच्यावरी ती ॥ ४॥
॥ ज्याचा पुण्यैं अगण्यें परिचय घडला देवि हर्यादिकांतें[2] ॥
॥ जो लीलेंनेंचि विश्वस्थितिलयरचनादक्ष हर्यादिकांतें[3] ॥
॥ जो पीयूषांबुधीच्या[4] अनुकरि लहरीचारुलीलागुणातें ॥
॥ माझ्या तो त्वत्कटाक्ष त्वरित परिहरो पातकांच्या गणांतें ॥ ५ ॥
॥ वंदी तो धूर्जटी जैं शिरिं सुटुनि जटाजूट तैं सर्पमाला ॥
॥ फूत्कारातें करुनी जवळचि वळतां जो मनीं फार भ्याला ॥
॥ उत्फुल्ला पंकजांचें मृदुपण हरितो जो नये वाक्प्रचारीं[6] ॥
॥ अंभोधीच्या[7] सुतेचा चरण सुचिर तो होउ मच्चित्तचारी[8] ॥ ६ ॥
॥ जो कीं लाला प्रवालांप्रति गुरुचि गमे तेविं लाक्षाद्युतीला ॥

१७ कामबाणांच्या अर्थात. १८ दृष्टिक्षेपण. १९ हे विष्णुपत्नि. २० गजांचीं.
१ समुद्र. २ इंद्रादिकांस. ३ हरि (विष्णु) यांनी आदिकांता (मुख्यपत्नी) तिचे संबोधन. ४ अमृत-समुद्र. ५ शिव. ६ वाणीच्या मार्गात. ७ समुद्र. ८ माझ्या चित्तांत असणारा.

नियंत्री बंधूकद्युतिनिकरबंधूकातिपटुः ॥
नृणामंतर्ध्वांतं निबिडमपहर्तुं तव किल
प्रभातश्रीरेषा चरणरुचिवेषा विजयते ॥ ७ ॥
प्रभातप्रोन्मीलत्कमलवनसंचारसमये
शिखाः किंजल्कानां विदधति रुजं यत्र मृदुलाः ॥
तदेतन् मातस्ते चरणमरुणश्लाघ्यकरुणं
कठोरा मद्वाणी कथमियमिदानीं प्रविशतु ॥८॥
स्मितज्योत्स्नामज्जद्द्विजमणिमयूखामृतझरै-
र्निषिंचन्तीं विश्वं तव विमलमूर्तिं स्मरति यः ॥
अमन्दं स्यन्दन्ते वदनकमलादस्य कृतिनो
विविक्ता वै कल्पाः सततमविकल्पा नवगिरः ॥९॥
शरौ मायाबीजौ हिमकरकलाक्रान्तशिरसौ
विधायोर्ध्वे बिन्दुं स्फुरितमिति बीजं जलधिजे ॥
जपेद्यः स्वच्छंदं स हि पुनरमन्दं गजघटा-
मदभ्राम्यद्भृङ्गैर्मुखरयति वेश्मानि विदुषाम् ॥ १० ॥

॥ जिंकी, बंधूकपुष्प[11]च्छाविगण जिणुनी बंधनीं ठेवि त्याला ॥
॥ नाशाया ही तमातें जनत्हृदयगता वाटतें लोकमाते ॥
॥ घेऊनी त्वत्पदश्रीवपु[12] विलसतसे सुप्रभात[13]प्रभा ते ॥ ७ ॥
॥ प्रातः कालीं प्रफुल्लीं नवकमलवनामाजिं संचारकालीं ॥
॥ किं[14]जल्कांच्या शिखाही रुतुनि दुखविती आणिती ज्यास लाली ॥
॥ ज्यातें हा तींवि माते अरुणहि करुणा प्रार्थितो दीन चित्तें ॥
॥ माझी वाणी कठोरा कशि आजि न रुते सांग त्या त्वत्पदातें ॥८॥
॥ हास्यज्यो[15]त्स्नानिमग्नाद्विजमणिकिरणांच्या सु[16]धानिर्झरांहीं ॥
॥ विश्वातें सिंचितें जी विमल तनु तुझी जो स्मरे नित्य पाहीं ॥
॥ त्या धन्याच्या मुखाब्जांतुनि बहु निघती भव्य त्या भव्य वाणी ॥
॥ ज्या वक्ता सद्विचारीं वि[17]भ्रांतिविरहिता सर्वदा सत्यखाणी ॥ ९ ॥
॥ मायाबीजा श[18]रांच्या प्रथम शिरिं कला इंदुची सिंधुजाते ॥
॥ बिंदूतें त्यावरीही धरुनि मग तुझें बीजं[19] जें सिद्ध होतें ॥
॥ त्यातें माते जपे तो प्रचुरगजघटादानसंभ्रांतभृंगीं ॥
॥ विद्वानांच्या गृहातें मुखरित करितो तोषुनी अंतरंगीं ॥ १० ॥

---

९ पोंवळीं. १० कांति. ११ दुपारीच्या फुलांची कांति. १२ तुझ्या चरणकांतीचें स्वरूप. १३ प्रातःकालाची शोभा. १४ केसर. १५ हास्य हेंच चंद्रकांति तिजमध्यें निमग्न (बुडालेले) जे दंत त्यांचीं रत्नें १६ अमृताचे पाझर. १७ विवादरहित. १८ श, आणि र, या वर्णांच्या. १९ मंत्राक्षर.

स्मरो नामं नामं त्रिजगदभिरामं तव पदं-
प्रपेदे सिद्धिं यां कथमिव नरस्तां कथयतु ॥
यया पातं पातं पदकमलयोः पर्वतचरो
हरो हा रोषार्द्रामनुनयति शैलेंद्रतनयाम् ॥११॥
हरन्तो निःशंकं हिमकरकलानां रुचिरतां
किरन्तः स्वच्छंदं किरणमयपीयूषनिकरम् ॥
विलुपंतु प्रौढा हरिदृदंपहाराः प्रियतमा
ममांतः सन्तापं तव चरणशोणांबुजनखाः ॥१२॥
मिषान् माणिक्यानां विगलितनिमेषं निमिषता-
ममंदं सौन्दर्यं तव चरणयोरंबुधिसुते ॥
पदालंकाराणां जयति फलनिक्वाणनपटु-
रुदंचन्नुद्दामः स्तुतिवचनलीलाकलकलः ॥१३॥
मणिज्योत्स्नाजालैर्निजतनुरुचां मांसलतया
जटालं ते जंघायुगुलमघभंगाय भवतु ॥
भ्रमन्ती यन्मध्ये दरदलितशोणांबुजरुचां
दृशां माला नीराजनमिव विधत्ते मुररिपोः ॥१४॥

॥ कामें वंदूनि नेमें तव पदकमलें नित्य लोकाभिरामें ॥
॥ सिद्धी जी साधिली ती वद कशि मनुजें आणिजे वाणिसीमे ॥
॥ कीं जीनें कामहंता गिरिचर हरही लोळलोळूनी पायीं ॥
॥ सद्भावें सांत्वनातें करि गिरितनयेलागिं नाना उपायीं ॥ ११ ॥
॥ जीं चंद्राच्या कलांची हरिति रुचिरता, अल्प घेती न शंका ॥
॥ स्वच्छंदें वर्षताती निजकिरणसुधापूर जीं सर्व लोकां ॥
॥ अंतः संताप माझा पदकमलनखें तीं तुझीं देवि [23]पद्मे ॥
॥ साकल्यें संहरोत प्रियतम हरि[24]दृंगससार्गि पद्मे ॥ १२ ॥
॥ माणिक्यांच्या मिषानें नकरुनि निमिषा पाहती जे रसाळ ॥
॥ सौन्दर्या त्वत्पदांच्या जलनिधितनये राहुनी सर्वकाळ ॥
॥ माते त्या नूपुरांचा [25]रवें मधुर उठे प्रौढ उद्दाम भारी ॥
॥ तो लीलास्तोत्रवाणीकल[26]कलकलसा भासतो कर्ण[27]द्वारीं ॥ १३ ॥
॥ रत्नांच्या कांतिजालें निजतनुरुचि ते पुष्ट होतां स्वभावें ॥
॥ झालें तेजाळ जंघायुगु[28]ळ मज तुझें पापभंगासि व्हावें ॥
॥ कीं किंचित्फुल्लरक्तांबु[29]जसमरुचि त्या विष्णुच्या लोचनांची ॥
॥ माला नीराजनाला भ्रमुनि करितसे ज्यामधें काय साची ॥ १४ ॥

---

२० गजप्रमुहाच्या [illegible] फिरणारे. २१ [illegible]समान. २२ क्षणांत सुंदर. २३ हे लक्ष्मि.
२४ [illegible] नमसनी सुगुण. २५ आवाज २६ कोमळ. २७ कर्णांत. २८ दय. २९ [illegible]कांती.

हरद् गर्वं सर्वं करिपतिकराणां मृदुतया
भृशं भाभिर्दंभं कनकमयरंभाऽवनिरुहाम् ॥
लसज्जानुज्योत्स्नातरणिपरिणद्धं जलधजे
तवोरुद्वन्द्वं नः श्लथयतु भवोरुज्वरभयम् ॥ १५ ॥
कलक्काणां कांचीं मणिगणजटालामधिवहन्
वसानः कौसुंभं वसनमसनं कौस्तुभरुचां ॥
मुनिव्रातैः प्रातः श्रुतिवचनजातैरतिनुतं
नितंबस्ते बिंबं हसति नवमंबांबरमणेः ॥ १६ ॥
जगत् मिथ्याभूतं मम निगदतां वेदवचसां
अभिप्रायो नाद्यावधि त्हृदयमध्याविशदयम् ॥
इदानीं विश्वेषां जनकमुदरं ते विमृशतो
विसंदेहं चेतोऽजनि गरुडकेतोः प्रियतमे ॥ १७ ॥
अनल्पैर्वादींद्रैरगणितमहायुक्तिनिवहै-
र्निरस्ता विस्तारं क्वचिदकलयन्ती तनुमपि ॥
असत्ख्यातिव्याख्याऽधिकचतुरिमाख्यातमहिमा
वलग्ने लग्नेयं सुगतमतसिद्धांतसरणिः ॥ १८ ॥

शिखरिणी.

हरी सर्वा गर्वा गजवर[1]करांच्या मृदुपणें ॥
प्रभानीं दंभानें[2] करि कनकरंभासैंहि[3] उणें ॥
जिथें जानू भानूपरि अचळ ते अंबुधिसुते[4] ॥
हरो हें संसारज्वरभय तुझें अंकयुग[5] तें ॥ १५ ॥
धरी जो रत्नांची मधुररव कांचीहि[6] सुरुचि ॥
कसी कासे रक्तांबरा[7]हि हरि जें कौस्तुभरुचि[8] ॥
मुनिव्रात[9] प्रातःसमयिं निगमीं ज्या स्तवितसे ॥
नितंब[10] श्री तुझा उदित रविबिंबासहि हसे ॥ १६ ॥
जगा मिथ्या ऐसें श्रुति वदति तो आशय मला ॥
तयांचा जो साचा अझुनि मनिं नाहींच गमला ॥
मनीं येतां आतां * जनजनक तुझें जठर तें ॥
नसे शंका कीं तें हरिसति[11] मृषा आज ठरतें ॥ १७ ॥
बहू वादींनीं जी अगणित महायुक्तिनिकरीं[12] ॥
निरस्ता, विस्तारा क्वचिताहि न पावे लवभरी ॥
जनीं शून्यख्याति[13] प्रकटुनि सुचातुर्यें वदवी ॥
दिसे ती बुद्धांची कटिनिकट सिद्धांतपदवी[14] ॥ १८ ॥

---

१ शुंडा. २ गर्वे. ३ सोन केळी. ४ हे लाक्ष्मि. ५ मांड्यांचें द्वय. ६ कंबर पट्टा. ७ तांबडे वस्त्र. ८ कांति. ९ समूह. १० कटिपश्चाद्भाग. ११ हे विष्णुपत्नि. १२ समुदायानीं. १३ जग शून्य आहे असें मत. १४ शून्यसिद्धांताचें रूप. * ज्यास जनक आहे तें सर्व नाशवंत होय अशा अभिप्रायानें

निदानं शृंगारप्रकरमकरन्दस्य कमले
महानेत्रालंबो हरिनयनरोलम्बवरयोः ॥
निधानं शोभानां निधनमनुतापस्य जगतो
जवेनाभोतिं मे दिशतु तव नाभीसरसिजम् ॥ १९ ।
गभीरामुद्वेलां प्रथमरसकल्लोलमिलितां
विगाढुं ते नाभीविमलसरसीं गौर्मम मनाक् ॥
पदं यावन् न्यस्यसहह विनिमग्नैव सहसा
न हि क्षेमं सूते गुरुमहिमभूतेष्ववविनयः ॥ २० ॥
कुचौ ते दुग्धांभोनिधिकुलशिखामंडनमणे
हरेते सौभाग्यं यदि सुरगिरेश्चित्रमिह किम् ॥
त्रिलोकीलावण्याहरणनवलीलानिपुणयो-
र्ययोर्दत्ते भूयः करमखिलनाथो मधुरिपुः ॥ २१ ॥
हरक्रोधत्रस्यन्मदनवदुर्गद्वयतुलां
दधत् कोकद्वंद्वद्युतिदमनदीक्षाधिगुरुताम् ॥
तवैतद्वक्षोजद्वितयमरविन्दाक्षमाहिले
मम स्वान्तध्वान्तं किमपि च नितान्तं गमयतु ॥ २२ ॥

जेनी जें शृंगारप्रचुर मकरन्दासि कमले ॥
जया आलंबूनी हरिनयनरोलंब रमले ॥
निधी जें शोभांचे बघुनि जनतादैन्य पळतें ॥
अभीतीतें देवो त्वरित मज नाभीकमळ तें ॥ १९ ॥
असे जी कीं खोल प्रथमरसकल्लोलभरिता ॥
विशाला त्वन्नाभी विमल सरसी तींत शिरतां ॥
धरी माझी दृष्टी पद तंव बुडालीच कृपणा ॥
न माते क्षेमातें करि गुरुजनीं उद्धतपणा ॥ २० ॥
त्रिलोकीलावण्या हरिति निज लीलेंकरुनि जे ॥
जयांतें देऊनी कर अहिवरी तो हरि निजे ॥
हरीती सौंदर्या स्तन सुरगिरीच्या जरिहि ते ॥
तुझे, नाहीं मातें नवल तरि तें सिंधुदुहिते ॥ २१ ॥
भंगीतें भिउनी अनंग रचि त्या दुर्गद्वयाचे परी ॥
जें, चक्रद्वयकान्तिचक्रमथनीं दीक्षागुरुत्वा धरी ॥
तें स्वानंदमुकुंदसुंदरि तुझें पीनस्तनांचें द्वय ॥
माझ्या चित्तगता अबोधतिमिरां हें संहरो अद्वय ॥ २२ ॥

(शार्दूलविक्रीडित)

---

१ उत्पत्तिस्थान. २ शृंगाररसमय. ३ भ्रमर. ४ जनसमूहाची दीनता. ५ शृंगाररसाच्या लाटा. ... ८ सुवर्णपर्वत. ९ समुद्रकन्ये. १० संवास. ११ मदन. १२ दोन किल्ले

अनेकब्रह्माण्डस्थितिनियमलीलाविलसिते
दयापीयूषांभोनिधिसहजसंवासभवने ॥
विधाश्चित्तायामे हृदयकमले ते तु कमले
मनाङ् मन्निस्तारस्मृतिरपि च कोणे निवसतु ॥ २३ ॥
मृणालीनां लीलाः सहजलवणिम्ना लघयतां
चतुर्णां सौभाग्यं तव जननि दोष्णां वदतु कः ॥
लुठन्ति स्वच्छन्दं मरकतशिलामांसलरुचः
श्रुतीनां स्पर्धां ये दधत इव कण्ठे मधुरिपोः ॥ २४ ॥
अलभ्यं सौरभ्यं कविकुलनमस्या रुचिरता
तथापि त्वद्धस्ते निवसदरविन्दं विकसितं ॥
कलापे काव्यानां प्रकृतिकमनीयस्तुतिविधौ
गुणोत्कर्षाधानं प्रथितमुपमानं समजनि ॥ २५ ॥
अनल्पं जल्पन्तु प्रतिहतधियः पल्लवतुलां
रसज्ञामज्ञानां क इव कमले मंथरयतु ॥
त्रपंतु श्रीभिक्षावितरणवशीभूतजगतां
कराणां सौभाग्यं तव तुलयितुं तुंगरसनाः ॥ २६ ॥

ब्रह्मांडस्थितिपालनीं सुकुशला लीला जिथें राहती ॥
कारुण्यामृतसिंधुपूरहि सुखें जेथें सदा वाहती ॥
हे पद्मे[1] हरिचित्तहारिणि तया त्वत्पद्मकोशांतरीं[2] ॥
माझी उद्धरणस्मृती तुज असो कोणाहि कोणीं[3] तरी ॥ २३ ॥
जो पाचासारिसाच साच रुचिनें[4] त्या शौरिच्या[5] आदरें ॥
कंठीं लोळति जे यथेच्छ धरुनी स्पर्धा श्रुतींशीं खरें ॥
जे लीला हरिती सलील नलिनीनाळांचिया[6] मार्दवें ॥
माते जी तुझिया भुजीं सुभगता कोणा अजी वर्णवे ॥ २४ ॥
ज्या सौरभ्य[7] अलभ्य वंद्य कविंच्या वंशींच ती चारुता ॥
ऐसें ही कमले प्रफुल्ल कमल त्वत्पाणिशीं[8] राहतां ॥
काव्यालापकलापें[9] सुंदर अशा वस्तूंचिया संस्तवीं ॥
झालें तें उपमान सिद्ध सुगुणीं दे जें तुझ्या थोरवी ॥ २५ ॥
ते जल्पोत अनल्प[10] अल्पमति जे त्यां पल्लवीं तुल्यता ॥
अज्ञांच्या धरिजे जिभेस कवणें पद्मे उणें बोलतां ॥
श्रीभिक्षार्पणि[11] ज्यांस वश्य जग हें माते तुझे ते शये[12] ॥
सौभाग्यें[13] तुळितां रसज्ञरसना[14] लाजोत निःसंशय ॥ २६ ॥

---

१ हे लक्ष्मि. २ हृदयरूप कमलाच्या कळीमध्यें. ३ कोपऱ्यांत. ४ कांतीनें. ५ विष्णूच्या. ६ कमळांच्या देठांच्या. ७ सुगंध. ८ हाताशीं. ९ काव्य,सुभाषित यांच्या समुदायांत. १० पुष्कळ. ११ संपत्तिरूप भिक्षेच्या दानानीं. १२ हस्त. १३ सौंदर्य. सभाग्यपणा. १४ मार्मिक कवींच्या जिव्हा.

समाहारः श्रीणां विरचितविहारो हरिदृशां
परीहारो भक्तप्रभवभवसंतापसरणेः ॥
प्रहारः सर्वासामपि च विपदां विष्णुदयिते
ममोद्धारोपायं तव सपदि हारो विमृशतु ॥ २७ ॥
अलंकुर्वाणानां मणिगणघृणीनां लवणिमा
यदीयाभिर्भाभिर्भजति महिमानं लघुरपि ॥
सुपर्वश्रेणीनां जनितपरसौभाग्यविभवा
स्तवांगुल्यस्ता मे ददतु हरिवामेऽभिलषितम् ॥ २८ ॥
तपस्तेपे तीव्रं किमपि परितप्य प्रतिदिनं
तव ग्रीवालक्ष्मीलवपरिचयादाप्तविभवम् ॥
हरिः कंबुं चुंबत्यथ वहति पाणौ किमधिकं
वदाम स्तत्रायं प्रणयवशतोस्मै स्पृहयति ॥ २९ ॥
अभूदप्रत्यूहः सकलहरिदुल्लासनविधि-
र्विलीनो लोकानां स हि नयनतापोपि कमले ॥
तवास्मिन् पीयूषं किरति वदने रत्नवदने
कुतो हेतोश्चेतो विधुरयमुदेति स्म जलधेः ॥ ३० ॥

विष्णूच्या नयनां विहार[1]पद जो संपत्समाहार[2] जो ॥
भक्तांच्या भव[3]संभवां बहुविधां तापां परीहार जो ॥
सर्वांही विपदांसि विष्णुदयिते संहार जो हा रतो ॥
उद्धारासि उपाय शीघ्र निरखो माझ्या तुझा हार तो ॥ २७ ॥
भूषा[4]सन्मणिमुद्रिकासुकिरणीं लावण्य जें कीं असे ॥
त्याचें तेज ज्यांचिया द्युति[5]गणें थोडेंहि भारी दिसे ॥
सौभाग्या[6]तिशया सुपर्व[7]निवहा ज्या देति आलिंगनें ॥
माझें इंगित[8] हेतु अंगुलि तुझ्या देवोत हर्यंगने ॥ २८ ॥
जो तीव्रेंहि तपें तपे बहु स्वपे घे ताप रात्रंदिनीं ॥
त्वत्कंठच्छविच्या लवा मिळवुनी जो धन्य झाला जनीं ॥
तो कंबू[9] हरि चुंबि बिंबें[10] अधरीं वाहे करीं ही सुखें ॥
सांगूं फार कशास त्यासें[11] मग तो आसक्त हें मी मुखें ॥ २९ ॥
तो निर्विघ्न दिगंतरांहि सकळां उद्भास[12] झाला पहा ॥
लोकांच्या नयनांतिलाहि कमले तो लोपला ताप हा ॥
वर्षे त्वन्मुखचंद्र रत्नवंदने[13] लोकीं सुधौघौं[14] महा ॥
सिंधूपासुनि कां उगाचि उगवे बंधू तुझा सोम[15] हा ॥ ३० ॥

१ क्रीडास्थान. २ समुच्चय. ३ संसारांत झालेल्या. ४ अलंकारभूत दिव्य रत्नांच्या आंगठ्या. ५ कांति. ६ असंत सौंदर्य पक्षीं ऐश्वर्य. ७ उत्तम पर्वें (कांडीं) पक्षीं देव यांच्या समूहास. ८ मनोगत. ९ शंख. १० तोंडल्यासारख्या लाल ओंठावर. ११ लक्ष्मीच्या कंठास. १२ प्रकाश. १३ हे रत्नमुखि. १४ अमृताचा पूर. १५ चंद्र.

॥ मुखांभोजे मन्दस्मितमधुरकान्त्या विकसतां
॥ द्विजानां ते हीरावलिविहितनीराजनरुचाम् ॥
॥ इयं ज्योत्स्ना काऽपि स्रवदमृतसन्दोहसरसा
॥ ममोद्यद्दारिद्र्यज्वरतरुणतापं तिरयतु ॥ ३१ ॥
॥ कुलैः कस्तूरीणां भृशमनिशमाशस्यमपि च
॥ प्रभातप्रोन्मीलन्नलिननिवहैरश्रुतवरम् ॥
॥ वहन्तः सौरभ्यं मृदुगतिविलासा मम शिवं
॥ तव श्वासा नासापुटविहितवासा विदधताम् ॥ ३२ ॥
॥ कपोले ते दोलायितललितलोलालकवृते
॥ विमुक्ता धम्मिल्लादभिलसति मुक्तावलिरियम् ॥
॥ स्वकीयानां बंदीकृतिमसहमानैरिव बलान्
॥ निबध्योर्ध्वं कृष्टा तिमिरनिकुरम्बैर्विधुकला ॥ ३३ ॥
॥ प्रसादो यस्यायं नमदमितगीर्वाणमुकुट-
॥ प्रसर्पज्ज्योत्स्नाभिश्चरणतलपीठार्चितविधिः ॥
॥ दृगंभोजं तत्ते गतिहसितमत्तेभगमने

हरिणी.

॥ वदनकमलीं शोभा मंदस्मितद्युतिनें जयां ॥
॥ करिति रुचिनें हीरालीही निराजन ज्यांचिया ॥
॥ विगलितसुधा त्वद्दंतांची प्रभा सरसा अहा ॥
॥ शमवु कमले मद्दारिद्र्यज्वरोद्भव ताप हा ॥ ३१ ॥
॥ बहुतपरि जो कस्तूरींच्या प्रशंस्य सदा कुलीं ॥
॥ विकच कमलीं प्रातःकालीं कधीं नाचि ऐकिली ॥
॥ अशि सुरभिता ज्यासी खासी गतीहि सुकोमला ॥
॥ तव पवन ते नासावासी करोत शिवा मला ॥ ३२ ॥
॥ बहुत विलसे दोलीलोलालकावृत सत्कटीं ॥
॥ निकट कबरीमुक्ता मुक्तावेली तुझि उत्कटा ॥
॥ जणुं निजजनीं बांदित्वातें नसाहुनि कोपला ॥
॥ तिमिरगण ही बांधी ओढी वरी विधुची कला ॥ ३३ ॥

मन्दाक्रान्ता.

॥ ज्याच्या हास्यें नतसुरशिरोमौलिरत्नप्रभानीं ॥
॥ होते माते पदतललसत्पीठपूजा विधानीं ॥
॥ सांगें मत्तद्विपगति तुझ्या त्या सुदृग्वारिजासी ॥

१. हास्यकांतीनें. २. कांतीस. ३. हिऱ्यांच्या पंक्ति. ४. प्रशंसनीय. ५. विकसित. ६. सुगंधिता. ७. श्वासवायु. ८. कल्याण. ९ झोपाळ्याप्रमाणें चपळ अशा केशांनीं. १० सुंदर गंडस्थळ. ११ केशपाशांतून सुटलेली. १२ मोत्यांची लड. १३ विकासानें. १४ मुकुट. १५ गज. १६ नेत्रकमळास.

॥ वने लीनैर्दीनैः कथय कथमीयादिह तुलाम् ॥ ३४ ॥
॥ दुरापा दुर्वृत्तैर्दुरितदमने दारुणभरा
॥ दयार्द्रा दीनानामुपरि दलदिन्दीवरनिभा ॥
॥ दहन्ती दारिद्र्यद्रुमकुलमुदारद्रविणदा
॥ त्वदीया दृष्टिर्मे जननि दुरदृष्टं दलयतु ॥ ३५ ॥
॥ तव श्रोत्रे फुल्लोत्पलसकलसौभाग्यजयिनी
॥ सदैव श्रीनारायणगुणगणौघप्रणयिनी ॥
॥ रवैर्दीनालीनामनिशमवधानातिशयिनी
॥ ममाप्येतां वाचं जलधितनये गोचरयताम् ॥ ३६ ॥
॥ प्रभाजालैः प्राभातिकदिनकराभापनयनं
॥ तवेदं खेदं मे विघटयतु ताटंकयुगुलम् ॥
॥ महिम्ना यस्यायं प्रलयसमयेऽपि क्रतुभुजां
॥ जगत् पायं पायं स्वपिति निरपायं तव पतिः ॥ ३७ ॥
॥ निवासो मुक्तानां निबिडतरनीलांबुदनिभः
॥ तवायं धम्मिल्लो विमलयतु मल्लोचनयुगम् ॥
॥ भृशं यस्मिन् कालागुरुबहुलसौरभ्यनिवहैः

॥ व्हावी केवीं सुमुखि तुलना वारिलीनांबुजांशीं [१७] ॥ ३४ ॥
॥ उग्रावेशा [१] दुरितदमनीं दुर्जनाशक्यलाभा [२] ॥
॥ जी कीं दीनांवरि सकरुणा फुल्लनीलोत्पलाभा [३] ॥
॥ जाळी दैन्यद्रुमवन दये दे बहु द्रव्यठेवा ॥
॥ ती त्वद्दृष्टी जननि निरसो माझिया दुष्ट दैवा ॥ ३२ ॥
॥ नीलाब्जांची [४] आजि सुभगता जिंकिती जे अलोल [५] ॥
॥ श्रीमन्नारायणगुणगणाकर्णनीं [६] फार लोल ॥
॥ दीनालींच्या [७] निनादिं हिं जयां सावधानत्व पूर्ण ॥
॥ ते मद्वाणीप्रतिहि कमले देवि ऐकोत कर्ण ॥ ३६ ॥
॥ तेजें कीं जें परिहरि निजें बालसूर्यप्रभेला ॥
॥ तें ताटंकद्वय विघडवो माझिया खेदजाला ॥
॥ यत्सामर्थ्यें प्रलयसमयीं सर्वदेवास्तमानीं ॥
॥ निःशंकत्वें तव पति निजे विश्व हें पीपिऊनी ॥ ३७ ॥
॥ जो मुक्तांचें निलय रुचि ज्या नील मेघाचि ऐसी ॥
॥ तो हा तुझा कचभर [११] करो पूत मल्लोचनांसी ॥
॥ जेथें कृष्णागरुपरिमळीं ते अली [१२] लुब्ध होती ॥

---

१७ पाण्यांत लपलेल्या कमळांशीं. १ जिचा आवेश उग्र आहे ती. २ दुष्टलोकांस दुर्लभ. ३ निळ्या कमळासारखी. ४ कमळांची. ५ स्थिर. ६ श्रवणाविषयीं. ७ उत्सुक. ८ दीनांची ओळ किंवा दीन असे भ्रमर. ९ तानवेंड. १० मोत्यांनें. ११ केशपाश. १२ भुंगे.

॥ पतन्ति श्रीभिक्षार्थिनइव मदान्धा मधुलिहः॥ ३८ ॥
॥ विलग्नौ ते पार्श्वद्वयपरिसरे मत्तकरिणौ ॥
॥ करोन्नीतैरञ्चन्मणिकलशमुग्धास्यगलितैः
॥ निषिञ्चन्तौ मुक्तामणिगणजयैस्त्वां जलकणै-
॥ र्नमस्यामो दामोदरगृहिणि दारिद्र्यदलिताः ॥ ३९ ॥
॥ अये मातर्लक्ष्मि त्वदरुणपदांभोजनिकटे ॥
॥ लुठन्तं बालं मामविरलगलद्बाष्पजटिलम् ॥
॥ सुधासेकस्निग्धैरतिमसृणमुग्धैः करतलैः ॥
॥ स्पृशन्ती मारोदीरिति वद समाश्वासयसि कदा ॥ ४० ॥
॥ रमे पद्मे लक्ष्मि प्रणतजनकल्पद्रुमलते ॥
॥ सुधांभोधेः पुत्रि त्रिदशनिकरोपास्तचरणे ॥
॥ परे नित्ये मातर्गुणमयि परब्रह्ममहिले ॥
॥ जगन्नाथस्याकर्णय मृदुलवर्णावलिमिमाम् ॥ ४१ ॥

॥ कीं भिक्षार्थी जन जणुं मदें अंध जे लोटताती ॥ ३८ ॥

शार्दूलविक्रीडित.

॥ आधीं सन्मणिकुंभरम्य वदनांतूनी गळूनी जळें ॥
॥ शुंडानीं धरि.ां वरी हरिति जे मुक्ताफळांच्या किळे ॥
॥ ऐशा अंबुकणीं सुलग्न असुनी पार्श्वीं तुला सिंचिती ॥
॥ वंदूं दीन मुकुन्दसुंदरि तयां मत्तां गजेंद्रांप्रती ॥ ३९ ॥

स्रग्धरा.

॥ हे लक्ष्मी लोकमाते त्वदरुणचरणांभोरुहांचे समीप ॥
॥ लोळे हा बाळ डोळे घळ घळ गळती अश्रुनीं जेविं कूप ॥
॥ पीयूषासेकसांद्रीं सरसकरतलीं गात्र हें दुःखशील ॥
॥ स्पर्शोनी गा न वत्सा रुदन करि असें सांग कैं सांत्विशील । ४० ।

शिखरिणी.

॥ रमे पद्मे लक्ष्मी प्रणतजनकल्पद्रुमलते ॥
॥ सुरांच्या वृंदांनीं विनुतचरणे सिंधुदुहिते ॥
॥ परे नित्ये माते गुणवति परब्रह्मदयिते ॥
॥ जगन्नाथाची हे परिस मृदु वर्णावलिहि ते॥ ४१ ॥

---

१ मलाच्या तुषारांनीं. २ आरक्त चरण कमलांच्या. ३ अमृतसेचनानें स्निग्ध अशा. ४ जिचे चरण स्तविले आहेत ती. ५ अक्षरपंक्ति.

अनुष्टुप्.

॥ इमांहि लक्ष्मीलहरीं जगन्नाथेन निर्मिताम् ॥
॥ यः पठेत् तस्य सर्वत्र जायंते जयसंपदः ॥ ४२ ॥

इति श्रीमज्जगन्नाथ पंडितराजविरचिता लक्ष्मीलहरी समाप्ता ॥

आर्या.

॥ रसिकजगन्नाथकृता लक्ष्मीलहरी हरिप्रियास्तव[1] हा ॥
॥ पढतां जय संपत्तिहि होय सदा त्यास, गाचि यास्तव हा ॥४२॥

स्रग्धरा.

॥ रंगा शुद्धांतरंगा जननि जनकही तार्वि ज्या एकनाथ ॥
॥ श्रीयोगानंदनाथप्रवरयतिकृपाछत्रयोगें सनाथ[2] ॥
॥ यद्वंशा उत्तरेश[3]प्रभुपदनिकटीं वास त्या क्षेम गावीं ॥
॥ तेणें ही स्पष्ट लक्ष्मीलहरि विवरिली दे सदा क्षेम गावी ॥४३॥

वसंततिलका.

॥ येणें विकाशहि घडो रसिकाननांचा[4] ॥
॥ तैसा विनाश सकळां अघकाननांचा[5] ॥
॥ संतोष ही त्रिपुरसुंदरिच्या[6] मनाचा ॥
॥ होवो असा त्वदर्पि आशय वामनाचा

शालिनी.

॥ लाहूनीया पंडिताच्या कृतीतें ॥
॥ व्हाया लोकां लभ्य हो प्राकृतीं ते ॥
॥ तुल्यश्लोकी निर्मुनी आजि टीका ॥
॥ पुण्यश्लोकीं अर्पिली, हे विलोका ॥ ४६ ॥

इति श्रीमद्योगानंदपदारविन्दमिलिन्दायमानवामनरायविरचिता लक्ष्मीलहरीटीका समश्लोकी समाप्ता. । श्रीरस्तु ।

---

१. लक्ष्मीची स्तुति. २ नाथवान्, धन्य. ३ उत्तरेश्वर नांवानें शिवलिंग. ४ रसिकांच्या मुखांचा. ५ पातकवनांचा. ६ श्रीदेवीच्या.

समाप्त.

॥ श्री ॥

अध्यात्म रामायणासंबंधिनी

रामगीता.

श्रीमत्परमहंस–परिव्राजक–श्रीयोगानन्द

–यतींद्र–विरचित–महाराष्ट्र–

भाषा–व्याख्यान–सहिता.

हें

पुस्तक.

वामन एकनाथ शास्त्री केमकर.

याणीं.

मुंबई

" इंदुप्रकाश " छापखान्यांत छापून

प्रसिद्ध केली.

मिति चैत्र शुद्ध १ सोमवार शके १८०८

व्यय संवत्सर.

सन १८८६

(सन १८६७ चे २५ वे आक्टाप्रमाणें प्रकाशकानें

हक्क ठेविला आहे.)

प्रस्तावना-

रामगीता.

शिरोलेखांत निर्दिष्ट केलेली गीता **श्रीवेदव्यास**प्रणीता **अध्यात्मरामायणाच्या** उत्तरकांडांत आहे. **भगवद्गीता**, **शिवगीता**, **गणेशगीता**, इत्यादि गीतांपेक्षां या गीतेचा अनेक कारणानीं विशेष दृष्टीस पडतो. इतर गीतांपेक्षां प्रस्तुत गीतेचा पहिला विशेष संख्येच्या संबंधाचा होय. तो असा कीं, **भगवद्गीता** ही अठरा अध्याय असून तिची श्लोकसंख्या सातशे आहे. याचप्रमाणें. **शिवगीता** ही सोळा अध्याय असून संख्यच्या मानानें तितकीच आहे. **गणेशगीता** ही संख्येनें तितकीच असून अकरा अध्यायांची आहे, आणि प्रस्तुत **गीता** (रामगीता) एकाध्यायात्मक असून इची श्लोकसंख्या सारी बासष्ट आहे. एवंच संख्येचें अल्पत्व हा एक इजमध्यें मुख्य विशेष आहे.

आतां अल्प ग्रंथांत विषयाचा संकोच व क्लिष्टत्व इत्यादिकाची भीति असते; परंतु प्रस्तुत गीतेंत तसा प्रकार नाहीं. वेदांत शास्त्रातील मुख्यत्वें प्रतिपादनीय विषय साकल्यानें व सुबोध रीतीनें इजमध्यें वर्णिले आहेत. आतां दुसरा विशेष हा कीं, **भगवद्गीता** ज्याच्या निमित्तानें प्रवृत्त झाली, तो अधिकारी अर्जुन केवळ मुमुक्षुच्या रीतीनें श्रीकृष्णास शरण गेला नसून स्वजनवत्सलत्वानें युद्धपराङ्मुख झाला असतां त्याची युद्धाविषयीं प्रवृत्ति व्हावी या उद्देशानें श्रीकृष्णानें ती त्यास उपदेशिली आहे. आणि हिचा उपदेश—एकांतीं मुमुक्षुबुद्धीनें शरण आलेल्या लक्ष्मणास श्रीरामचंद्रानें केला आहे. तसेंच वृत्तवैचित्र्याच्या संबंधानें ही इतर गीतांहून इचें वैलक्षण्य आहे. इतर गीता प्रायः अनुष्टुप् वृत्तांत असतात, आणि इजमध्यें वंशस्थ, वसंततिलका आदिकरून अनेक वृत्तें आहेत. इजमध्यें विषयरचना जी आहे ती उगीच भरतीची नसून निवडक व आवश्यक असे सर्व विषय हींत आले आहेत. ते असेः—कर्म, भक्ति आणि ज्ञान या तीन योगांचें अधिकारपरत्वें विधान करून ज्ञानयोगांत कर्माचें खंडन फार मजेदार व प्रौढतेनें प्रतिपादिलें आहे. सर्व उपनिषदांत सारभूत जें **तत्त्वमसि** महावाक्य त्याच्या अर्थाचें विवेचन इजमध्यें फार प्रांजल व उत्तम रीतीनें केलें आहे; व त्या संबंधें लक्षणांचा विचार सांगून मंदाधिकारी जनांस प्रणवोपासना अनायाससाध्य अशी सांगितली आहे. प्रस्तुत गीतेप्रमाणें वाक्यार्थविचार तर कोणत्याही गीतेंत आढळत नाहीं. यावरील कारणांनीं **रामगीता** इतर गीतांहून विशिष्ट आहे असें सहज लक्षांत येणार आहे. असो.

आतां प्रस्तुत गीता प्रतिपादित सारभूत ब्रह्मविद्येचा प्राकृत जनांसही लाभ व्हावा म्हणून ज्या परम दयाळु यतिंद्रानीं तिजवर महाराष्ट्र भाषेंत ओंविबद्ध व्याख्या लिहिली त्यांजविषयींची माहिती संक्षेपतः वाचकांस करून देऊन ही प्रस्तावना पूर्ण करितों.

प्रस्तुत व्याख्याकार हे श्रीगोदावरी तीरीं **सोनपेठ** या गांवीं राहणारे अश्वलायन शाखेतील ब्राह्मण होत. यांनीं पूर्व वयांत दशग्रंथसहित वेदाचें अध्ययन करून श्रौतस्मार्त याज्ञिकीचेंही अध्ययन केलें होतें. नंतर ज्योतिष, व्याकरण, वेदान्त व योग या

शास्त्रांत प्रावीण्य संपादिलें. यांची वृत्ति मोठी निःस्पृह व आनंदी असून हे पराकाष्टे-चे उद्योगशील होते. यांचें पूर्वाश्रमींचें नांव सखारामदीक्षित असें असून चतुर्थाश्रमस्वीकारानंतर यांचें **श्रीयोगानंदसरस्वती** हें सांप्रदायिक नांव प्रसिद्ध होतें.

यांणीं आपल्या वयाच्या चाळिसावे वर्षी संन्यास घेऊन पुष्कळ संस्थानें व पुण्यक्षेत्रें या ठिकाणीं पर्यटन केलें. शेवटीं उत्तर वयांत पंढरीस येऊन कोठें तरी क्षेत्रवास करावा या इच्छेनें फिरतां फिरतां **सुवर्णपुरी** नांवाच्या एका लहानशा क्षेत्रांत येऊन तेथें त्याणीं शेवटला काळ ग्रंथरचनेंत व अनेक विषयांच्या अध्यापनांत घालविला. त्याच वेळीं कांहीं प्राकृत जनांच्या प्रार्थनेवरून प्रस्तुत गीतेवर सुबोध व संक्षिप्त अशी ही महाराष्ट्र व्याख्या रचिली. हे मोठें राजयोगी असून यांची शिष्यपरंपराही त्या प्रांतांत पुष्कळ आहे; व यांची समाधि झाल्यास सुमारें वीसवर्षे होऊन गेलीं आहेत.

असो प्रस्तुत गीतेच्या व टीकाकारांच्या संबंधानें जी माहिती आह्मीं संक्षेपांत सांगितली आहे तिची यथार्थता सुज्ञ वाचकांनीं स्वतः अनुभवून पहावी इतकी सूचना करून ही प्रस्तावना पूर्ण करितों.

पुस्तक प्रकाशक.

॥ श्री **रामगीता** अभिनव ॥ वल्लभेसि सांगे **शिव** ॥ जी **श्रीरामें** स्वयमेव ॥ **लक्ष्मण** उपदेशिली ॥ १ ॥ आहे जरी एक अध्याय ॥ तरी ईतें जो सदा ध्याय ॥ तो स्वयें परब्रह्म होय ॥ नित्य अद्वय अभंग ॥ २ ॥ परि मूळ ॥ असे संस्कृतीं ॥ तेणें जडमति कैसे तरती ॥ हें विचारूनिया महामति ॥ निज चित्तीं कळवळला ॥ ३ ॥ दयासिंधु श्रीयोगानंद ॥ पाहूनि प्राकृत मतिमंद ॥ तदुद्धारार्थ हें सानंद ॥ गीतारविंद प्रफुल्लवी ॥ ४ ॥ कीं घेऊनि तयाचा सुगंध ॥ अधिकारी साधक मिलिंद ॥ छेदोनिया संसारबंध ॥ निजानंद पावोत ॥ ५ ॥ शक आठराशे सात ॥ पार्थिव नाम संवत्सरांत ॥ माघमासीं केली मुद्रित ॥ व्हाया विश्रुत सकळांसी ॥ ६ ॥ सज्जनांचा कृपापात्र ॥ श्रीयोगानंदाचा छात्र ॥ एकनाथज्येष्ठपुत्र ॥ **आर्यमित्र**प्रकाशक ॥ ७ ॥ तेणें ही विवेकभरिता ॥ रामायणीय रामगीता ॥ मुद्रित केली तत्वतां ॥ जगद्धिताकारणें ॥ ८ ॥ तीतें विचारूनि मुमुक्षुजन ॥ होवोत सदा आनंदघन ॥ हेंचि मुद्रापण प्रयोजन ॥ मनीं वामन मानितो ॥ ९ ॥

ग्रंथप्रकाशक.

श्री.

अथ रामगीता.

श्लोकः (उपजातिवृत्तम्.)

श्रीमहादेव उवाच.—

ततो जगन्मंगलमंगलात्मना विधाय रामायणकीर्तिमुत्तमां ॥

श्रीयोगानंदस्वामिविरचित ओवीबद्ध प्राकृत टीका.

श्रीगणेशशारदागुरुभ्यानमः । श्रीसीतारामचंद्राय नमः । ॐ नमः सच्चिदानंदा । अज अव्यय अभेदा । जगदंकुरमूळकंदा । आत्मया रामा ॥ १ ॥ तूंचि झालासी गजवदन । जो चतुर्दशविद्यांचें निधान । आरंभीं जयाचें वंदन । करिताति महाकवि ॥ २ ॥ शुद्ध चिन्मय सिंहासन । वरि आरूढला आपण । उदर दोंदील विराजमान । जेथें चौदा लोक वसती ॥ ३ ॥ शुद्ध पीतांबर परिधान । विद्युल्लतेपरि दैदीप्यमान । कटिवरी कटिसूत्र पूर्ण । शोभे नागबंधाचें ॥ ४ ॥ नागयज्ञोपवीत कंठीं । चंद्र वसे ज्याचे किरीटीं । चार्‍ही वेद होऊनि हिंपुटी । हस्त झाले जयाचे ॥ ५ ॥ तत्पद गजाकार वदन । त्वंपद शरीर संपूर्ण । उभय ऐक्य असिपद जाण । श्रीगजानन शोभतो ॥ ६ ॥ देव मानव असुर । जयासी करिती नमस्कार । पावूनियां अभय वर । जयजयकार करिताति ॥ ७ ॥ ऐसें जाणोनि वेदवंद्या । शरण आलों तुजलागीं आद्या । आतां उपनिषत्प्रतिपाद्या । विनंती माझी अवधारीं ॥ ८ ॥ मी केवळ असें मूर्ख । नेणें कांहींच पैं विवेक । परि तुवां सात्य व्हावें एक । मग उणें मज काय ॥ ९ ॥ तुझा प्रसाद जालिया प्राप्त । सहज सिद्धि पावेल ग्रंथ । श्रीरामगीता हें यथार्थ । नाम असें ज्याचें पैं ॥ १० ॥ या ग्रंथाची पाहतां थोरी । एक जाणतसे त्रिपुरारि । त्यांतील अर्ध जाणे गौरी । चतुर्थांश विधाता ॥ ११ ॥ तयां वांचोनिया आन । जाणावया समर्थ कोण । परि गुरु हरि जयासि प्रसन्न । तो तत्प्रसादें जाणे ॥ १२ ॥ आतां नमूं वागीश्वरी । प्रणवरूपिणी चिल्लहरी । परापश्यंती मध्यमा वैखरी । रूपें सर्वत्र जी वसे ॥ १३ ॥ जीचिया प्रसादें करून । मूक वाचस्पतीशीं भांडण । करावयालागीं पूर्ण । समर्थ होत असे ॥ १४ ॥ स्वयें होऊनि मूळप्रकृति । जीवेश निर्मिले सहज स्थिति । विद्याविद्यारूपें निश्चिति । स्वयें वर्ते दो ठायीं ॥ १५ ॥ गुणत्रयें तिन्ही देव । जिनें निर्मिले स्वयमेव । न होते ठायीं अपूर्व । सकळ विश्व दाविलें ॥ १६ ॥ चैतन्याहून वेगळी । जी नव्हेचि कवणे काळीं । जिची होतां कृपा नव्हाळी । ब्रह्मप्राप्ति योगियांसी ॥ १७ ॥ तीतें करोनि वंदन । लाहोनि तिचें वरदान । ग्रंथलेखनालागीं मन । अत्यंत माझें उल्हासलें ॥ १८ ॥ आतां नमूं श्रीसद्गुरु । जो धैर्याचा महामेरु । आणि कृपेचा सागरु । **श्री पूर्णानंद** नाथ ॥ १९ ॥ अहो अपूर्ण एक असावें । तरि पूर्ण यातें म्हणावें । त्याचिया अभावीं वदावें । काय पैं यासी ॥ २० ॥ दुःख असावें मूर्तिमंत । तरि आ

चचार पूर्वाचरितं रघूत्तमो राजर्षिवर्यैरभिसेवितं यथा ॥ १ ॥

नंद ह्मणावें याप्रत । दुःखाभावीं न घडे निश्चित । आनंद ह्मणणें ॥ २१ ॥ तथापि पूर्णानंद नामासी । दावीतसे निश्चयेंशीं । आणि स्वनामेंचि साधकांसी । अभेदत्वय्या दावितो ॥ २२ ॥ पूर्णशद्बें करून । जाणावें ब्रह्म सनातन । आनंद हें अभिधान । प्रत्यगात्मयाचें ॥ २३ ॥ उभय-ऐक्यें अभिधान । पूर्णानंद असे पूर्ण । तो नमिला सद्भावें करून । अभेदें मियां ॥ २४ ॥ ज्याची कृपा जालिया पूर्ण । साधकासी नुरे मीतूंपण । गुरुत्व शिष्यत्व हींहि दोन । लोपति तेव्हां ॥ २५ ॥ आतां नमूं संत सज्जन । व्यास वाल्मीक प्रधान । तैसेची प्राकृतही पूर्ण । निवृत्तिज्ञानदेवादि ॥ २६ ॥ त्यांची सकृप अभयता । पावोनिया म्यां आतां । सद्भावें ठेविला माथां । त्यांचिया चरणीं ॥ २७ ॥ आतां नमूं कुलदेवता । जी एकवीरा आदिमाता । जीचिया प्रसादें तत्वतां । जोडताति ऋद्धि सिद्धि ॥ २८ ॥ तयेचा लाहोनि अभय वर । मी अपतां ही पामर । संतपायां समोर । प्राप्त होता झालों ॥ २९ ॥ आतां श्रोतीं सावधान । होवोनि करावें श्रवण । तुमचिया कृपें वर्णन । करीन रामकथेनें ॥ ३० ॥ जी शिवपर्वतापासून । जाली कथागंगा निर्माण । आणि रामसमुद्राप्रति । मिळती जाली ॥ ३१ ॥ उपनिषत्सिंधूचें मथन । स्वयें श्रीरामें करून । हें अमृत केलें निर्माण । रामगीतारूप पैं ॥ ३२ ॥ केलें लक्ष्मणासि अर्पण । तो तयातें सेवून । जाला असे सनातन । पूर्ण ब्रह्म अंगें ॥ ३३ ॥ ऐसिया कथेचें व्याख्यान । करावया समर्थ कोण । परि सद्गुरुकृपा संपूर्ण । पाववील सिद्धी ॥ ३४ ॥ सद्गुरुकृपा साधका होति । आलिया उणें तया प्रति । काय असे सुनिश्चिति । विचारून पाहा ॥ ३५ ॥ एकदां कैलासपर्वतीं । बैसोनिया शिवपार्वती । स्वेच्छा क्रीडा असती । आनंदरूप ॥ ३६ ॥ तेव्हां गौरी प्रेमयुक्त । शिवाप्रति असे बोलत ॥ कीं रामगीता कथामृत । चाखवा मजसी ॥ ३७ ॥ ऐकोनि तयेचें वचन । शिव अंतरीं संतोषघन । होऊनिया तो आपण । तयेकालीं ॥ ३८ ॥ काय बोलिला तयेप्रति । तें ऐकावें स्वस्थचित्तीं । जें ऐकतां पुनरावृत्ति । जाय खुंटोनिया ॥ ३९ ॥ पाहोनि गौरीचा अधिकार । आनंदयुक्त श्रीशंकर । उपदेशावया साचार । परम तत्वातें ॥ ४० ॥ राम आणि लक्ष्मण । यांच्या संवादमुखें करून । करिता झाला निरूपण । ऐकावें तें आतां ॥ ४१ ॥

टीका:——मानूनि लोकापवादभय । राम जानकी त्यागिता होय । तदनंतर वर्तलें काय । तें सांगूं आतां ॥ ४२ ॥ मंगलशद्बें करून । या जगाचे संपूर्ण । आनंदाचि जे जाण । बोलिले असति ॥ ४३ ॥ त्या आनंदांशांगिं निश्चित । जो असे उपजीविकाभूत । तो ब्रह्मानंद मूर्तिमंत । असे रघुवीर हा ॥ ४४ ॥ विवरलें थिजलें घृत । अन्य नोहेचि किंचित । तैसाचि हा रघुनाथ । ब्रह्मानंद मूर्ति ॥ ४५ ॥ साधू आणि गायी ब्राह्मण । यांचें करावया प्रतिपालन । आणि धर्माचें संरक्षण । करावया लागीं ॥ ४६ ॥ मारोनिया निशाचर । उतरावया धराभार । सुखी करावया निर्जर । अवतरे रघुवीर रघुवंशीं ॥ ४७ ॥ या ब्रह्मानंदलेशें करून । स्थावर जंगम भूतें संपूर्ण । पावताति उपजीवन । ऐसें बोले श्रुति ॥ ४८ ॥

सौमित्रिणा पृष्ट उदारबुद्धिना रामः कथाः प्राह पुरातनीः शुभाः ॥
राज्ञः प्रमत्तस्य नृगस्य शापतो द्विजस्य तिर्यक्त्वमथाह राघवः॥२॥

मंगलांचें ही मंगल । हा एकाच असे केवल । ऐशा स्मृतिहि सकल । बोलाती ज्यासी ॥ ४९ ॥ सकळ जगाचें कल्याण । होत असे जयापासून । तादृश कल्याणरूपचि पूर्ण । असे मूर्ति ज्याची ॥ ५० ॥ तेणेंचि स्वरूपें करून । जो घनानंद रघुनंदन । काय करीतसे आपण । लोक तरावयासी ॥ ५१ ॥ श्रोता वक्ता आणि पृच्छक । एवं असे जो त्रिविध लोक । त्या सर्वांसी मोक्षदायक । जी निजांगें असे ५२ ऐसी कीर्ति अति उदार । असे जी व्यापोनि व्योम । तयेतें प्रगट आत्माराम । करोनिया स्वयें ॥ ५३ ॥ वाल्मीकादिऋषिकृत । रामायणें जीं बहुत । त्यांतें प्रवर्तवीनिश्चित । निजांगेंच जी ॥५४॥स्वयें रामाचि जिय लागून । आश्रय असे परिपूर्ण । यास्तव जीस रामायण । अभिधान आलें ॥ ५५ ॥ रामावतारापासून । रावणवधांत संपूर्ण । स्पष्ट असे वर्णन । जिचिया ठायीं ॥ ५६ ॥ ऐसिया कीर्तीतें करून । राहता झाला रघुनंदन ।पुढें लोकापवादें जाण । त्यजिली सीता॥ ५७॥ पुढील भविष्यार्थ जाणून । सीते ऐसें चिद्रत्न । त्यजिता झाला रघुनंदन । लोकापवादमिषें ॥ ५८ ॥ असो या उपरि रघुवीर । धर्मार्थ काम साचार । विध्युक्त प्रकारेंचि रणधीर । लोकहितार्थ आचरे ॥ ५९ ॥ पूर्वीं राजे थोर थोर । झाले असती जे अपार । स्वकीय परकीय साचार । वंशांचिये ठायीं ॥ ६० ॥ तिहीं केलें जें आचरण । प्रजापालन सत्कथा श्रवण। तें विधियुक्त रघुनंदन। करिता झाला ६१ कर्तृत्वभोक्तृत्वा अतीत। स्वयें असोनि श्रीरघुनाथ । लोकसंग्रहार्थ असे दावित। सर्व आचरोनि ॥ ६२ ॥ त्याचिया निजदासांप्रति । कर्तृत्वादि नसे निश्चिति । मा अंगें तो रघुपति । कर्ता भोक्ता होय कैसा ॥ ६३ ॥ यांतील जें गुह्य वर्म । तें संतांसि असे सुगम । इतरांसी अति दुर्गम । बोलावें न लगे ॥ ६४ ॥ १ ॥

टीकाः—वेद गुरु देवांचे ठायीं॥ जिचा पूर्ण विश्वास पाहिं ॥ दानशील सर्वदाही । अतिउदार जे॥६५॥ सकलहि उत्तम गुण । राहती जीचा आश्रय करून । ऐसी बुद्धी सलक्षण।जयाचीअसे॥६६॥ तेणें लक्ष्मणें आपण । होवोनिया सावधान।पुसियेला रघुनंदन । पुरातन कथेप्रति ॥६७॥ जे पूर्वीं महा थोर थोर ।जाले असती राजेश्वर । त्यांच्या पुरातन पवित्र । ज्या कथा असती॥६८॥धर्माधर्मांचा निर्णय । ज्यांचे ठायीं निःसंशय । त्या कथेतें सुमित्रातनय। पुसे श्रीरामासी॥६९॥ ऐकोनि लक्ष्मणाचा प्रश्न । राम त्या कथा सांगे संपूर्ण । प्रसंगेंचि नृगाख्यान। सांगता जाला७० नृग राजा दानशूर । पुण्यपावन परम पवित्र। ज्याच्या दानपुण्याचा पार । न कळेचि कोणा ॥७१॥ गोभू कन्या कांचन । गजाश्वरथ वस्त्र भूषण । देऊनिया याचकजन । सुखी केले अपार ॥७२॥ ज्याचिया गोदानांसी मिति।नाहींच पैं सुनिश्चिति। ऐसा तो पुण्यमूर्ति । नृपति असतां ॥ ७३ ॥ एके दिनिं तो नृपभूषण । बोलावूनि एक ब्राह्मण । तयालागिं अमित गोधन । देता जाला ॥७४॥ त्यांतून गौतमी एक । नृपगायीं माजी देख । पळोनि आली तत्कालिक । नेणोचि कोणीही॥ ७५ ॥तया गौतमीस-

कदाचिदेकांत उपस्थितं प्रभुं रामं रमालालितपादपंकजम् ॥
सौमित्रिरासादितशुद्धभावनः प्रणम्य भक्त्या विनयान्वितोऽब्रवीत् २
सौमित्रिरुवाच
त्वं शुद्धबोधोसिहि सर्वदेहिनामात्मास्यधीशोसि निराकृतिःस्वयम् ।

हित । अन्य गायी अमित । अन्य ब्राह्मणा नृपनाथ । देता जाला परादिनिं॥७६॥ हें दुरित न जाणून । पावता जाला नृपभूषण । पुढें जालें वर्तमान। काय तें ऐका७७ तंव प्रथम येऊनि ब्राह्मण । ह्मणे माझी गौतमी जाण । मजलागीं हें गोदान । कालचि केलें नृपवरें॥ ७८ ॥ दुजाही ह्मणे मजप्रति । आज देता जाला भूपती । ऐसे दोघे ही भांडती । कोणी नायके कोणाचें ॥ ७९ ॥ तैसे च गेले रायापाशीं । बोलते जाले ते तयासी । दाता आणि अपहर्ता होसी । तूंचि एक नृपनाथा ॥ ८० ॥ दोघेही गौतमी टाकून । जाति ऐसें नृप पाहून। प्रार्थिता जाला स्वयें आपण। दोघां सहीं ॥८१॥ ईच्छ्या पालटें अपार । धेनु देतों सालंकार । परि क्षमा करोनि मजवर । अपराध सहन करावा ॥८२॥ न जाणोनि हा मजप्रति। दोष जाला मुनिश्रेष्ठी तरि येवेळीं कृपामूर्ती । क्षमा केली पाहिजे ॥८३॥ ऐसें विनवितांहि ब्राह्मण । नायकोनि रायाचें वचन । पावते जाले स्थान । आपुलालें ते ॥८४ ॥ श्रीराम ह्मणे लक्ष्मणासी । ऐसिया धार्मिक नृपासी। प्राप्त जाली दशा ऐसी। त्यांचिया शापें॥ ८५ ॥ पावूनिया कृकलासयोनि । राहता झाला कूपस्थानीं । मा ब्रह्मस्व हारिती जाणानि। त्यांची गति काय बोलूं॥८६ ॥कैसाही असो नृपति । विमुख व्हावें ब्रह्मस्वाप्रती हाचि परम धर्म निश्चिति । जाणोनि वेंई सौमित्रा ॥ ८७॥ करितां ब्रह्मस्वहरण । समूळ वंशाचें होय दहन । हा मुख्य धर्म रघुनंदन । सांगता झाला अनुजासी ॥ ८८ ॥ २ ॥

टीकाः———एके दिनीं श्रीरघुपति । बैसला असतां एकांतीं । परम नम्रता धरोनि चित्तीं । लक्ष्मण तेव्हां ॥ ८९ ॥ प्रेमभक्तियुक्त होऊन । हा सद्गुरु ऐसें मानून । करोनिया सांष्टाग नमन । शरण झाला ॥ ९० ॥भगवन्मुखें कथा श्रवण केलें परमादरें करून। तेणें सहज अंतः करण। अति शुद्धझालें साधनचतुष्टयसंपन्न। होऊनी सद्गुरुसी शरण । जाता झाला लक्ष्मण । हें सूचविलें सहजी ॥ ९२ ॥ गुरूपसत्तीवीण । कदान लाभे आत्मज्ञान । यास्तव स्वयें लक्ष्मण करिता झाला उल्हासें ॥ ९३ ॥ ज्याचिया चरणकमळासी । रमा होवोनिया दासी । लालन करी अहर्निशिं । सप्रेमभावें ॥ ९४ ॥ ऐसिया जगत्प्रभूप्रति । लक्ष्मण तेव्हां महामति । बोलता जाला तेच श्रोतिं । ऐकावें आतां॥९५॥ सर्व विषयांते जाणती । उत्कृष्ट असे जयाची मती । यास्तव महामते यारिति । संबोधनातें॥९६ ॥ देवोनिया लक्ष्मण । श्री रामासि बोले वचन । ह्मणे रामा तूं आहेसी पूर्ण । शुद्ध बोध स्वयें ॥ ९७ ॥ ह्मणजे जें अनवच्छिन्न । प्रत्यग्ब्रह्म पूर्ण चैतन्य । तें स्वरूप जयाचें पूर्ण । ऐसा तू आहेसी ॥ ९८ ॥ आणि देही जे संपूर्ण । यांचा आत्मा तूं आहेसी पूर्ण । सर्व जीव तुझेचि जाण । प्रतिबिंब असती ॥ ९८ ॥ जीव आणि

प्रतीयसे ज्ञानदृशां महामते पादाब्जभृंगाहितसंगसंगिनाम् ॥ ४ ॥
अहं प्रपन्नोऽस्मि पदांबुजं प्रभो भवापवर्गं तव योगिभावितम् ।
यथांजसा ऽज्ञानमपारवारिधिं सुखं तरिष्यामि तथानुशाधि मां ॥ ५ ॥

ईश्वर । प्रतिबिंबें तुझीं साचार । यास्तव प्रत्यग्ब्रह्म परात्पर । तूं आहेसी स्वयें ॥ १०० ॥ तूंचि ईश्वररूपें करून । करिसी सर्वांचें नियमन । अंतर्यामित्वास्तव तूं जाण । सर्वाधीश असति ॥ १ ॥ सर्वांचेंही नियमन । करोनियाहि तुजलागुन । भेद नसे यास्तव पूर्ण । सर्वात्मत्व असे तुजसी ॥ २ ॥ औपाधिक भेदास्तव । वर्ते नियंतृनियम्यभाव । त्या उपाधीसी मिथ्यात्व । जाणुन घ्यावें ॥ ३ ॥ जीवेश्वरादि सकल द्वैत । मिथ्या असे मायाकल्पित । एकला एक शाश्वत । आससी तूं ॥ ४ ॥ यास्तव भेद त्रिविधही । तुझे ठायिं कदा नाहीं । एकाचि तूं सर्वदाही । स्वप्रकाश आहेसि ॥ ५ ॥ अस्मदादिकांचियापरि । स्वार्जित कमावान निर्धारिं । तूं नव्हेसी गा शरीरी । सुखदुःखभोक्ता ॥ ६ ॥ तूं नामरूपां अतीत । स्वयें आहेसी पूर्ण शाश्वत । तुझिया स्वरूपाचा अंत । नेणेचि पैं कोणी ॥ ७ ॥ तूं ह्मणसी ऐसिया रिती । सर्वहि लोकीं कां मजप्रति । जाणिजेतं नसे निश्चिति । तरि ऐक सांगूं ॥ ८ ॥ ज्ञानदृष्टि जोडली ज्यांसी । स्वयें त्यांचिया प्रत्ययासी । तूं येताहेस अहर्निशीं । अभेदपणें ॥ ९ ॥ परि तें तुझें अपरोक्ष ज्ञान । असे महावाक्या अधीन । गुरुमुखें श्रवणादि साधन । केलिया लाभे ॥ १० ॥ तें वेदांतविचारज्ञान । प्राप्त जालें ज्यांलागुन । तेच या लोकीं पूर्ण । जाणति तुजसी ॥ ११ ॥ एवढाहि लाभ पूर्ण । असे तुझ्या भक्ती अधीन । तुझिया भक्तीविना ज्ञान । न लाभे कोणा ॥ १२ ॥ तुझिया चरणकमळाचे ठायीं । ज्यांचें अंतःकरण सर्वदाही । भृंगांचियापरि पाहीं । रंगोनि गेलें ॥ १३ ॥ जीव गेलियाही भृंग । न सोडीच कमलपराग । तैसें अंतःकरण अभंग । असे चरणीं ज्यांचें ॥ १४ ॥ ऐसें तुझे भक्त । त्यांचा संग भक्तियुक्त । जिहीं केला सुनिश्चित । ते जाणती तूंतें ॥ १५ ॥ सारांश सत्सहवासें करून । प्राप्त जालिया आत्मज्ञान । तूं लाभसी त्यांलागुन । इतर तुज नेणे ॥ ११६ ॥ ४

ऐसी प्रार्थना लक्ष्मण । करिता जाला स्वयें आपण । ह्मणे मी आहें तुझिया शरण । चरणकमळांसी ॥ १७ ॥ ज्या चरणाचा आश्रय । केलिया हें संसारभय । तात्कालाचि दूरहोय । निःशेष पैं ॥ १८ ॥ आणि योगी जयाप्रति । सर्वदा हृदयीं ध्याति । व्हावयालागी स्वमुक्ति । संसारदुःखापासोनिया ॥ १९ ॥ येणें वचनें करून । सदाचारही दाविला पूर्ण । सारांश जें तुझें भजन । तें मोक्षदायी ॥ २० ॥ आतां माझी प्रार्थना एक । ऐकावी बोलतों सकाळिक । अपार सिंधुरूप देख । जें अज्ञान असे ॥ २१ ॥ संसारासी मूळ कारण । तेंचि सर्वथा असे पूर्ण । जेणें देहद्वयबंधन । जीवांसि होय ॥ २२ ॥ ऐसिया अज्ञानापासून । जैसा मी अक्लेशें करून । तरेन तैसा उपाय पूर्ण । शिकवीं मजसी ॥ २३ ॥ अपार वारिधि ऐसें वचन । येणें सपार समुद्राहून । व्यतिरेकाचि परिपूर्ण । बोलिला असे ॥ २३ ॥

श्रुत्वाथ सौमित्रिवचोऽखिलं तदा प्राह प्रपन्नार्तिहरः प्रसन्नधीः ।
विज्ञानमज्ञानतमोपशांतये श्रुतिप्रपन्नं क्षितिपालभूषणः ॥ ६ ॥

श्रीरामउवाच

आदौ स्ववर्णाश्रमवर्णिताः क्रियाःकृत्वा समासादितशुद्धमानसः ।

तस्मात् हा संसारसमुद्रातरावयासी कठीण फारायालागिं तूं परपारापाववीं मातें॥२५॥

ऐसें ऐकोनि सौमित्रिवचन । या उपरी श्रीरघुनंदन । उत्तर देतसे आपण । सौमित्रीलागी ॥ २६ ॥ जे शरणागत निजभक्त । त्यांचें संसारदुःख समस्त । जी हरण करी सौख्य देत । श्रवणयोग्य कालीं ॥ २७ ॥ ऐसी श्रमादि रहित । भक्तानुग्रहपर शाश्वत । ज्याची बुद्धि असे निश्चित । तो श्रीराम अंगें ॥ २८ ॥ जो सकल रायांमाजि जाण । भूषणभूत असे पूर्ण । तो श्रीराम तत्त्वज्ञान । लक्ष्मणासि सांगे ॥ २९ ॥ अज्ञानरूप जें तम निश्चित । तें व्हावया भस्मीभूत । अपरोक्ष ज्ञान रघुनाथ । फलत्वें सांगे ॥ ३० ॥ यदर्थी बोले श्रुति वचन । तमेव विदित्वा ऐसें जाण । कीं होय संसाराचें दहन । ज्ञानेंचि एकें ॥ ३१ ॥ एक आत्मज्ञानाविण । कदा नव्हे संसारदहन । यास्तव आत्मतत्त्वज्ञान । श्रीराम सांगे ॥ ३२ ॥ प्रथम सामान्यत्वेंकरून । आत्मतत्त्वाचें पूर्ण ज्ञान ॥ बोलता जाला रघुनंदन । लक्ष्मणासि तेव्हां ॥ ३३ ॥ लक्ष्मणाचें जें हृद्गत । जाणोनियां तें समस्त । बोधीतसे रघुनाथ । काय तें ऐका ॥ ३४ ॥ ६ ॥

प्रथम स्ववर्णाश्रमांसी । शास्त्रवर्णित कर्मासी । करोनिया निज मनासी । करावें शुद्ध ॥३५॥ ह्मणजे वर्ण चार आश्रम च्यार । यांचा भिन्न भिन्न अचार ।वेदशास्त्रीं सविस्तर । वर्णिला असे ॥३६॥ ब्राह्मण क्षात्रिय वैश्यांसी । वेदाध्ययन उपनयनांसी । अधिकार असे निश्चयेंशीं । स्त्रीशूद्रांसि नाहीं ॥ ३७ ॥ ब्रह्मचर्य गृहस्थाश्रम । तिसरा वानप्रस्थ धर्म । हा त्रयासीच नेम । वेदशास्त्रीं केला ॥ ३८ ॥ चतुर्थ संन्यासाधिकार । ब्राह्मणासिच असे साचार । क्षात्रियादि वर्ण इतर । त्यांसि कदापि नाहीं ॥ ३९ ॥ वर्णत्रयाचें सेवन । शूद्रें निष्कपट करावें पूर्ण । आणि समार्जनादि सेवा जाण । करावी देवालयीं ॥ ४० ॥ तेथें जें प्राप्त होईल देखा । तेणेंचि करावी निज जीविका ।पतिसेवाचि एक धर्म निका । स्त्रीयांसी असे ४१ पूर्व पुण्यें करून । प्राप्त झालिया द्विजत्व पूर्ण । त्यासि वेदें जें कर्माचरण । नेमिलें तें ऐका॥४२॥गर्भाधान पुंसवन । तिसरें सीमंतोन्नयन। विष्णुबालि निष्क्रमण ।जातकर्म नामकर्म ॥ ४३ ॥ अन्नप्राशन आणि चौल । हे नव संस्कार केवल । उपनयना पूर्वीं सकल । यथासांग व्हावे ॥ ४४ ॥ जालिया उपनयन संस्कार । ब्रह्मचर्यधर्म सविस्तर । आचरावा अति आदर । पूर्वक तेणें ॥ ४५ ॥ जरि वर्णावा धर्मविस्तार । तरि हा ग्रंथ वाढेल थोर । असो वेदें जो आचार । नेमिला ज्यांसी ॥४६॥ तोच तिहीं आचरुन । हृदयशुद्धि साधावी पूर्ण । परधर्मातें कधींही जाण । नाचरावें कोणीं ॥ ४७ ॥ हृदयशुद्धीवांचून । कदा न घडे आत्मज्ञान । तेणेंवीण जन्म मरण । न चुके कोणा ॥ ४८ ॥ आतां तादृश जे ज्ञानप्राप्ति ।

समाप्य तत्पूर्वमुपात्तसाधनः समाश्रयेत्सद्गुरुमात्मलब्धये ॥ ७ ॥
क्रिया शरीरोद्भवहेतुरादृता प्रियाप्रियौ तौ भवतः सुरागिणः
धर्मेतरौ तत्र पुनः शरीरकं पुनः क्रियाश्चक्रवदीर्यते भवः ८

अनुक्रमें तयेप्रति । अंतरंग बहिरंग निश्चिति । असती जीं साधनें ॥ ४९ ॥ तीं लक्ष्मणासी राम । सांगता झाला पूर्णकाम । जें हें बहिरंग कर्म । अंतरंग शमादि ॥ १५० ॥ पूर्वी नित्य नैमित्तिक । यज्ञ दान तप सुरेख । हें कर्म-चि अवश्यक । पाहिजे केलें ॥ ५१ ॥ जंव लाहिजे हृदयशुद्धि । तव कर्म करावेंचि त्रिशुद्धि । पुढेंही तत्सहितचि शमादि । करावीं साधनें ॥ ५२ ॥ शमदमादिसहित । वैराग्यदार्ढ्यपर्यंत । कर्मै आचरावीं पूर्वोक्त । यज्ञदान तपादि ॥ ५३ ॥ एवं साधनचतुष्टयसंपन्न । होवोनिया स्वयें पूर्ण । सद्गुला-गीं शरण । व्हावें अनन्य भावें ॥ ५४ ॥ परिसाधनचतुष्टयसंपन्नता । पू-र्ण यावया आपुल्या हाता । सगुणोपासनाचि तत्वतां । पाहिजे केलें ॥ ५५ ॥ ह-रिप्रसादें करून । झालिया सद्गुरुदर्शन । मग सहजचि कर्माचरण । गळा-लें त्याचें ॥ ५६ ॥ लाहोनि गुरुप्रसन्नता । आत्मलाभार्थीचि तत्वतां । तत्त्वम-स्यादिवाक्यार्थी । विचारोनि घ्यावें ॥ ५७ ॥ श्रोत्रिय आणि ब्रह्मनिष्ठ पूर्ण । हे मुख्य सद्गुरु लक्षण । साधकें सद्भावें शरण । तयासीच व्हावें ॥ ५८ ॥ व्युत्पत्तिबळें करुन । वाक्यार्थाचें विचारण । स्वयें केलियाही पूर्ण । नि-ष्फळचि होय ॥ ५९ ॥ जयासी नाहीं पूर्ण प्राप्ति । तो शिष्यसी करवील कव-णे रिती । आणि देखिली नसतां श्रुति । संशय हरील कैसा ॥ ६० ॥ उभय-संपन्नता ज्यासी । गुरुत्वही बोलिलें त्यासी । अन्यथा विटंबनेसी । उणें का-य असे ॥ ६१ ॥ आणि साधनचतुष्टयसंपन्न । शिष्यही तोचि बोलिजे पूर्ण । अन्यथा हें ज्ञानधन । न लाभे त्यासी ॥ ६२ ॥ त्यांसि कर्म कीं उपासन । सां-गावें आलिया शरण । सारांश अधिकारावांचून । लाभ न मिळे ॥ ६३ ॥ असो एथें अधिकारी लक्ष्मण । सद्गुरु श्रीरघुनंदन । तो ह्मणे आत्मलाभार्थ शरण । सद्गुरूसि व्हावें ॥ ६४ ॥ लक्ष्मणाचें मिष करून । जीव उद्धराया संपू-र्ण । श्रीरामें निज गुह्य ज्ञान । आदरिलें प्रगटूं ॥ ६५ ॥ हेंचि शिव गौरीप्र-ति । सांगतसे कैलास पर्वतीं । तरि अत्यादरें हेंच श्रोतीं । करावें श्रवण ॥ ६६ ॥ ७ ॥

राम ह्मणे लक्ष्मणाप्रति । ऐक या संसाराची स्थिति । चक्ररूपत्वाचि नि-श्चिती । असे यासी ॥ ६७ ॥ सर्वदा करि परिभ्रमण । ऐसें चक्र जें असे जाण । तया परीच यांचेंही पूर्ण । परिभ्रमण असे ॥ ६८ ॥ याची निवृत्ति व्हावयासी । आधीं कारण जें असे यासी । नाश व्हावा त्या अज्ञानासी । तरिच हा नाशे ॥ ६९ ॥ अज्ञाननिवृत्तीसि साधन । एकचि असे तत्वज्ञान । तें व्हावया उत्पन्न । तत्वविचार व्हावा ॥ ७० ॥ तो विचार गुरू अधीन । या लागी व्हावें त्यासि शरण । ऐसें स्वमुखें रघुनंदन । बोलता झाले ॥ ७१ ॥ चक्रापरि भ्रममाण । संसार जो बोलिला पूर्ण । तयातेंचि उपपादुन । आतां दावित ॥ ७२ ॥ झालिया सद्गुरूसी

अज्ञानमेवास्य हि मूलकारणं तद्धानमेवात्र विधौ विधीयते ॥
विद्यैव तन्नाशविधौ पटीयसी न कर्म तज्जं सविरोधमीरितं ॥ ९ ॥

शरण । टाकावा कर्मादर संपूर्ण । पूर्वीं आदर पूर्वकाचि जाण । कर्में जीं केलीं ७३ तींच या शरीरजन्मासी कारण असती निश्चयेसि कर्मानुरूप जन्माशी जीव हा पावे ७४ देवेमनुष्यजन्म पावून । विषयाभिलाषातें धरून । शास्त्रप्रसिद्ध धर्माधर्म । दोन आचरताति ॥ ७५ ॥ त्यांचें फल सुखदुःख । जीव भोगिति अवश्यक । स्वर्ग अथवा नरक । भोगिति कर्मयोगें ॥ ७६ ॥ कोणीएकाची बुद्धि पाहीं । अधर्म जो त्याचेच ठायीं । सुख मानोनिया सर्वथाहि । प्रवर्तमान होये ॥ ७७ ॥ कोणाची धर्माचेच ठायीं । सुखबुद्धीकरूनि पाहीं । प्रवृत्ती जाण सर्वदाहि । हांत असे॥७८॥जो दृढ असे पूर्वाभ्यास । तीच प्रवृत्ति होतसे त्यास॥एवं कर्म शरीर शरीरें कर्मास।करणें घडे॥७९॥ऐसें चक्रापरि भ्रमण ।असे या संसारालागून तेंचि आतां प्रगट करून। दावितों ऐका ॥८०॥ जैसें चक्र फिरत असतां । अधोभाग तो होय वरता । ऊर्ध्वभागही तत्वतां । तळासी ये ॥ ८१ ॥ पुनः अधोभाग जाय वरि । आणि पावे तळा माझारी । एवं अधोर्ध्व फेरी। जैसी असे त्याची॥८२॥एवं जन्यजनकभावें करून।जन्म कर्म जें त्या लागुन। निजानुभवें विचारून । परिभ्रमण जाणावें॥८३॥ जरी पुण्य झालें अधिक । तरि आधीं भोगी स्वर्गसुख । पापाधिक्य तरि नरक । भोगावा आधीं ॥ ८४ ॥ एवं कर्मफळें भोगून । पाप पुण्य होतां समान । मनुष्यजन्मातें आपण । पावता होय ॥ ८५ ॥ पुनः करि कर्माचरण । तेणें तैसेंच पावे जनन । ऐशा प्रवाहीं सर्वही जन । बुडोन गेले ॥ ८६ ॥ यास्तव जो मुमुक्षु नर । तेणें तरावया हा संसार । टाकोनिया कर्मादर । विचारनिष्ठ व्हावें ॥ ८७ ॥ ८

कारण कीं संसारालागून । अज्ञानचि असे मूळ कारण । ऐसें तेव्हां रघुनंदन । बोलता झाला ॥ ८७ ॥ संसार निवृत्तिलक्षण । कर्तव्यार्थ असे पूर्ण । तया संसारा मूल कारण । मूलाज्ञान असे ॥ ८८ ॥ यास्तव आधीं त्याचेंचि हनन । करावें साधनोपायें करून । मग सहजचि हा संसार जाण। नाश पावे ॥ ८९ ॥ जरि तूं ऐसें कांहीं ह्मणसि । कर्मचि त्या अज्ञानासी । नाशक असो निश्चयेसी । निज सामर्थ्यें ॥ ९० ॥ सांगितल्या ज्ञानें करून । काय असे प्रयोजन । तरि येविषयीं समाधान । सांगतों ऐक ॥ ९१ ॥ मूलाज्ञाननाशाविषयीं । ज्ञानचि एक समर्थ पाहीं । कर्म तें कदापिही । समर्थ नव्हे ॥ ९२ ॥ जें आत्मस्वरूपाचें अज्ञान। त्यापासोनि देहाभिमान । त्याचिया पोटीं उत्पन्न । कर्म हें झालें ॥ ९३ ॥ यास्तव परंपरा कार्य । कर्म अज्ञानाचेंचि होय । यास्तव तें नाशक काय । होईल त्यासी ॥ ९४ ॥ आणीकही ऐक वचन । जरि कांहीं बोलसी साशंकमन । कीं जें उत्पन्न ज्यापासून । तें त्यासही नाशक असे ॥ ९५ ॥ कर्कटी वृश्चिकादिक जे कांहीं । जयापासोनि जन्मति पाहीं । तयासीच सर्वथाहि । नाशक होती ॥९६॥ तैसेंच कर्महीं निश्चयेसीं । निजकारण अज्ञानासी । नाशक होवो कांहीं ऐसी । वदसील मात ॥ ९७ ॥ तरि ऐक माझें वचन । जें जन्यत्व असे जाण । तें प्रयो-

न ज्ञानहानिर्न च रागसंक्षयो भवेत्ततः कर्म सदोषमुद्भवेत् ॥
ततः पुनः संसृतिरप्यवारिता तस्माद्बुधो ज्ञानविचारवान् भवेत् ॥१०॥
ननु क्रिया वेदमुखेन चोदिता यथैव विद्या परुषार्थसाधनं ॥
कर्तव्यता प्राणभृतः प्रचोदिता विद्यासहायत्वमुपैति सा पुनः ॥ ११ ॥

जक नाहींच पूर्ण ॥ नाशकत्वाविषयीं ॥ ९८ ॥ जें ज्यासी विरोधी पूर्ण ॥ तेंचि त्याच्या नाशासी कारण ॥ बोलिजलें असे जाण ॥ सर्वज्ञ जनीं ॥ ९९ ॥ यास्तव अज्ञानासी विरोधी ॥ ज्ञान असे एक त्रिशुद्धि ॥ त्यावीण अन्य अज्ञाना कार्धी ॥ नाशक नव्हे ॥ २०० ॥ ९ ॥

अत एव कर्मेंकरून । अज्ञानाचें नोहे हनन । ऐसेंच या श्लोकें जाण ॥ बोलताहे तो ॥ २०१ ॥ कर्म आणि अज्ञानासी ॥ विरोध नसे परस्परेंशीं ॥ यास्तव कर्में अज्ञानासी । नाश न घडे ॥ २ ॥ जंव अज्ञानाचा नाश नाहीं ॥ तंव द्वैत सत्यचि भासे पाहिं ॥ तेणें विषयाभिलाष कांहिं । न पावे नाश ॥ ३ ॥ अज्ञान आणि विषयाभिलाष ॥ यांचा यथार्थ न झाल्या नाश ॥ पुनः कर्मचि तें सदोष । उद्भवताहे ॥४ ह्मणसील तेथ दोष कोण । ऐक त्याचेंहि लक्षण । तादृश कर्में फलहि जाण ॥ नाशवंतचि असे ॥ ५ ॥ तेणें पुनः होय संसार । परि कदा न चुकेचि फेर । यास्तव जा मुमुक्षु नर ॥ तेणें त्यागावेंचि कर्म ॥ ६ ॥ वेदांतवाक्यांचा विचार ॥ करोनि व्हावें ज्ञानपर । ह्मणजे अज्ञानेंशीं हा संसार ॥ नाश पावे ॥ ७ ॥ १० ॥ आतां ज्ञानासीच पाहिं ॥ मोक्षप्राप्ति जे तयेविषयीं ॥ कारणत्व असे सर्वथाहि ॥ बोलावया त्यातें ॥ ८ ॥ जो ज्ञानकर्मांचा सर्वथा ॥ समुच्चयवाद तत्वता ॥ त्यातें दूषावया आतां ॥ बोलताहे ॥ ९ ॥ येथें दीड श्लोकें करून । शंकायुक्त लक्ष्मण । बोलता जाला काय वचन । तें ऐकावें आतां ॥ १० ॥ अहो हें आत्मज्ञान । जैसें पुरुषार्थसाधन । बोलती वेद शास्त्र पुराण । यथार्थपणें ॥ ११ ॥ ब्रह्म जाणे तो ब्रह्मप्राप्ति । पावताहे सुनिश्चिति । कर्मही ऐशाच रिती । बोलती ते ॥ १२ ॥ समुच्चयवादियाचें मत । यदर्थीं असे सुनश्चित । कीं ज्ञान हें कर्मसहित । ब्रह्मप्रापक असे ॥ १३ ॥ उभय पक्षेंकरून । जैसें पक्षियासि नभिगमन । तैसें कर्मज्ञानयोगेंचि पूर्ण । शाश्वत ब्रम्ह पाविजे ॥ १४ ॥ इत्यादि वचनें करून । पुरुषार्थसाधनत्वें पूर्ण । कर्मही अवश्य बोलिलें जाण । कर्तव्यत्वें ॥ १५ तस्मात् नित्य नैमित्तिक । कर्म करावेंचि अवश्यक । नकरितां दोषाहि देख । उत्पन्न होय ॥ १६ ॥ तेणें ज्ञानाची उत्पत्ति । होणार नाहीं सुनिश्चिति । यास्तव दोन्ही समानरीति । उपासावें ॥ १७ ॥ यदर्थीं असे दृष्टांत । घटजनन जें कार्य प्राप्त । त्यासि चक्रादिकांची जैसी होत । परस्परें सहायता ॥ १८ ॥ तैसें कर्मही ज्ञानाप्रति । सहायत्व जें सुनिश्चिति । त्यातें पावे त्याच रीती । वाटतें ऐसें ॥ १९ । ऐसी कर्मकर्तव्यता । स्वयें बोलिली जी तत्वता । तीतेंच वर्णून आतां । दाखविताहे ॥ २० ॥ जो सकल देवांमाजी पूर्ण । करी अग्नीचें आराधन । त्यातें वीरशब्दें करून । बोलतसे श्रुती ॥ २१ ॥ यावज्जीवपर्यंत । अग्निहोत्र जें त्याप्रत । होमिताहे जो आद-

कर्माकृतौ दोषमपि श्रुतिर्जगौ तस्मात् सदा कार्यमिदं मुमुक्षुणा ॥
ननु स्वतंत्रा ध्रुवकार्यकारिणी विद्या न किंचिन्मनसाप्यपेक्षते ॥ १२ ॥
न सत्यकार्योऽपि हि यद्वदध्वरः प्रकांक्षतेऽन्यानपि कारकादिकान् ॥
तथैव विद्या विधितः प्रकाशितैर्विशिष्यते कर्मभिरेव मुक्तये ॥ १३ ॥

रयुक्त । धन्य तो या जगीं ॥ २२ ॥ न करितां कर्माचरण । दोष तेंही श्रुति आपण । बोलताहे याकारणें । सर्वदा स्वयें ॥ २३ ॥ मुमुक्षूनें कर्माचरण । करावेंचि यथार्थ पूर्ण । सहायत्वालागुन । ज्ञानाचिया पैं ॥ २४ ॥ ११ ॥

ऐकोनि ऐसें त्याचें वचन । उत्तर देतसे रघुनंदन । ह्मणे मोक्ष द्यावया हें ज्ञान । स्वतंत्रचि असे ॥ २५ ॥ मोक्षरूप जो पुरुषार्थ । हेंचि स्थिरकार्य असे निश्चित । यातें द्यावया समर्थ । एक ज्ञानाचि असे ॥ २६ ॥ सहाय जो त्यावांचूनही । स्वकार्यसंपादनाविषयीं । समर्थाचि असे पाहीं । स्वतंत्र तें ज्ञान ॥२७॥ जैसें नाशावया तिमिर । तेजाचि एक समर्थ थोर । सहायभूत वस्तु इतर । नइच्छि मनें कांहीं ॥ २८ ॥ तैसें स्वफलजननाविषयीं । अन्य सहाय जें कांहि । त्याची संभावनाही नाहीं । स्वतंत्र ज्ञाना ॥ २९ ॥ येणें वचनें अनुमान । सुचवीतसे परिपूर्ण । कीं निरपेक्षाचि असे ज्ञान । स्वफलोत्पत्तीविषयीं ॥ ३० ॥ कारण कीं तें स्वतंत्र । ज्ञान असे परम पवित्र । जैसें तेजाचि एक सधर । तमोनाशाविषयीं ॥ ३१ ॥ सारांश ज्ञानासि कांहीं । सर्वथा मनेंकरूनही । पाहतां अपेक्षाचि नाहीं ॥ कर्मादिकांची ॥ ३२ ॥ १२ ॥

समुच्चयवाद स्वीकारून । पुनः बोले सुमित्रानंदन । तुमचें हें वचन । प्रमाण । न वाटे मजसी ॥ ३३ ॥ परि समर्थ जें बोलती कांहीं । तेंही अन्यथा कदा नाहीं । आणि कर्मातें श्रुतीही । आदरें वदति ॥ ३४ ॥ या दोहींमाजी प्रमाण । काय जाणे मादृश जन । श्रुतीतेंही अप्रमाण । बोलतां नये ॥ ३५ ॥ ऐका श्रुतीचें उत्तर । सत्यकार्यही जो अध्वर । येणें वचनें साचार । कर्मही मोक्षदायी ॥ ३६ ॥ चातुर्मास्ययाजीलागुन । अक्षय सुकृत होतसे पूर्ण । येणें वचनें कर्मही कारण । मोक्षासी असे ॥ ३७ ॥ जैसा वेदबोधित अध्वर । स्थिरकार्यही साचार । अन्य जें कारकादिक प्रकार । त्यातेंहि इच्छि स्वयें ॥ ३८ ॥ समीप उपकारक । प्रयाज अनुयाजादिक । अंगें असती जीं सकाळिक । कारकें तींचि ॥ ३९ ॥ तैसाच देशकालांप्रती । इच्छीतसे तो अतिनिगुती । मंत्रतंत्रादि त्याच रीती । ऋत्विज दक्षिणा ॥ ४० ॥ तैसेंच हेंहि ज्ञान । मुक्ति द्यावयालागुन । कर्मसहितचि पूर्ण । विशिष्ट होय ॥ ४१ ॥ जै विधिवाक्यांच्या निश्चित । समुदायें असे होत । यास्तव ज्ञानसाह्याप्रत । करीलचि तें ॥ ४२ ॥ यदर्थीं असे अनुमान । कीं स्वफल द्यावयालागुन । कर्मसापेक्ष असे ज्ञान । आंगित्वास्तव ॥ ४३ ॥ प्रयाजादि अंगांप्रति । दर्शादि सापेक्ष जैशारिति । तैसें ज्ञानही कर्माप्रति । सापेक्ष असे ॥ ४४ ॥ ऐसें सत्प्रतिपक्षपूर्ण । सुचविलें अनुमान । तेणें कर्मसापेक्षचि ज्ञान । सुचविजेतसे ॥ ४५ ॥ तस्मात् कर्मसहित

केचिद्वदन्तीति वितर्कवादिनस्तदप्यसद्दृष्टविरोधकारणात् ॥
देहाभिमानादभिवर्धते क्रिया विद्या गताहंकृतितः प्रसिध्यति॥ १४ ॥
विशुद्धविज्ञानविरोचनांचिता विद्यात्मवृत्तिश्चरमेति भण्यते ॥
उदेति कर्माखिलकारकादिभिर्निहंति विद्याखिलकारकादिकम्॥ १५ ॥

ज्ञान । यथार्थ आचरो मुमुक्षुजन । तेणेंचि पुरुषार्थ पूर्ण । जोडेल त्यासी ॥ ४६ ॥ १३

ऐसें ऐकून सौमित्रिवचन । दूषीतसे रघुनंदन । जे कोणी वितर्कवादी जन । ते बोलती ऐसें ॥ ४७ ॥ कीं ज्ञानकर्मांचा समुच्चय । तेंचि मुक्तिचें साधन होय । ऐसें बोलती तें निःसंशय । मिथ्याचि व्यर्थ ॥ ४८ ॥ अगा जैसें कर्म केवळ । मोक्ष द्यावया असे विकल । तैसें ज्ञानयुक्तही निष्फल । मोक्षार्थी कर्म ॥ ४९ ॥ स्वयें किंवा ज्ञानाश्रयें करून । मोक्षास द्यावयालागुन । कर्म नोहे समर्थ जाण । दृष्ट विरोधास्तव ॥ ५० ॥ हें विरोधरूप कारण । देखताहे सर्वही जन । यास्तव सर्वथा व्यर्थचि जाण । असे हें कर्म ॥ ५१ ॥ आतां तया विरोधाप्रति । बोलतों ऐकें स्वस्थचित्तिं । कर्म वाढे सुनिश्चिति । देहाभिमानास्तवचि ॥ ५२ ॥ अनात्मा जो देहादिक । तेथें आत्मत्वाभिमान जो देख । तेणें कर्म हें सकळिक । पावतसे वृद्धी ॥ ५३ ॥ तो गेलिया देहाभिमान । उत्पन्न होत असे ज्ञान । एवं दोघांचें दर्शन । नाहींच परस्परें ॥ ५४ ॥ जोंवरि असे तो अभिमान । तोंवरीच हें कर्माचरण । तो गेलिया निपटून । ज्ञानसिद्धि ॥ ५५ ॥ एवं अहंकार-सत्ताऽसत्ता । मूळ दोन्हींसिही तत्वतां । यास्तव क्रियाज्ञानांचा सर्वथा । विरुद्ध समुच्चयें ॥ ५६ ॥ १४ ॥

आतां पूर्व पक्षाचे ठायिं । बोलिलें जें अनुमान कांहिं । त्यातें दूषण सर्वथा-ही । देवोनिया ॥ ५७ ॥ ज्ञानाचिया स्वरूपाप्रति । बोलताहे तो महामति । जें अतिशुद्ध स्वयंज्योति । विज्ञान असे ॥ ५८ ॥ तें होत असे ज्यांपासून । ऐ-सीं जीं वेदांतवचन । तत्त्वमस्यादि संपूर्ण । षोडशही वाक्यें ॥ ५९ ॥ त्यांचा सद्गुरुमुखें विचार । केलियावरि दृढतर । तेणें प्राप्त जी साचार । चरमा आत्मवृत्ती ॥ ६० ॥ ह्मणजे ब्रह्माकार निश्चिति । जी जाली अंतःकरणवृत्ति । तीच स्पष्ट बोलिजेति । आत्मविद्या नामें ॥ ६१ ॥ ऐसें बोलती थोर थोर । यास्तव ह्याचि वाक्यविचार । करोनिया संसार । तरावा मुमुक्षुनें ॥ ६२ ॥ पुनः वाद जो समु-च्चयपर । त्यातें करावया अत्यंत दूर । ज्ञानकर्मांचें परस्पर । वैषम्य बोले ६३ कर्म जें का यज्ञादिक । तुवां बोलिलें मोक्षदायक । तें कर्तव्यत्वें अवश्यक । मुमुक्षूसि नसे ॥ ६४ ॥ तदुचित कर्मादि अंगेंकरून । युक्त जालिया परिपूर्ण । फळ द्यावयालागुन । सन्मुख होय ॥ ६५ ॥ कारकशब्दें करून । जाणावीं अंगें संपूर्ण । कर्तृत्वभोक्तृत्वादिक जाण । जीं असती कांहिं ॥ ६६ ॥ त्या सर्वांचेंहि हनन । करीत असे स्वयें ज्ञान । अहंबुद्धि निपटून । ज्ञानोत्तर नाहीं ॥ ६७ ॥ सकळ व्यापारत्यागें करून । ब्रह्मीं जें पर्यवसान । तेचि आत्मविद्या परिपूर्ण । निश्चयें असे ॥ ६८ ॥ यास्तव स्वोत्पत्तीविषयीं । चित्तशुद्धिद्वारें पाहिं । कर्मसा-

तस्मात्त्यजेत्कार्यमशेषतः सुधीर्विद्याविरोधान्न समुच्चयो भवेत् ॥
आत्मानुसंधानपरायणःसदा निवृत्तसर्वेंद्रियवृत्तिगोचरः ॥ १६ ॥
यावच्छरीरादिषु माययात्मधीस्तावद्विधेयो विधिवादकर्मणाम् ॥
नेतीति वाक्यैरखिलं निषिध्य तत् ज्ञात्वा परात्मानमथ त्यजेत्क्रियाः ॥ १७ ॥

पेक्ष ती विद्याही । होत असे स्वयें ॥ ६८ ॥ मोक्षरूप जें निजफल । तें द्यावया-लागि सकल । विद्या निरपेक्षचि केवल । असे कर्माविषयीं ॥ ६९ ॥ अन्यथा स्वरूपासी । नाशचि होईल निश्चयेंशीं । यास्तव बोलिल्या कारणासी । असिद्धिचि असे ॥ ७० ॥ पूर्वपक्षाचियाठायिं । जें बोलिलें असे कांहिं । त्याचें आतां प्रयोजन नाहिं । व्यर्थत्वास्तव ॥ ७१ ॥ १५ ॥

या उक्तवाक्याचा उपसंहार । करोनिया तो रघुवीर । मुमुक्षूचा वर्तनप्रकार । बोलताहे स्वयें ॥ ७२ ॥ कर्म जें त्यासह वर्तमान । विरोध असे ज्ञानालागुन । यास्तव बुद्धिमंत जो मुमुक्षू पूर्ण । तेणें समुच्चय त्यजावा ॥ ७३ ॥ आणि कर्महीं संपूर्ण । तेणें त्यजावेंचि पैं जाण । काम्य कर्म विशेषेंकरुन । टाकावेंच आधीं ॥ ७४ ॥ आणि नित्य नैमित्तिकही । जंव चित्तशुद्धि होतसे पाहिं । तोंपर्यंतचि सर्वथाही । करावें कर्म ॥ ७५ ॥ पुढें आत्मानुसंधानासी । बंधकत्वाचि असे कर्मासी । आणि प्रयोजनही त्यासि । कांहींच नाहिं ॥ ७६ ॥ यास्तव नित्य नैमित्तिकाहि । कर्म टाकावेंचि पाहिं । पुढेंहि कर्तव्यत्व कर्माचें कांहिं । बोलिजेतसे अल्प ॥ ७७ ॥ परब्रह्मीं जंव चित्त । स्थैर्य पावे तंवपर्यंत । करावें कर्म विधियुक्त । टाकावेंचि पुढें ॥ ७८ ॥ आतां मुमुक्षूची कर्तव्यता । तुजसी सांगतों ऐक ताता । शब्दादि विषय सर्वथा । टाकोनि पांच ॥ ७९ ॥ मन गुंतले आत्मचिंतानीं । इंद्रियेंहि त्यालागुनि । अनुसराति विषय टाकुनि । स्वामित्वास्तव ॥ ८० ॥ सहजें निर्विषय होऊनि । मुमुक्षू वर्ततसे या जनिं । तेणें आत्मानुसंधानीं । असावेंचि सदा ॥ ८१ ॥ जो सच्चिदानंद आपण । प्रत्यग्ब्रह्म सनातन । तयाचें निरंतर ध्यान । करितां तोचि व्हावें ॥ ८२ ॥ येथें इंद्रियप्रत्याहार । कर्तव्यत्वें साचार । बोलिला तेणें ऐसा प्रकार । दिसोनि येतो ॥ ८३ ॥ त्यापूर्वीं अर्थेंचि करुन । प्राणायामादिक साधन । बोलिलें यास्तव मुमुक्षुजन । आचरो योगा ॥ ८४ ॥ रागी विरागी भेदें करून । कर्माकर्म कर्तव्य पूर्ण । बोलताहे रघुनंदन । येणें श्लोकें ॥ ८५ ॥ १६ ॥

अनात्मे जे देहादिक । अज्ञानें करोनिया देख । त्याचेठायिं अवश्यक । आत्मबुद्धि ॥ ८६ ॥ मी कर्ता इत्यादिरूप । जंव वर्तताहे समीप । तंव विधिवादें अमूप । जीं बोलिलीं कर्मैं ॥ ८७ ॥ त्यांचिया कर्तव्यते बाधक । यजन करो इत्यादिक । विधिवाद जो अवश्यक । वेदोक्त असे ॥ ८८ ॥ कर्मकर्ता सर्वोत्कृष्ट । जो येथें असे वरिष्ठ । त्याचेंचि कर्म हें स्पष्ट । होत असे पैं ॥ ८९ ॥ तेंच गेलिया अज्ञान । मग जग हें संपूर्ण । नेति नेति इत्यादि वाक्यें करून । निषेधोनिया ॥ ९० ॥ ह्मणजे मिथ्यात्वें निर्णय । करोनिया निःसंशय । तद्विलक्षण जो होय । सत्यत्वें आत्मा ॥ ९१ ॥ त्या परमात्मस्वरूपातें जाणून । कर्म टाकावेंचि संपूर्ण । आणि नि-

यदा परात्मात्मविभेदभेदकं विज्ञानमात्मन्यवभाति भास्वरं ॥
तदैव माया प्रविलीयतेऽजसा सकारका कारणमात्मसंसृतेः ॥ १८ ॥
श्रुतिप्रमाणाभिविनाशिता च सा कथं भविष्यत्यपि कार्यकारिणी ॥
विज्ञानमात्रादमलाद्वितीयतस्तस्मादविद्या न पुनर्भविष्यति ॥१९॥

गृहीत झालिया मन । योग तोही त्यजावा ॥ ९२ ॥ साधक. झालिया ब्रह्म पूर्ण सहज गळालें सर्व साधन । हेंचि केलें निरूपण । श्रीरामें स्वयें ॥ ९३ ॥ १७ ॥

झालिया आत्मविज्ञान । अवश्य अविद्या निवर्ते पूर्ण । हेंचि आतां निरूपण । करिजेतअसे ॥ ९४ ॥ शुद्ध झालिया अंतःकरण । परमात्मा जो ईशान । त्याचा आणि जीवाचा जाण । भेद जो असे ॥ ९५ ॥ माया आणि अंतःकरण । ऐसे हे उपाधी दोन । त्यांहींच दाविला संपूर्ण । जो जीवेशादि भेद ॥ ९६ ॥ तयाचें जें नाशक पूर्ण । प्रकाशशील दैदीप्यमान । बोलिलें असे विज्ञान । तें होत असे जेव्हां ॥ ९७ ॥ इतरवृत्तींचें उपमर्दन । तत्पूर्वकाचि परिपूर्ण । ब्रह्माकार अखंड जाण । वृत्ति होय जेव्हां ॥ ९८ ॥ असंभावना विपरीत भावना । इत्यादि ज्या विविध कल्पना । त्यांचिया तिरस्कारें ज्ञाना । उदय होत असे पैं ॥ ९९ ॥ तेव्हांचि जन्मांतरप्रापक । कर्मसहित अवश्यक । अविद्यानाशेचि पैं देख । मायेसहित । ३००॥ जीवेश्वरां उपाधीभूत । माया अविद्या ज्या नेमस्त । त्यांचा नाशचि त्वरित । होत असे पैं ॥ १ ॥ अविद्या माया झालिया दूर । सहज नाशे हा संसार । कैसा क्षणसी तरी प्रकार । ऐकें तोही ॥ २ ॥ जीवासि संसारालागुन । जी असे उपादान कारण । त्या मायेचें झालिया हनन । संसारनाश होय सहज ॥ ३ ॥ १८ ॥

बोलिल्याचि अर्थाप्रति । दृढ करावया निश्चिति । पुनरपि तो सीतापति । बोलताहे ॥ ४ ॥ तत्त्वमस्यादि श्रुतिरूप । जीं का प्रमाणें अमूप । तिहीं विचारें ज्ञानदीप । प्रज्वाळिला जो ॥ ५ ॥ तेणें जाळिलें जें अज्ञान । तें स्वकार्य संसारालागुन । द्यावयालागीं परतून । समर्थ होय काय ॥ ६ ॥ मुळिं तेणेंचि असावें । तरि स्वकार्य संपादावें । नाश पावेचि तयासवें । संसारही हा ॥ ७ ॥ जें मूळेंचि नाहिं तें कार्य संपादील कायि । यास्तव संसार पुनः कांहिं । तयासी नसे ॥ ८ ॥ पुनः त्याचा उद्भव । नाहींच गा सर्वथैव । हेंचि स्वमुखें राघव । अनुजासि बोले ॥ ९ विज्ञानमात्र जें शुद्ध । अद्वितीय रहितभेद । ऐसा आत्मा जो प्रसिद्ध । प्रत्यग्ब्रह्म ॥ १० ॥ तयाचें जें अपरोक्षज्ञान । तद्रूप स्वयें होऊन । इतर सहकारियावाचून । जें निदिध्यासन केलें ॥ ११ ॥ त्याचिया परिपाकापासून । जें दृढतर जालें ज्ञान । तेणें जाळिलें अज्ञान । यास्तव पुनः ॥ १२ ॥ न होयाचि अज्ञान । यदर्थीं ऐका निदर्शन । रज्जूविषयीं जें अज्ञान । तें सर्पासि मूल । १३ तें रज्जुज्ञानें करून । निवर्तलिया सर्पत्व पूर्ण । तें पुनरपि उत्पन्न । न होय जैसें ॥ १४ ॥ तैसें आत्मज्ञानें अज्ञान । दग्ध जाहले जें संपूर्ण । तयाची उत्पत्ति परतून । न घडेचि कदा ॥ १५ ॥ १९ ॥

यदि स्म नष्टा न पुनः प्रसूयते कर्ताहमस्येति मतिः कथं भवेत् ॥
तस्मात् स्वतंत्रा न किमप्यपेक्षते विद्या विमोक्षाय विभाति केवला॥२०॥
सा तैत्तिरीयश्रुतिराह सादरं न्यासं प्रशस्ताखिलकर्मणां स्फुटं ॥
एतावदित्याह च वाजिनां श्रुतिर्ज्ञानं विमोक्षाय न कर्म साधनं ॥२१॥
विद्या समत्स्वने तु दर्शितस्त्वया क्रतुर्न दृष्टांत उदाहृतः समः ॥
फलैः पृथक्त्वाद् बहुकारकैः क्रतुः संसाध्यते ज्ञानमतो विपर्ययम् ॥२२॥

इतरनिरपेक्ष जें ज्ञान। तेंचि मोक्षासी कारण। याप्रकारें भाषण। जें पूर्वी केलें॥१६॥ तयातेंचि युक्तिपूर्वक। पुनः बोलताहे सम्यक। दृढतर व्हावया देख। श्रोतियांलागीं ॥ १७ ॥ तत्वज्ञानें नाशित। जरि अज्ञान जालें भस्मीभूत। तें पुनः उदय पावत। नसेचि कधीं ॥ १८ नाश झालिया कारणाप्रति। कैसी उद्भवेल अहंमति। पुनः ती कोणत्याहि रिति। न उद्भवेचि ॥ १९ ॥ जेव्हां गळाला अहंभाव। तेव्हांचि झाला कर्मा अभाव। तस्मात् मोक्षातें स्वयमेव। द्यावयाविषयीं ॥ २० ॥ स्वतंत्रचि असे ज्ञान। त्यासि इतराची अपेक्षा जाण। नाहींच गा परिपूर्ण। कवणे ही काळीं ॥ २१ ॥ कारण कीं दुजियाचा। असंभवचि असे साचा। ज्ञानादयीं द्वैताचा। ठावाचि न उरे ॥ २२ ॥ यास्तव सहाय जो त्यावांचून। एकलेंचि केवल ज्ञान। मोक्ष द्यावयालागुन। अत्यंत शोभे ॥ २३ ॥ मोक्ष तंव ज्ञानाचें फळ। एकचि असे केवल। त्याविण इतराचें बल। न चाले तेथें ॥ २४ ॥ २० ॥

याच अर्थाविषयीं। प्रमाण असे श्रुतीचेंही। ऐसें रघुवीर ते समयीं। बोलता झाला ॥ २५ ॥ न कर्मणा हे तैत्तिरीय श्रुती। प्रसिद्ध असे ज्ञातियांप्रति। कर्मत्यागातें निश्चिती। बोधिताहे ॥ २६ ॥ मोक्ष न घडे कर्मेंकरून। न मिळे झालिया संतान। द्रव्य जोडुन केलिया दान। मोक्ष न मिळे ॥ २७ ॥ अथवा केलिया अन्नदान। किंवा इतरही साधन। मोक्ष न मिळे ज्ञानेंविण। कोणासाहि कधीं ॥ २८ ॥ अर्थवाद जे त्यांहीं। प्रशस्तत्वें करोनिया पाहीं। बोधिलीं जीं सर्वही। असती कर्में ॥ २९ ॥ त्या सर्वांच्याही त्यागाप्रति। स्पष्ट बोलताहे ही श्रुती। कर्म अथवा समुच्चय निश्चिती। टाकावे दोन्ही ॥ ३० ॥ ऐसीच वाजसनेय श्रुति। त्याग बोले कर्माप्रति। ज्ञानेंचि मोक्ष निश्चिति। नघडे कर्में ॥ ३१ ॥ तस्मात् ज्ञानावांचून। कर्मादि इतर साधन। व्यर्थचि असे ऐसें जाण। मोक्षाविषयीं ॥ ३२ ॥ २१ ॥

अहंकारत्याग आणि स्वीकार। एवंरूप कारण जें साचार। तेणें वैषम्य घडल थोर। ज्ञानकर्मांसी ॥ ३३ ॥ यास्तव घेऊनिया ज्ञान। त्यागावेंचि कर्म संपूर्ण। या रिती वैषम्यालागुन। बोलोनिया ॥ ३४ ॥ फलप्रयुक्तही विषमपण। ज्ञानकर्मांसी असे पूर्ण। तेंही आतां रघुनंदन। बोलताहे ॥ ३५ ॥ अगा लक्ष्मणा एक वचन। तूं समुच्चय वाद स्वीकारुन। बोलिलासि जो दृष्टांत जाण। तो समान नाहीं ॥ ३६ ॥ क्रतु अग्निष्टोमादिक। ज्ञान समानत्वें देख। दाविला तो निश्चयात्मक समदृष्टांत नोहे ॥ ३७ ॥ समान क्रतु आणि ज्ञान। वेद बोधितत्वास्तव पूर्ण। न-

सम्प्रज्ञातो ह्यहमित्यनात्मधीरज्ञप्रसिद्धा न तु तत्त्वदर्शिनः ॥
तस्माद्बुधैस्त्याज्यमपि क्रियात्मभिर्विधानतः कर्म विधिप्रकाशितं ।२३

साधावें अनुमान । दृष्टांताभावास्तव ॥ ३८ ॥ हेंचि आकरग्रंथीं सविस्तर । बोलिला आचार्य श्रीशंकर । श्रुतिस्मृतीचा पूर्ण विचार । करोनि स्वयें ॥ ३९ ॥ येथेंही शंका करून । बोलतसे सुमित्रानंदन । कीं कर्म आणि ज्ञान । समानचि दोन्हीं ॥ ४० ॥ मोक्षरूप फलप्राप्ति । दोन्हांही निश्चयें देति । परस्परें साह्य होति । चक्रदंडादिकां परि ॥ ४१ ॥ ऐसें कांहि ह्मणसी जरी । सांगतों ऐक तुजसी तरी । फलेंकरुनही निर्धारीं । भिन्नत्वचि दोघां ॥ ४२ ॥ स्वर्गफलातें कर्म देत । ज्ञानेंचि असे मोक्ष होत । हा भेद असे प्रशस्त । या कारणास्तव ॥ ४३ ॥ ऐसें असतां स्वरूपेंकरुन । असिद्धचि त्वदुक्त कारण । हा अभिप्राय संपूर्ण । जाणून घ्यावा ॥ ४४ ॥ समकारकत्वेंही समान । कर्म ज्ञान नाहींच जाण । हेंचि आतां सीतारमण । सांगताहे ॥ ४५ ॥ मुख्य क्रतुलागुन । बहुकारकें जीं असती पूर्ण । ऐक त्याचेंही लक्षण । शास्त्रप्रसिद्ध जें ॥ ४६ ॥ अहंताममतारूप अभिमान । ज्यांचें स्वरूप असे पूर्ण । हीं अंतरंग कारकें जाण । असती कामादिक ॥ ४७ ॥ जे देहकालादि नियम । हीं बाह्य कारकें परम । याहीं-सर्वीं तो क्रतूत्तम । साधिजेताहे ॥ ४८ ॥ या सर्वांचा जालिया नाश । ज्ञान पावतसे उदयास । एवं कर्म आणि ज्ञानास । नसेचि साम्य ॥ ४९ ॥ तस्मात् समुच्चय आणि केवल । कर्म टाकावेंचि सकल । होवोनिया विचारशील । ज्ञाननिष्ठ व्हावें ॥ ३५० ॥ २२ ॥

पुनः ह्मणे सुमित्रातनय । कर्म न केलिया प्रत्यवाय । होईल जो त्याचें भय । धरोनिया स्वयें ॥ ५१ ॥ कर्म करावेंचि आपण । ऐसें ह्मणसी जरी तूं जाण । तरी न करावेंचि निश्चयेंकरून । श्रीराम ह्मणे ॥ ५२ ॥ प्रत्यवाय जो बोलिला । तोही सांगतों ऐक तुजला । जयाचा निश्चय पूर्ण जाला । देहच मी आहें ॥ ५३ ॥ मी आहें ब्राह्मणादि वर्ण । कर्म म्यां हें करावेंचि पूर्ण । न केलिया प्रत्यवायी जाण । होईन च मी ॥ ५४ ॥ ऐसी जे देहात्मबुद्धि । ती अज्ञानियासी च त्रिशुद्धि । कारण कीं तत्वज्ञान कधीं । न देखिलेंचि तेणें ॥ ५५ ॥ तत्वज्ञानियाच्या ठायीं । ऐसी बुद्धि कदापि नाहिं । यास्तव तो प्रत्यवायही । न घडे त्यासी ॥ ५६ ॥ यास्तव पापादिकासी । अनात्मधर्मता निश्चयेंशीं । असे वास्तवप्रसिद्धि अज्ञांसि । जाणोन घ्यावी ॥ ५७ ॥ शुद्धात्मस्वरूपाचे ठायीं । या द्वैताची वार्ता नाहीं । ते या स्वरूपाचे अंगें पाहीं । तत्वज्ञ जाला ॥ ५८ ॥ तस्मात् बुध जे त्यांहि । कर्म टाकावेंचि सर्वथाहि । आतां कर्मफलाचे ठायिं । चित्त संसक्त ज्यांचें ॥ ५९ ॥ त्यांसी विधानेंकरुन । प्रकाशित हें कर्म जें पूर्ण । त्याच्या विधानाचेंही लक्षण । बोलिजेताहे ॥ ६० ॥ वेदें अधिकार पाहून । ये रिति करावें येणें पूर्ण । ऐशा कर्तव्यते करून । युक्त कर्म जें वर्ते ॥ ६१ ॥ हा विधी जो येण । अवश्य कर्तव्यतेकरुन । बोधितही कर्म पूर्ण । टाकावेंचि पैं ॥ ६२ ॥ प्राप्त जालिया पूर्ण विरक्ति । कर्म टाकावेंचि सुनिश्चिति । कारण कीं त्याचें पुढती । प्रयोजनचि नाहिं ॥ ६३ ॥ २३

श्रद्धान्वितस्तत्त्वमसीति वाक्यतो गुरोः सकाशादपि शुद्धमानसः ॥
विज्ञायचैकात्म्यमथात्मजीवयोः सुखी भवेन्मेरुरिवाप्रकंपनः ॥ २४ ॥
आदौपदार्थावगतिर्हि कारणं वाक्यार्थविज्ञानविधौ विधानतः ॥
तत्त्वंपदार्थौ परमात्मजीवकावसीति चैकात्म्यमथानयोर्भवेत् ॥ २५ ॥

आतां विरक्त जो तयासी । जें योग्य असे करावयासी । त्यातेंचि श्रीराम लक्ष्मणासी । स्वमुखें बोलताहे ॥ ६४ ॥ गुरु आणि शास्त्राचेठायीं । जो पूर्ण विश्वास असें पाहीं । तोचि जाणावा सर्वथाहि । श्रद्धारूपें ॥ ६५ ॥ ऐसिया श्रद्धे करून । जो युक्त जालासे परिपूर्ण । आणि जाणावयालागुन । आत्मयातें ॥ ६६॥ जो तळमळी अनुदिन । जैसा मत्स्य जीवनेंविण । बुमुत्सु हें अभिधान । तयासीच असे ॥ ६७ ॥ निष्काम कर्माचें अनुष्ठान । करोनि केलें शुद्ध मन । ऐसा चतुःसाधनसंपन्न । होवोनिया स्वयें ॥ ६८ सद्गुरुप्रसादें करुन । तत्त्वमसि या वाक्याचा पूर्ण । विचार बरवा जाणुन । घेतला जेणें ॥ ६९ । तेणें विचारें आपण । जीव परमात्मा हे दोन । यांचें ऐक्य परिपूर्ण । जाणोनिया ॥ ७० ॥ मनन आणि निदिध्यासन । हें आचरावें साधन । यांच्या परिपाकेंकरुन । साक्षात्कारसिद्धि ॥ ७१ ॥ ऐसा स्वयेंचि प्रत्यग्ब्रह्म । होवोनिया आत्माराम । सकलदुःखातीत परम । होवोचि तो ॥ ७२ ॥ जैसा का मेरु पर्वत । सदा निश्चळ असे स्वस्थ । तैसा निजरूपीं निश्चित । निश्चळ राहो ॥ ७३ ॥ विषयाभिलाषें करून । जयाचें कदा अंतःकरण । क्षोभातें परतून । न पावेचि पुनः ॥ ७४ ॥ यारीति जो निश्चल स्वस्थ । अंगें जाला जीवन्मुक्त । तयासी कर्तव्य किंचित । उरलेंचि नाहीं ॥ ७५ ॥ २४ ॥

महावाक्य जें तयाप्रती । विवरण करावया यथार्थरीती । वाक्यार्थीचे जे निश्चिती । आहेत पदार्थ ॥ ७६ ॥ त्या पदार्थांचें जें ज्ञान । तत्पूर्वकत्व असे पूर्ण । त्यातेंचि आतां स्पष्ट करून । बोलताहे ॥ ७७ ॥ पदार्थज्ञानावांचून । नव्हे वाक्यार्थ विवरण । यास्तव विचारार्थ तेंचि पूर्ण । साधावें आधीं ॥ ७८ ॥ भ्रमप्रमादराहित्यें करुन । वाक्यार्थाचें जें विज्ञान । त्याची उत्पत्ति निःसंशय पूर्ण । व्हावयाविषयीं ॥ ७९ ॥ मुख्यत्वें प्रथम तीप्रती । पदार्थांची अवगति । कारण असे ती सुनिश्चिति । प्रसिद्ध जाणा ॥ ८० ॥ त्या वाक्याचीं पदें तीन । 'तत् त्वं असि' ऐसीं जाण । त्यांमाजी तत्पदार्थ पूर्ण । परमात्मा ईश्वर ॥ ८१ ॥ जो सर्वज्ञ सर्वशक्ति । षड्गुणैश्वर्यसंपत्ति । ज्याची असे तोचि त्रिजगतीं । कर्ता भोक्ता ॥ ८२ ॥ त्वंपदार्थ जीव किंचिज्ज्ञ। तत्पदार्थ ईश सर्वज्ञ। त्या दोघांचें जें ऐक्य पूर्ण असिपद तेंचि जाणिजे ॥ ८३ ॥ हें ऐकोनी लक्ष्मण । श्रीरामासी बोले वचन । रामा जो सर्वज्ञत्वादिगुण । ईश्वर असे ॥ ८४ ॥ आणि जीव तो असे किंचिज्ज्ञ । अविद्याग्रस्त पराधीन । ऐक्य यां दोघां लागून । विरुद्ध दिसे ॥ ८५ ॥ ऐसें ऐकून शंकावचन । संतोषोनिया रघुनंदन । बोलता जाला स्वयें आपण । अनुजाप्रति ॥ ८६ ॥ २५ ॥

प्रत्यक्परोक्षादिविरोधमात्मनोर्विहाय संगृह्य तयोश्चिदात्मतां ॥
संशोधितां लक्षणया च लक्षितां ज्ञात्वा स्वमात्मानमथाद्वयो भवेत्॥२६॥
एकात्मकत्वाज्जहती न संभवेत्तथा जहल्लक्षणता विरोधतः ॥

प्रत्यक्त्व हा जीवधर्म जाण । परोक्षत्व तो ईशधर्म पूर्ण । हे विरुद्ध जे धर्म-दोन । यांहि जो केला ॥ ८६ ॥ तोचि जीव परमात्मा यांसी । विरोध असे निश्चयेसीं । त्यजोनिया यत्नें त्यासी । विचारयोगें ॥ ८७ ॥ सच्छास्त्रासी अनुसरून । तर्क जो करणें पूर्ण । तो युक्तिशब्दें करून । बोलिजेताहे ॥ ८७ ॥ त्या युक्तीनें विचारित । जी असे परम शोधित । आणि असे जी लक्षित । लक्षणा योगें ॥८८॥ त्या लक्षणेचें लक्षण । अग्रश्लोकीं असे जाण । तिच्या योगें चिदात्मता पूर्ण । घेऊनिया बरी ॥ ८९ ॥ सहज जी एकात्मता । ती अंगीकारावी सर्वथा । म्हणजे प्रत्यग्ब्रह्म तत्वता । स्वयंचि व्हावें ॥ ९० ॥ या एकात्मज्ञानानंतर । अद्वय व्हावें चि साचार । पावे जैसा का इतर । चिद्रूपतेप्रति ॥ ९१ ॥ पूर्वींही तेंच आपण । असतांही परिपूर्ण । जैसें विस्मृत सुवर्ण । कंठगत असे ॥ ९२ ॥ तेणेंचि न्यायेंकरून । विसरला आपणा आपण । तेणें स्वप्राप्ति साधून । या रिती घ्यावी ॥ ९३ ॥ आतां प्रत्यक्त्व तें काय । परोक्षत्व कोणतें होय । ताहि आतां अभिप्राय । बोलिजेताहे ॥ ९४ ॥ तत्पदाचे अर्थ दोन । वाच्य आणि लक्ष्य जाण । त्यांमाजि मायोपाधि सर्वज्ञ । ईश्वर वाच्यांश ॥ ९५ ॥ मायेपासून तृणपर्यंत । जो उपाधी करोनि युक्त । जो नियंता अंतर्भूत । असे अलिप्तपणें ॥ ९६ ॥ तैसाच त्वंपदवाच्यांशहीं । सांगिजेल ऐक तोहि । किंचिज्ज्ञत्वादि गुणें पाहिं । जो युक्त सदा ॥ ९७॥ मायाकार्य जें अज्ञान । तद्युक्त जें अंतःकरण । तोचि उपाधि जया कारण । वर्ते असे ॥ ९८ ॥ प्रत्यक्त्व आणि परोक्षपण । हेंच जाणावें वाच्यांश दोन । यां दोहींतेंही त्यजून । लक्ष्यांश जे उरति ॥ ९९ ॥त्या लक्ष्यांशाचें एकपण । मुळींच असे नलगे करण । तें प्रत्यग्ब्रह्मचि आपण । निर्बाध व्हावें ॥ ४०० ॥ दोन्हींही वाच्यांसी । भेद असे परस्परेंसी । ऐक्य न संभवेचि त्यांसी। विरुद्ध धर्मास्तव ॥ १ ॥ परि दोहीं लक्ष्यांशांलागुन । ऐक्य असोचि परिपूर्ण । तेथें बाध कल्पील कोण । विरुद्धतेचा ॥२ ॥ टाकोनि व्यष्टिसमष्टींप्रति । जें उरे चिदानंदमूर्ति । तेंच आपण स्वयं ज्योति । अंगें व्हावें ॥ ३ ॥२६॥

उक्तलक्षणास्वरूपाप्रती । बोलताहे तो रघुपति । मुख्य लक्षणा निश्चिति । जाणिजे तीन ॥ ४॥जहल्लक्षण अजहल्लक्षण ।तिसरें जहदजहल्लक्षण ।त्यांत पूर्वलक्षणें दोन । न घडती येथें ॥ ५ ॥ प्रथम जहल्लक्षण । त्याचें स्वरूप हेंचि जाण । गंगेमाजी-विराजमान । गोपग्राम आहे ॥ ६ ॥ तेथें गंगापदाचा अर्थ । प्रवाहाचि असे होत । यास्तव टाकोनि प्रवाहाप्रत । तीरीं घडे लक्षणा ॥ ७ गंगातीर जें त्याचे ठायीं । गोपग्राम तो असे पाहीं । ऐसी जहल्लक्षणा ही ।न घडे येथें ॥ ८ ॥ प्रवाहासी ग्रामाधारता । कदा न घडे गा सर्वथा । यास्तव प्रवाह सारोनि परता । तीरीं लक्षणा करावी ॥९ ॥ विशेष्यांश प्रत्यग्ब्रह्मासी । एकत्व असे निश्चयेंसीं । यास्तव येथें

सोयं पदार्थाविव भागलक्षणा युज्येत तत्त्वंपदयोरदोषत: । २७ ।
रसादिपंचीकृतभूतसंभवं भोगालयं दुःखसुखादिकर्मणां ॥

त्यागासी । संभवाचि नाहीं ॥ १० ॥ यास्तव उपयोगी येथें जहल्लक्षणा । नसेचि आतां दुजी अजहल्लक्षणा । ऐका करावें दधिसंरक्षणा । वचन जें हें ॥ ११ ॥ येथें स्वपदार्थातें रक्षून । जें अन्य पदार्थाचें ग्रहण । हेंचि अजहल्लक्षण । वोळखावें ॥ १२ ॥ ह्मणजे काक जो त्यापासून । करावें दधिसंरक्षण । ही लक्षणा होतसे पूर्ण । उपघातक काकादिकीं ॥ १३ ॥ तिचा ही येथें उपाय नाहींच गा नि:संशय । येथें स्वार्थ रक्षून दुजें काय । करावें ग्रहण ॥ १४ ॥ पाहातां येथें वस्तुविच्यार । विशेषणांश जे जीवेश्वर । यांचा त्यागाचि सपरिवार । मिथ्यात्वें होय ॥१५ ॥ उरलें जें प्रत्यग्ब्रह्म एक । तेथें घेतां नये दुजें आणिक । यास्तव हेही लक्षणा देख । न घडे येथें ॥१६ ॥ जरी करावा अंगीकार । तरि विरोध होतसे थेार । यास्तव तिसरेंचि साचार । अंगिकारावें ॥१७ ॥ विशेषणांशत्यागेंकरून । विशेष्यांशसंरक्षण । हें जहदजहल्लक्षण । उपयोगी येथें ॥१८ ॥ यास्तव तिचा अंगिकार । करोनि त्यजाव्या इतर । येथें निर्दोषत्व असे साचार - ययालागीं ॥१९ ॥ विशेषणांश जे जीवेश्वर । त्यातें मिथ्यात्वें करोनि दूर । विशेष्य प्रत्यग्ब्रह्म साचार । स्वीकार करणें ॥२० ॥ हे जहदजहल्लक्षण । अंगिकाराचें यथार्थ पूर्ण । येविषयीं सांगेन । दृष्टांत तो ऐक ॥ २१ ॥ कोणी एक काशींत देखिला । तोचि अन्य स्थळीं अवलोकिला । तेथिल येथील समयही जाला । वेगळाचि पैं ॥२२॥ तो देश काळ टाकून । हाही देश काळ पूर्ण । टाकोनिया पुरुषाचि जाण । घेईजे जैसा ॥२३ ॥ तैसे दोपदींचें वाच्य टाकून । घेईजे प्रत्यग्ब्रम्ह पूर्ण। कारण कीं जीवेश्वरां लागुन । विरुद्ध विशेषण असे ॥२४ ॥ यास्तव ऐक्य दोघांसी । न संभवें निश्चयेंसी । ह्मणून देशादि विशेषणांसी । त्यागचि जाला ॥ २५ ॥ जेणें पुरुषाचें ग्रहण । होय जैसें नि:संशयजाण ।तैसेंच लक्षणायेागें करुन । एकत्व घ्यावें ॥ २६ ॥ येथें इतर मिथ्यात्वें दूर जाले । एक सच्चिदानंदत्व उरलें । तेंच होऊन राहिलें । पाहिजे स्वयें ॥२७ ॥ २७ ॥

आतां त्याज्यत्वाकारणें । जीवोपाधीतें जाण । बोलताहे रघुनंदन । तेंचि ऐकावें ॥ २८ ॥ पृथिव्यादि पंचीकृत । महाभूतें जीं समस्त । त्यांपासून उद्भव होत । असे ज्याचा ॥ २९ ॥ भूतपंचीकरणावीण । स्थूळ नोहेचि निर्माण । यास्तव भूतपंचीकरण । ईश्वरें केलें ॥ ३० ॥ तेंचि आतां पंचीकरण । ऐक ताता तुज सांगेन । एक एक भूतातें जाण । करावें द्विधा ॥ ३१ ॥ त्यांमाजि ज्याचें अर्द्ध त्यासी । देऊनिया निश्चयेंसी । उर्वरित अर्ध अर्ध भागासी । चतुर्धा किजे ॥ ३२ ॥ एक एक चौघांप्रति । भाग देऊनि यथार्थ रीती । एक एक भूत निश्चिती । पंचात्मक होय ॥ ३३ ॥ स्वकीय भाग संरक्षून । इतर चौघांचे च्यार भाग जाण । घेतां भागाधिक्य तेणें करून । पांचांसही झालें ॥ ३४ ॥ यास्तव भूम्यादिकांचा । व्यवहार होतसे साचा । आणि उद्भव शरीराचा । यांपासूनीच होय ॥ ३५ ॥

शरीरमाद्यं स्वप्नादिकर्मजं मायामयं स्थूलमुपाधिमात्मनः ॥ २८ ॥

पूर्वी सुखदुःखदायक । कर्म जों कला अशाख । तेणें झाला जा अनुभव दुख । सुख-दुःखांचा ॥ ३६ ॥ तयासी हा देह आश्रय भूत । असे उत्पत्तिनाशवंत । आणि पूर्वी जो निश्चित । कर्म केलें ॥ ३७ ॥ तेणांचि याचा उद्भव होय । आणि असे हा मायामय । कारण कीं परंपराकार्य । मायेचेंच हा ॥ ३८ ॥ ऐसिया या शरीराप्रति । स्थूल उपाधि ऐसिया रिती । जीयात यालागीं ह्मणती । महानुभाव योगी ॥ ३९ ॥ बोलिलें जें पंचीकरण । तेंच आतां विस्तृत करून । सांगतों करा श्रवण । स्वस्थ चित्तें ॥४०॥ किती भूतं कवण कवण । अर्ध भागही कोणते पूर्ण । आणि च्यार च्यार भागांचें अर्पण । आहे कैसें ॥ ४१ ॥ त्या सर्वांसी अभिधान । झालें असे कोण कोण । तें सर्व विस्तारें करुन । दाविजताहे ॥ ४२ ॥ निर्विकार वस्तूपासुन । सोहं ऐसें जें झालें स्फुरण । तोचि ओंकार सर्वेश्वर पूर्ण । नाना अवतारधारी ॥ ४३ ॥ चित्प्रतिबिंबातें घेऊन । उदय पावलें स्फुरण । स्फुरण तें प्रकृति जाण । चित्प्रतिबिंब सर्वेश्वर ॥४४॥ दोन्हीं एकरूप असती। भिन्न कदापि न होती । शद्बार्थापरी संगती । दोघांसी असे ॥ ४५ ॥ तो सर्वेश्वर निमित्त कारण । आणि प्रकृति उपादान । नामरूपात्मक जग संपूर्ण । तीच झाली ॥ ४६ माया अविद्यारूपें करून । द्विधा झाली तीच आपण । मायोपाधि ईश्वर पूर्ण । जीव अविद्योपाधि ॥ ४७ ॥ तीच अविद्या बोलिजे व्यष्टि । माया तेचि जाणा समष्टि । दोन्हीं मिळून प्रकृतिरूप सृष्टी । पावे मूळ शद्ब ॥ ४८ ॥ तयां पोटीं तीन गुण । राहती भूतांसहवर्तमान । अविद्या देह कारण । व्यष्टीमाजी ॥ ४९ ॥ देहद्वयासी कारण । यास्तव तीस कारणाभिधान । समष्टींत मायाच हे जाण । कारण देह ॥ ५० ॥ अविद्या मलिनसत्वप्रधान । शुद्धसत्वप्रधान माया जाण । या दोहींसीही कारण । तमःप्रधान प्रकृति ॥ ५१ ॥ तीपासून सूक्ष्म स्थूल । महाभूतें उपजती सकल । प्रथम सूक्ष्माचि केवल । जीं असती भूतें ॥ ५२ ॥ शद्ब स्पर्श रूप रस गंध । हींच सूक्ष्म भूतें शुद्ध । हेचि झाले असती प्रसिद्ध । स्थूळ पंचमहाभूतें ॥ ५३ ॥ देहद्वयाचो रचना । द्विविधभूतीं होतसे जाणा । सूक्ष्म भूतें करूनि नाना । सूक्ष्म देह होती ॥ ५४ ॥ त्या सूक्ष्म देहाचा प्रकार । पुढें बोलूं सविस्तर । आतां स्थूल जें शरीर । तदुत्पत्तीविषयीं ॥ ५५ ॥ बोलिलें जें पंचीकरण । तेंच ऐका निश्चळमन । आकाशाचा अर्ध भाग पूर्ण । अंतःकरण असे ॥ ५६ ॥ द्वितीय भागाचे जे भाग च्यार । ऐका त्यांचा नामोच्चार । व्यान श्रोत्र वाणी साचार । शद्ब चौथा ॥ ५७ ॥ नभि राहिलें अंतःकरण । समीरीं मिळता झाला व्यान । श्रोत्र तें तेजालागून । मिळतें झालें ॥ ५८ ॥ वाचा मिळाली अपासी । शद्ब मिळाला त्या भूमीसे । एवं पंचधा नभासी । मिळणी झाली ॥५९॥ वायूचा अर्धभाग समान । तो स्वस्थानींच राहिला पूर्ण । इतर अर्धाचे असती जाण । च्यार भाग जे ॥ ६० ॥ मन त्वचा आणि पाणी । चौथा स्पर्श घ्या वोळखूनि । मन मिळतें जालें गगनीं । त्वचा तेजीं ॥ ६१ ॥ पाणि मिळे अपाचे ठायीं । स्पर्श

सूक्ष्मं मनोबुद्धिदशेंद्रियैर्युतं प्राणैरपंचीकृतभूतसंभवं ॥
भोक्तुः सुखादेरनुसाधनं भवेच्छरीरमन्यद्विदुरात्मनो बुधाः ॥ २९
अनाद्यनिर्वाच्यमपीह कारणं मायाप्रधानं तु परं शरीरकं ॥

पृथ्वीमाजि पाहिं । यारिती समीरही । मिळता जाला ॥ ६२ ॥ आतां चक्षू तेज्याचा अर्धभाग । तो तेथेंचि राहिला सांग । उरल्या भागाचे विभाग । च्यार ते ऐक ।६३ व्योमिं असे बुद्धि राहत । उदान मिळे समीरा आंत । पाद मिळे जलाप्रत । पृथ्वीसी रूप मिळे ॥ ६४ ॥ अपाचा अर्धभाग शिश्न । तो स्वस्थळीं राहे आपण । इतर अर्धाचे भाग जे जाण । असती च्यार ॥ ६५ ॥ व्योमामाजी मिळे चित्त । प्राण वायुमाजी राहत । जिव्हा तेजीं वास करीत । रस तो भूमिमाजी ॥ ६६ ॥ पृथ्वीचा अर्धभाग गंध । तो तेथेंचि राहे प्रसिद्ध । इतर अर्धाचे भाग जे शुद्ध । असती च्यार ॥ ६७ ॥ अहंकार मिळे गगनीं । अपान राहे प्रभंजनीं । घ्राण ते तेजस्थानीं । करितसे वास ॥ ६८ ॥ गुद तसें जळीं राहतें । या परि पंच महाभूतें स्परस्परें मिळती समस्तें । पंचीकरण हेंचि ॥ ६९ ॥ स्परस्परें जी भूतां मिळणी कर्दम बोलिजे तिजलागुनि । पिंडब्रह्मांडा उभवणी । येथूनचि होय ॥ ७० ॥ या पंचीकृत भूतां पासून । देह जाला जो निर्माण । तो जीवात्मया लागुन । उपाधि स्थूल ॥ ७१ ॥ आतां सूक्ष्म उपाधीप्रती ॥ बोलताहे श्रीरघुपती ॥ जाला असे जो निश्चिति ॥ अपंचीकृतें ॥ ७२ ॥ २८ ॥

स्थूल देहाहून विलक्षण । सूक्ष्म देह असे जाण । त्याले आत्मयासि सज्ञान सूक्ष्म उपाधि म्हणती ॥ ७३ ॥ त्याचें स्वरूप ह्मणसी कोण । ऐक सांगतों तुज कारण । जें सप्तदशतत्वें करून । उत्पन्न जालें ॥ ७४ ॥ पंच भूतांचे सत्व गुण एकत्र होता अंतःकरण । उत्पन्न होतसे तेथून । द्विविध वृत्ति । ७५ । संकल्प विकल्पात्मक मन । निश्चयात्मक बुद्धि जाण । श्रोत्र त्वचा चक्षु रसन । घ्राण हीं ज्ञानेंद्रियें । ७६ । भिन्न भिन्न भूततत्वेंकरून । जीं जालीं स्वयें निर्माण । तैसेच प्राण कर्मेंद्रियगण । भूतरजें होतीं । ७७ । व्यान समान उदान । प्राण आणि अपान । हें जाणावे पंच प्राण । याच प्रकारें ॥ ७८ ॥ वाचा पाणी पाद शिश्न । गुद हा कर्मेंद्रियगण । एवं सप्तदश तत्वें करून । युक्त जो असे । ७९ । अपंचीकृतभूतोद्भूत । असे यास्तव अदृश्य होत । लिंग देह ही निश्चित । बोलिजे हाचि । ८० । भोक्ता जीव जो त्यालागुन । जो सुखदुःखाचा अनुभव पूर्ण । तयाचें असे साधन । स्वयें हाचि । ८१ । येणेंचि युक्त स्थूल शरीर । जालिया भोगाचें समग्र । साधन होतसे साचार । बोलती ज्ञाते ॥ ८२ ॥ याचा वियोग स्थूळ देहासी । जालिया मरण होतसे त्यासी । नाश जालिया यासी । जीव परब्रह्म ॥ ८३ ॥ २९ ॥

या रिति जीवोपाधि जे दोन । त्यातें बोलोनिया पूर्ण । ईशोपाधीतें आपण बोलताहे ॥ ८४ ॥ जें स्वयें असें उत्पत्तिरहित । नानाविध परिणामें शोभत । परिणामरूपेंचि निश्चित। नश्वर असे ॥ ८५ ॥ सत असत सदसत । अथवा इत्यादि

॥ उपाधिभेदात्तु यतः पृथक्स्थितं स्वात्मानमात्मन्यवधारयेत् क्रमात् ॥ ३० ॥
॥ कोशेषु पंचस्वपि तत्तदाकृतिर्विभाति संगात्स्फटिकोपलो यथा ॥

विरहित । ऐसें बोलावया निश्चित । अशक्य जें असे ॥ ८६ ॥ अनिर्वचनीयत्वें क-रून । मिथ्या असे हें स्पष्ट पूर्ण । ऐसा हा देह कारण । अज्ञानचि जाणा ॥ ८७ ॥ मायेचेंही स्वरूप लक्षण । ऐसेंच असे ध्या जाणून । तीच असे देह कारण । समष्टीमाजी । ८८ । सकल प्रपंचाचें जनक । हें अज्ञानचि असे एक । ईश्वरासि संबंध देख । नाहींच याचा ॥ ८९ ॥ शुद्ध चैतन्य दोन्हीं ठायीं । अस्पष्टचि असे सर्वथाही । यास्तव ईशाचें असे तोही । प्राज्ञनामा ॥ ९० ॥ ईश्वरास व्यवहार । संपादक असे हें साचार । यास्तव यातें बोलिजे पर । उत्कृष्ट ऐसें ।९१ । उपाधि-भेदें ऐसिया रिति । एक चैतन्यचि निश्चिति । राहिलें असे सर्वांप्रति । अदृश्य-पणें । ९२। स्वयें वेगळेंच राहून । जीवेश ऐशा नामें करून । भेदबुद्धीचा विषय पूर्ण । होतें जालें ॥ ९३ ॥ यास्तव लक्षणायोगें जाण । उपाधिपरित्यागें करून प्रत्यग्ब्रह्म आहे आपण । ऐसें अभेदें जाणावें ॥ ९४ ॥ श्रवण मनन निदिध्या-सन । अनुक्रमें हीं साधनें तीन । साधोनिया परिपूर्ण । परब्रह्म व्हावें ॥९५ ॥३०॥

आतां वाक्यविचाराचें फल । बोलतों ऐकावें सकल । आनंदमय जो केवळ । प्रथम कोश ॥ ९६ ॥ तो ब्रह्मानंदाचा भोक्ता । आणि ब्रह्मानंदासी भोग्यता । असे हें जाणावें सर्वथा । यथार्थचि पैं । ९७ ॥ विज्ञानमयादि कोश च्यार । जे अ-सती पैं साचार । मनोमय प्राणमय परिकर । अन्नमय चौथा । ९८ । या च्यार को-शांचे ठायीं । तत्तत्संगास्तवचि पाहीं । तत्तदाकृति सर्वथाही । भासत असे । ९९ । आतां पंच कोशांचें लक्षण । सांगतों ऐका स्वस्थमन । जो अन्नरसें निर्माण । स्थूळ देह झाला ॥१०० तोचि अन्नमय कोश निश्चिति । आणि पंच प्राण जे बोलिजाति कर्मेंद्रियपंचक त्याच रिति । प्राणमय कोश ॥ १ ॥ ज्ञानेंद्रियांसहित मन । मनोमया-ची वाळखण । त्याच ज्ञानेंद्रियांसहित बुद्धि पूर्ण । विज्ञानमय कोश ॥ २ ॥ उरलें जें अंतःकरण । तोचि आनंदमय तूं जाण । येथें आत्मा प्रवेशतां पूर्ण । तत्त-दाकार भासे ॥ ३ ॥ जया कुसुमादिसंगेंकरून । नानाकार जैसा स्फटिक पाषा-ण । तैसा आत्मा कोशसंगें जाण । तदाकार भासे ॥ ४ ॥ आनंदमयासि ही जीवपण । जें बोलती वादी जन । तेथें तेणेंशीं सह वर्तमान । पांचही कोशांमाजि ॥ ५ ॥ तदाकारचि होऊन । जीवात्मा राहे आपण । ऐसें हें घ्यावें जाणुन । साधक जनीं ॥ ६ ॥ हें महावाक्य पैं तत्वतां । उत्तम प्रकारें विचारिलें असतां । असंगरूपाचे सर्वथा । असे हा आत्मा ॥ ७ ॥ जो असंग असे निश्चित । तो कोठेंही नव्हे संसक्त । ऐसेंचि श्रुतीही बोलत । आत्मयालागीं ॥ ८ ॥ अवस्था-त्रय जें तयासी । व्यभिचार असे निश्चयेशीं । भेटि पाहतां परस्परासी । कदापि नाहीं ॥ ९ ॥ पंचकोशसंगरहित । अज अव्यय ज्या नसे द्वैत । पारि अज्ञानाचा सिद्धांत । देहचि हा मी असें ॥ १० ॥ त्या त्या कोशसंगेंकरून । तैसीच प्रतीति त्यांलागुन । होत असे परिपूर्ण । स्फटिकाचे परि ॥ ११ । तत्ववेत्त्याची प्रतीति ।

॥ असंगरूपोऽयमजो यतोद्वयो विज्ञायतेऽस्मिन् परितो विचारिते ॥ ३१ ॥
॥ बुद्धेस्त्रिधावृत्तिरपीह दृश्यते स्वप्नादिभेदेन गुणत्रयात्मनः ॥
॥ अन्योन्यतोऽस्मिन् व्यभिचारतो मृषा नित्ये परे ब्रह्मणि केवले शिवे ॥ ३२ ॥
॥ देहेंद्रियप्राणमनश्चिदात्मनां संघादजस्रं परिवर्तते धियः ॥
॥ वृत्तिस्तमोमूलतयाज्ञलक्षणा यावद्भवेत्तावदसौ भवोद्भवः ॥ ३३ ॥

कदा न घडे तैसिया रीति । तो दुजें न देखे त्रिजगतीं । आत्मया विना ॥ १२ ॥ एवं तत्तदुपाधिकृत । जे तत्तद्रूपता प्रतीत । तिचा निरासचि निश्चित । विचारफल हें ॥ १३ ॥ ३१ ॥

जागृदाद्यवस्थात्रयही । बुद्धिधर्मचि असें पाहीं । आत्मधर्म कदापिही । नाहींच तें ॥ १४ ॥ जागृतिं स्वप्न सुषुप्ति जाण । या त्रिविध भेदें करून । त्रिधा वृत्ति अवलोकन । करिजेताहे ॥ १५ ॥ तींही बुद्धीसचि असे जाण । कारणकीं बुद्धिधर्म हा पूर्ण । कदापि आत्मया लागुन । नसे संबंध तिचा ॥ १६ ॥ सत्वरजतमोरूप । गुणत्रय जिचें स्वरूप । यास्तव त्रिधा आपेंआप ॥ तीच होते ॥ १७ ॥ उक्त जें अवस्थात्रय । त्यासि बुद्धीच मूल होय । यास्तव हें स्थानत्रय । तयेसीच असे ॥ १८ ॥ या अवस्थात्रयाचा वास । येथें असे जो सावकाश । व्यभिचारास्तव । निःशेष । मिथ्याचि तो ॥ १९ ॥ बुद्धिधर्माच्या आरोपास्तव । आत्मत्वीं दिसे हा भाव । परि कदापि वास्तव । नसेचि तो ॥ २० ॥ अन्योन्यव्यभिचारें करून । अवस्थात्रयालागुन । स्वरूपें मिथ्यात्व जाण । असे यास्तव । २१ । त्यांचिया प्रत्यालागुन । मिथ्यात्वाचि असे पूर्ण । कारण कीं जागृति स्वप्न । सुषुप्तीं नाहीं ॥ २२ ॥ सुषुप्ति आणि जागृति । दोन्हीहि स्वप्नीं नसाति । जागृतीमाजी स्वप्न सुषुप्ति । नाहींतचि दोन्हीं । २३ । हा परस्परें व्यभिचार । जाणोनि ध्यावा पैं साचार । आत्मयालागीं आधार । नाहींच त्यांचा ॥ २४ ॥ हेंच विशेषणें करून । बोलताहे रघुनंदन । जो गुणत्रयविहीन । असे आत्मा । २५ । जो उत्पत्तिनाशरहित । केवल व्यापक शाश्वत । असंग आनंद सदोदित । ब्रह्म परिपूर्ण ॥ २६ ॥ ऐशा सदेकरसाचे ठायीं । तो व्यभिचारी धर्म कदा नाहीं । कारण कीं त्यास कदापि ही । सत्यत्व नसे ॥ २७ ॥ ३२ ॥

आतां टाकावया लागुन । संसारासी मूलकारण । वृत्ति असे तीतेंच पूर्ण । बोलताहे ॥ २८ ॥ देह इंद्रियें प्राण मन । आणि चिदात्मा जो आपण । यांचा समुदाय हा संपूर्ण । एकत्र झाला ॥ २९ ॥ अध्यास यांचा परस्पर । होत असें निरंतर । यास्तव जोंकाल साचार । हा वर्तत असे ॥ ३० ॥ आणि जोंकाल ही बुद्धिवृत्ति । तमोमूलत्वें सुनिश्चिति । अज्ञत्व जें तयाप्रति । जाणवीतसे ॥ ३१ ॥ संसारोद्भव तावत्काल । होताचि असे पैं केवल । सारांश कीं रजस्तमःशालि । मुख्य जी बुद्धि ॥ ३२ ॥ तीचें संसारासी कारण । असे यास्तव तिजलागून । टाकावें सवप्रकारें करून । निश्चयरूप ३३ ॥ महावाक्याचा विचार । जेणें केला दृढतर । तयाचें कर्तव्य साचार । बोलतों आतां ॥ ३४ ॥ ३३ ॥

॥ नेति प्रमाणेन निराकृताखिलो हृदा समास्वादितचिद्घनामृतः ॥
॥ त्यजेदशेषं जगदात्तसद्रसं पीत्वा यथांभः प्रजहाति तत्फलं ॥ ३४ ॥
॥ कदाचिदात्मा न मृतो न जायते न क्षीयते नापि विवर्धते नवः ॥

नेति नेति प्रमाणें करून । जें टाकिलें जग संपूर्ण । ह्मणजे मिथ्यात्वेंचि ग्रहण केलें असे जेणें ॥ ३५ ॥ या उपरि सत्वप्रधान । मन जें असे तेणें करून । जेणें केलें आहे सेवन । उत्तम प्रकारें ॥ ३६ ॥ चैतन्यलक्षण घनामृत । जेथें दुःखलेश असे किंचित । ऐसें सुख सदोदित । सेविलें जेणें ॥ ३७ ॥ स्वर्गादि सुखाचे ठायीं । परिणामीं दुःख असे पाहीं । यास्तव सुख तें सर्वथाहि । दुःखयुक्तचि असे ॥ ३८ ॥ यास्तव तेथें पूर्ण विरक्ति । जाली असे जयाप्रति । एवंभूत जो निश्चिंति । साधक असे ॥ ३९ तो देहेंद्रियांसहित । संपूर्ण जें दृश्यजात । टाकोचि पैं सुनिश्चित । विचारयोगें ॥ ४० ॥ त्यांचा करणें त्याग स्वीकार । हीं दोन्हीं करावीं दूर । कारण कीं त्यांसि साचार । सत्यत्व नाहीं ॥ ४१ ॥ त्यास्तव तेथें उदासीन । व्हावें सर्वथा परिपूर्ण । जरि कांहीं ह्मणसील अन । कल्पनायोगें ॥ ४२ ॥ कीं देहेंद्रियादिकें करून । तो ज्ञानलाभ होतसे पूर्ण । आणि जेणें होतसे उपजीवन । तें त्यागावें कैसें ॥ ४३ ॥ तरि येविषयीं दृष्टांतयुक्त । सांगतों तीं ऐक मात । जैसा कोणी तृषाक्रांत । पुरुष असे ॥ ४४ ॥ तो नारिकेल किंवा नारिंगादि फल । त्यांतील जें उदक निर्मल । त्यातें पान करोनि केवल । त्या फलातें टाकी ॥ ४५ ॥ ह्मणजे तेथें उदासीन । होत असे निश्चयें करून । तैसेंच दृश्य जें संपूर्ण । सारांश त्याचा ॥ ४६ ॥ जें परब्रह्म तत्वतां । त्याचा लाभ जाला असतां । निःसार द्वैतातें सर्वथा । न अंगीकारावें ॥ ४७ भयादिकसंभावना । जेथोनि होतसे आपणा । तें टाकावेंचि ऐसिया वचना । श्रीराम बोले ॥ ४८ ॥ ३४ ॥

आत्मयातांचूनि जें इतर॥ तें अनित्य असे साचार । तेथें वैराग्य दृढतर । व्हावयालागीं ॥ ४९ ॥ आत्म्याचेंच नित्यपण । बोलताहे रघुनंदन । कदापिहि आत्मा नूतन । जाला नसे ॥ ५० ॥ जो उत्पत्तीनंतर । विद्यमान असे साचार । तो नूतन ऐसें सर्वत्र । बोलताति लोक ॥ ५१ ॥ तेणें वचनें करून । जन्मानंतर अस्तित्वलक्षण । दूर करिजेलें संपूर्ण । तैसेंच पुढें ॥ ५२ ॥ नवत्वाभावेंचि करुन जीर्णत्व अभाव पावलें पूर्ण । यास्तव अवस्थांतराची जाण । प्राप्ति जे तद्रूप ही ।५३। परिणाम निरसला जाण । सारांश षड्विकारविहीन । अज अव्यय निरंजन । असे आत्मा ॥ ५४ ॥ जायते अस्ति विवर्धते । विपरिणमते अपक्षीयते । नश्यति या साहा विकारातें । नेणेचि आत्मा ॥ ५५ ॥ जन्म बालत्व तरुणपण । पोखतपणा वृद्धत्व मरण । हे षड्विकार देहासि जाण । आत्म्यासि नाहीं ॥ ५६ ॥ आत्म्याहून जें भिन्न । बोलिलें द्वैत संपूर्ण । तें षड्विकारी या कारणें । अनित्य असे ॥५७॥ यास्तव तेथें व्हावी विरक्ति । ऐसें बोधी श्रीरघुपति । आत्मा असे स्वयं ज्योति । याचि लागिं ॥ ५८ ॥ देहादिकाचें मापण । जेणें त्यजिलेंचि संपूर्ण । स्वस्वरूपाचा जयालागुन ॥ लाभ जाला असे ॥ ५९ ॥ जयालाभाहून अपर । लाभ नाहींच

॥ निरस्तसर्वातिशयः सुखात्मकः स्वयंप्रभः सर्वगतोऽयमद्वयः ॥ ३५ ॥
॥ एवंविधे ज्ञानमये सुखात्मके कथं भवो दुःखमयः प्रतीयते ॥
॥ अज्ञानतोऽध्यासवशात्प्रकाशते ज्ञाने विलीयेत विरोधतः क्षणात् ॥ ३६ ॥
॥ यदन्यदन्यत्र विभाव्यते भ्रमादध्यासमित्याहुरमुं विपश्चितः ॥
॥ असर्पभूते हि विभावनं यथा रज्ज्वादिके तद्वदपीश्वरे जगत् ॥ ३७ ॥

गा साचार । ऐशा श्रुतिस्मृति आधार । बोलताति ॥ ६० ॥ आनंदरूप स्वप्रकाश । आत्मा वोळखावा आपणास । दुःखरूपाचि निःशेष । देहेंद्रियादिक ॥ ६१ ॥ आत्मप्रकाशें प्रकाशमान । संपूर्ण ऐसें श्रुतिवचन । यास्तव देहादिकालागुन । परप्रकाश्यत्व असे ॥ ६२ ॥ आणि सर्वगत व्यापक । हा आत्माचि असे एक आहंबुद्धीस आश्रय देख । प्रत्यगात्मा ताचि ॥ ६३ ॥ ब्रह्माचि असे प्रत्यगात्मा । प्रत्यगात्माचि ब्रह्मनामा । ब्रह्माचि असे हा आत्मा श्रुती वद ऐसें ॥ ६४ ॥ ३५ ॥

ऐसें ऐकोनि लक्ष्मण । बोले साशंक तेव्हां वचन । या रिती जो विकारहीन आत्मा असे ॥ ६५ ॥ जन्ममरणादिप्रचुर । प्रवाहरूप हा संसार । याची प्रतीति साचार । त्या आत्म्यासि कैसी ॥ ६६ ॥ ऐसें ऐकोनि बंधुवचन । बोलता जाला रघुनंदन । ह्मणे एवंविध जो ज्ञानघन । सुखरूप आत्मा ॥ ६७ ॥ त्याचे ठायीं दुःखप्रचुर । भासताहे जो संसार । तयासि कारण जें साचार ! आहे तें सांगुं ॥ ६८ ॥ या देहादिकाचे ठायीं अहंममतादि जो पाहिं अध्यास असे सर्वथाहि । तयाचेनि योगें ॥ ६९ ॥ ऐसी भ्रांतिरूप प्रतीति । होत असे सुनिश्चिति । ऐसे ऐकोनि महामति । लक्ष्मण बोले ॥ ७० ऐसिया त्या संसारासी । निवृत्ति पैं होईल कैसी । तोहि प्रकार आतां तुजसी । सांगतों ऐक ॥ ७१ ॥ प्रगट जालें असतां ज्ञान संसारनिवृत्तिस । होतसे पूर्ण । कारण कीं ज्ञान अज्ञानालागुन । विरोधी असे ॥ ७२ ॥ यास्तव तें ज्ञान उत्पन्न । ज्यक्षणीं होतसे पूर्ण । त्या क्षणींच संसारकारण । अज्ञान नाशे ॥ ७३ ॥ आज्ञानकार्य हा संसार असे यास्तव संहार । पावताहेच सत्वर । कारणनाशें ॥ ७४ ॥ जैसें जालिया रज्जुज्ञान । सर्पत्व नाशेच परिपूर्ण । तैसा अज्ञाननाशेंचि पैं जाण । संसार नाशे ॥ ७५ ॥ ३६ ॥

आतां अध्यासाचें लक्षण । ऐक सांगतों तुज कारण । अन्य स्थानीं जें अन्यकल्पन । अध्यास तो हा ॥ ७६ ॥ स्थाणूतें देखणें पुरुष । कीं रौप्य पाहणें शुक्तीस । कीं सर्पभावें ते रज्जूस । भ्रमाचेनि योगें ॥ ७७ ॥ हाचि जाणावा अध्यास । आरोपही जाणिजे यास । ऐसें बोलती विद्वांस । सारासारवेत्ते ॥ ७८ ॥ जैसें रज्ज्वादिकाचें ठायीं । सर्पादिक कल्पना कांहीं । तें व्यर्थचि असे पाहिं । सर्वथा जाण ॥ ७९ ॥ रज्जु हीं सर्प झाला नसून । तेथेंच जैसें सर्पभान । तैसेंच परमेश्वरीं भान । जगाचें या ॥ ८० ॥ ईश्वराचि सत्य असतां । जग पाहणें तेथें वृथा । परि भ्रमयोगें सर्वथा । देखणें घडे ॥ ८१ ॥ या भ्रमलागीं जनक । दोष असे जो अज्ञान एक । ज्याणें विपरीत भावना देख । होत असे ऐसी ॥ ८२ ॥ रज्जू-

॥ विकारमायारहिते चिदात्मकेऽहंकार एष प्रथमः प्रकल्पितः ॥
॥ अध्यास एवात्मनि सर्वकारणे निरामये ब्रह्मणि केवले परे ॥ ३८ ॥
॥ इच्छादिरागादिसुखादिधर्मिकाः सदा धियः संसृतिहेतवः परे ॥
॥ यस्मात्प्रसुप्तौ तदभावतः परः सुखस्वरूपेण विभाव्यते हि नः ॥३९॥

विषयीं जें अज्ञान । तें सर्पभ्रमासी कारण । तैसें ईश्वराविषयीं अज्ञान । मूल जगद्भ्रमासी ॥ ८३ ॥ देहादि संसारात्मक । जग संपूर्ण जें असे देख । तें भाविजे-तसे अवश्यक । परमेश्वरींही ॥ ८४ ॥ अज्ञान गेलिया संपूर्ण । होत असे यथार्थ ज्ञान । तेव्हां आद्यंत चिद्घन । परमात्माचि भासे ॥ ८५ ॥ ३७ ॥

त्या परमात्मयाचे ठायीं । जगज्ञान जें तयाविषयीं । अध्यास जो कारण पाहीं । तो असे कैसा ॥ ८६ ॥ ऐसें कांहि ह्मणसी जरि । ऐक सांगतों तोंहि तरि । सर्वे विकल्पांस निर्धारिं । जी कारण असे माया ॥ ८७ ॥ तिचियाहि जें विरहित । ह्मणजे तत्संग ज्यासि कदाचित् । जालाचि नसे निश्चित । सत्यत्वें पाहतां ॥ ८७ ॥ जो चित्स्वरूप सर्वकारण । आणि निरामय परिपूर्ण । जयातें दुःखाचा लेश हि जाण । स्पर्शला नसे ॥ ८८ ऐसा आनंदमय केवल । ज्यासि षड्विकाररूप मल । नाहींच यास्तव अमल । ह्मणती ज्ञाते ॥ ८९ ॥ जो दृश्याहून विलक्षण । व्यापक असे परिपूर्ण । आत्मा ऐसा चिदानंदघन । तयाचिये ठायीं ॥ ९० ॥ जो प्रथम अहंकार कल्पित । तोचि अध्यास असे निश्चित । जीवशिवनामें विख्यात । असे तोचि ॥ ९१ ॥ जो अहंबुद्ध्यात्मक अध्यास । तोचि सर्व संसारास । कारण असे यास्तव त्यास त्यजावें आधीं ॥ ९२ ॥ ३८ ॥

बुद्धिनिष्ठचि हा संसार । आत्मनिष्ठ नाहींच साचार । या प्रकारें रघुवीर । बोलताहे ॥ ९३ ॥ यदर्थी अन्वय व्यतिरेक । प्रमाण दावी रघुनायक । त्याचाहि प्रकार निष्टंक । सांगतों ऐक ॥ ९४ ॥ सर्वसाक्षी जो आत्मा पर । त्याचे ठायीं हा संसार । भासावया कारण साचार । तिन्हि कालींहि ॥ ९५ ॥ इच्छा उपेक्षा राग द्वेष । सुख दुःख हें निःशेष । इत्यादि द्वंद्व धर्म वास । करिती सदा जेथें ॥ ९६ ॥ बुद्धिवांचून द्वंद्वधर्मासी । राहणें नसेचि निश्चयेंशीं । एवं बुद्धि असतां संसारासी । राहणें घडे ॥ ९६ ॥ हाचि तयाचा अन्वय । जाणोनिध्यावा निःसंशय । आतां व्यतिरेकातेंहि अद्वय । श्रीराम बोले ॥ ९७ ॥ बुद्धिशब्दें उपलक्षित । लिंगदेह जाणावा निभ्रांत । तो लीन होतां समस्त । सुषुप्ति तेचि ॥ ९८ ॥ त्या सुषुप्तीचे ठायीं । बुद्धिवृत्तीचा अभाव पाहिं । होत असे सर्वथा हि । ययालागीं ॥ ९९ ॥ कांहींच न भासे संसार । यास्तव जाणावा हा तत्पर । ऐसा व्यतिरेकही रघुवीर । दाविता जाला ॥ १०० ॥ असो त्या सुषुप्तीमाजी जाण । आत्मा जो परात्पर पूर्ण । तो सुखस्वरूपमात्रत्वें करुन । भाविजेतसे आह्मीं ॥ १ ॥ तेव्हां संसारित्वें करुन । नाहीं भाविजेत तो परिपूर्ण । जो उठला सुप्तीपासून । तो स्वानुभव सांगे ॥ २ ॥ मीं निजलों होतों सुखयुक्त । ऐसी स्मृती

॥ अनाद्यविद्योद्भवबुद्धिबिंबितो जीवः प्रकाशोऽयमितीर्यते चितः ॥
॥ आत्मा धियः साक्षितया पृथक् स्थितो बुद्ध्या परिच्छिन्नपरः स एव हि ४०
॥ चिद्बिंबसाक्ष्यात्मधियां प्रसंगादेकत्र वासादनलाक्तलोहवत् ॥

असे तया होत । तस्मात् तेव्हां अनुभव निश्चित । सुखाचा असे त्यासी ॥ ३ ॥ ऐसा आत्मस्वरूपाचा निश्चय । तेव्हां असे निःसंशय । श्रुतिस्मृतींचेंही तात्पर्य । ऐसेंच असे ॥ ४ ॥ जालिया लिंगदेहाचें हनन । संसार नाशे संपूर्ण । मग आत्माचि सनातन । परब्रह्म असे ॥ ५ ॥ ३९ ॥

तत्पदार्थ आणि त्वंपदार्थ। यांचिया पुनरपि स्वरूपाप्रत ।बोलताहे सीताकांत ।काय तें ऐका ॥ ६ ॥ जी नाहींच पावली जनन । ऐसिया अविद्येपासुन । जीचा उद्भव असे जाण । तया बुद्धीमाजी ॥ ७ ॥ जो चित्प्रकाश प्रतिबिंबित । तो जीव असे बोलिजेत । परमात्मा तो निश्चित । असे बुद्धिसाक्षी ॥ ८ ॥ बुद्धिधर्म जे द्वंद्वादिक । त्याचा ज्यासि नाहींच संपर्क । या सर्वांहुनि वेगळाचि देख । जो राहिला असे ॥ ९ ॥ तोचि ईशरूपें करुन । अंतर्यामित्वातें पावून । राहत असे नारायण । कर्ता हर्ता भोक्ता ॥ १० ॥ मी सुखी मी दुःखी पूर्ण । इत्यादि प्रकारें करुन। धर्म असती जे संपूर्ण । अंतःकरणाचे ॥११॥ त्यांचा आरोप ज्याचे ठायीं ।असे तो जीव जाणोनि घेइं । परमात्मा तो सर्वथाहि। नेणे चि यातें ॥ १२ ॥ साक्षित्वजें तेणें करुन । सर्वत्राहि असोन विद्यमान। सदा राहे अलिप्तपणें । गगनाचिये परि ॥ १३ ॥ यालागींच तो आपण। बुद्धीकरून अपरिच्छिन्न । सदा राहे आनंदघन । यास्तव पराचि तो ॥ १४ ॥ एवं आत्मज्ञानें करुन । जो प्रतिबिंबासी आधार पूर्ण । तो लिंगदेह विलयातें जाण । पावला असतां ॥ १५ ॥ प्रतिबिंबाचा होतसे लय । यास्तव तो परमात्माचि होय । हा प्रसिद्ध अभिप्राय । ज्ञात्यांसि असे ॥ १६ ॥ एकवेळां ऐकतां विचार । नाहे साधकांसी दृढतर । यास्तव रघुपति वारंवार । बोले तेंचि ॥ १७ ॥ ४० ॥

आतां बुद्धि आणि चिदाभास । यांचा जो परस्परें अध्यास । असे त्यास्तव परस्परेधर्मास । भासणें घडे ॥ १८ ॥ ह्मणजे परस्परें करुन । तादात्म्यारोपास्तव जाण । प्रत्यया येतसे पूर्ण । विपरीत धर्म ॥ १९ ॥ जडत्व आत्मयालागून । ज्ञानत्व बुद्धिवृत्तीसीं जाण । प्रत्यया येतसे पूर्ण ।विपरीत भ्रमयोगें ॥ २० ॥ विचार योगें सुनिश्चित । भ्रम जालिया वाताहत । आत्मा असे मूर्तिमंत । सच्चिदानंद ॥ २१ ॥ अत एव विज्ञानाश्रय । आत्मा असे सदा निर्भय । हेंचि दृढ व्हावया निःसंशय । पुनः पुनः बोले ॥ २२ ॥ येथें तार्किकाचें ऐसें मत । कीं चिदात्मा जो सुनिश्चित। त्यापासूनचि समस्त । व्यवहारही घडे ॥ २३ ॥ तोचि आश्रय या ज्ञानासी । असे जाणिजे निश्चयेशीं । अनुव्यवसायी तयासी । बोलताति ते ॥ २४ ॥ नविचो त्याचिये ठायीं । जडात्मता बोलती पाहिं । कारण कीं विदित नाहिं । श्रुतिसिद्धांत त्यांसी ॥ २५ ॥ शास्त्रोक्त सर्व व्यवहार । परमात्मयासी च साचार ।

॥ अन्योन्यमध्यासवशात् प्रतीयते जडाजडत्वं च चिदात्मचेतसोः ॥४१॥
॥ गुरोः सकाशादपि वेदवाक्यतः संजातविद्यानुभवो निरीक्ष्य तं ॥
॥ स्वात्मानमात्मस्थमुपाधिवर्जितं त्यजेदशेषं जडमात्मगोचरं ॥ ४२ ॥
॥ प्रकाशरूपोऽहमजोऽहमद्वयोसकृद्विभातोऽहमतीव निर्मलः ॥

आहे ह्मणती दुराचार । न जाणतां श्रुति ॥ २६ ॥ आरोपासही अधिष्ठान। चिदात्माचि तो असे जाण । इत्यादि करिते वल्गनापूर्ण । व्यर्थचि ते ऐसी ॥२७॥ चिदाभास आणि इंद्रियांसहित । बुद्धि जी लिंगदेहस्थ । यांचा संग असे अत्यंत। एकेच ठायिं ॥ २८ ॥ बुद्धिशद्बें करून । वोळखावें अंतःकरण । सहज जालें ग्रहण । लिंगदेहाचें ॥ २९ ॥ सतरा तत्वें एकत्र । होतां होय लिंगशरीर । त्यांत बुद्धिमाजी साचार । चिदाभास उगवे ॥ ३० ॥ यास्तव संग परस्पर । सदा होतसे एकत्र । यालागिं आरोप परस्पर । होत असेचि पैं ॥ ३१ ॥ यदर्थीं असे एक दृष्टांत । तो ऐकावा दत्तचित्त । जैसा लोहगोळ अग्नितप्त। त्याचिये पारी ॥ ३२ ॥ जैसें तप्तत्व लोहाचे ठायिं । आणि वर्तुलत्व अग्नीस पाहिं । हें निवडितां न निवडे कांहि । विचारें विण ॥ ३३ ॥ येथें एकत्र वास कारण। यास्तव परस्पर एकत्वें करून । वर्तणूक होतसे संपूर्ण । दोघांचीही ॥ ३४ ॥ यास्तव बुद्धिधर्म आभासीं पाहिं । आभासधर्म बुद्धीचे ठायिं । हाचि परस्पराध्यासही । जाण बापा ॥ ३५ ॥ ॥४१॥

सांगितल्याचि अर्थाप्रति । दृढता व्हावया सुनिश्चिति । बोलताहे श्रीरघुपति । पुनरपि तोचि ॥ ३६ ॥ सद्गुरुमुखापासून । करावें महावाक्यश्रवण । विचारयुक्त परिपूर्ण । अनन्यभावें ॥ ३७ ॥ पुढें तयाचें मनन । करावेंचि स्वयें आपण । अनेक संशय खंडून । स्वविचार योगें ॥ ३८ ॥ त्या श्रवणमननें करुन । प्राप्त झालें जें आत्मज्ञान । तेणें आत्मा जो ज्ञानघन । त्यासि अनुभवावें ॥ ३९ ॥ ह्मणजे प्रत्यग्ब्रह्मचि आपण । ऐसें जाणोनिया परिपूर्ण । पुनः देहबुद्धीचें जनन । न व्हावेंचि कधींही ॥ ४० ॥ ऐसें हें निदिध्यासन । करावेंचि आळस टाकून । तेणें अंगींसमाधान । परिपूर्ण बाणे ॥ ४१ ॥ श्रवण गुरूचें अधीन। असे यास्तव तेथें शरण । व्हावें अनन्यभावें करून । प्रणिपातपुरःसर ॥ ४२ ॥ दोन साधनें आपुले हातीं । आहेत यास्तव बरव्या रीतीं । साधूनि स्वात्मानुभवाप्रति । करावें दृढ ॥४३॥ यारिति साधनें तीन । जेणें साधिलीं परिपूर्ण । तोचि अखंड दंडायमान । पूर्ण ब्रह्म होय ॥ ४४ ॥ जो सच्चिदानंदस्वरूप पूर्ण। उपाधिधर्मविहीन । प्रत्यग्ब्रह्म सनातन । हृदयस्थ असे सदा ॥ ४४ ॥ त्यातें अपरोक्ष करून । जड दृश्य हें संपूर्ण । स्फुरणादि तृणांत जाण । मिथ्या जाणुन त्यजावें ॥४६॥ ह्मणजे तेथें उदासीन । सर्वथाहि व्हावें परिपूर्ण । मग शोधून पाहतां दुजेपण । न दिसे कोठें ॥ ४७ ॥४२॥

जें जाणावया लागुन । योग्य असे परिपूर्ण । जेथें उपाधीचा लेशही जाण । नसेचि कांहिं ॥ ४८ ॥ ऐसिया शुद्ध स्वरूपाप्रति । बोलताहे तो रघुपति । हरावया साधकभ्रांति । श्लोकद्वयें करुनि ॥ ४९ ॥ मी स्वयंप्रकाश आहों पूर्ण ।

॥ विशुद्धविज्ञानघनो निरामयः संपूर्ण आनंदमयोऽहमक्रियः ॥ ४३ ॥
॥ सदैव मुक्तोऽहमचिंत्यशक्तिमानतींद्रियज्ञानमविक्रियात्मकः ॥
॥ अनंतपारोऽहमहर्निशं बुधैर्विभावितोऽहं हृदि वेदवादिभिः ॥ ४४ ॥
॥ एवं सदात्मानमखंडितात्मना विचारमाणस्य विशुद्धभावना ॥
॥ हन्यादविद्यामचिरेण कारकै रसायनं यद्वदुपासितं रुजः ॥ ४५ ॥

अन्य प्रकाशक मजवीण कोण ।मिथ्याजडासी प्रकाशकपण । न घडे माझें ॥ ५० ॥ मी घटादिकां परि । नोहें परप्रकाश्य निर्धारिं । विच्यारें पाहतां मजविण उरी दुजिया कैंची ॥ ५१ ॥ मी अजन्मा जन्मादिहीन ।मी अद्वय परिपूर्ण । माझ्या जातीचें दुजें आन । सत्य आणावें कैंचें ॥ ५२ ॥ तस्मात् भेदत्रयरहित । मीचि आहें सदोदित ।अन्य प्रकाशकें प्रकाशित । नोहेंच मी कदा ॥ ५३ ॥ सूर्य चंद्र अग्नि तारका । मज प्रकाशावया अविका । यांच्या अंगीं नाहींच देखा । मत्प्रकाशें हें प्रकाशित ॥ ५४ ॥ ऐसा बोलती श्रुति स्मृति । मी निर्मलचि आहें आद्यंतीं । द्वैतमळ हा मजप्रती । स्पर्शलाचि नाहिं ॥ ५५ ॥ जे असती मायानिर्मित । आवरण विक्षेप त्यांविरहित । आवरण तें निश्चित । असे द्विधा ॥ ५६ ॥ असदावरण अभानावरण । हेंचि त्यांचें द्विधा लक्षण । आत्मा नाहींच न भासे जाण । द्विधा हेंचि ॥ ५७ ॥ परोक्षज्ञानें असदावरण । स्वयेंचि गेलें दग्ध होउन । तैसेंच गेलें अभानावरण । अपरोक्ष ज्ञानें ॥ ५८ ॥ पुनः देहबुद्धीचा उदय । हा विक्षेप मज कोठून होय । हें द्विधा मायामय । मजलागिं कैंचें ॥ ५९ ॥ विशुद्ध चिदेकरस । निरामय आहें निर्दोष । कर्तृत्वाभिमान लेश । नाहींच मजसी ॥ ६० ॥ मीचि आहें हें संपूर्ण ।देशकालपदार्थें करुन ।परिच्छेद जो त्रिविध जाण । तो नाहींच मजसी ॥ ६१ ॥ सच्चिदानंद विराजमान । तेंचि माझें स्वरूप पूर्ण । अक्रिय मी परिणामहीन । केवल ब्रह्म ॥ ६२ ॥ ४३ ॥

मी कालत्रयींही आहें मुक्त । सर्वधर्मविरहित । धर्माधर्म जे त्यांची मात । मजपुढें कैंची ॥ ६३ ॥ माझी असे अचिंत्यशक्ति । मीचि परमात्मा सुनिश्चिति । इंद्रियातीत जे ते चिति । तें स्वरूप माझें॥ ६४ ॥ जेथें वेद मुके जाले । मन ही पांगुळ होऊन ठेलें । अविक्रिय जें ब्रह्म उरलें । तें स्वरूप माझें ॥ ६५ ॥ मज कैंचें अवतार घेणें । आणि निजधामासि कैंचे जाणें । माझा अंत पार कोणें । जाणावा कैसा ॥ ६६ ॥ देशकालें करुन । नाहीं अंत पार मज लागुन । अनंत मी परिच्छेदहीन । परमात्मा मी ॥ ६७ ॥ ज्याचे हृदयीं सदा चिंतन । विबुध करिताति अनुदिन । तो मी आत्माराम पूर्ण । परब्रह्म आहें ॥ ६८ ॥४४॥

ऐसी भावना जी केवल । तिचें सांगतों आतां फल । आत्मयातेंचि सार्वकाल । उक्त प्रकारें ॥ ६९ ॥ जें कदापि विषयें करुन । आकर्षित नव्हे मन । त्या अखंड मनें साधक जन । चिंतिताति ॥ ७० ॥ त्यांचें ब्रह्माकारवृत्ति । अंतःकरण पावे निश्चिति । उदय जाहल्या तयेप्रति । होय तें ऐका ॥ ७१ ॥ जीं देहांतरप्राप-

॥ विविक्त आसीन उपारतेंद्रियो विनिर्जितात्मा विमलांतराशयः ॥
॥ विभावयेदेकमनन्यसाधनो विज्ञानदृक् केवल आत्मसंस्थितः ॥ ४६ ॥
॥ विश्वं यदेतत्परमात्मदर्शनं विलापयेदात्मनि सर्वकारणे ॥
॥ पूर्णश्चिदानंदमयोऽवतिष्ठते न वेद बाह्यं न च किंचिदांतरं ॥ ४७ ॥

क । कर्मे असती सकळिक । त्यांसहित शीघ्रचि देख । ती अविद्येतें नाशी ॥ ७२॥ जैसें सेवित रसायन । रोग नाशितसे संपूर्ण । तैसी वृत्तीही अज्ञान । सहज कर्म नाशी ॥ ७३ ॥४५ ॥

ध्यानाविषयीं जी कर्तव्यता । ती सांगतों ऐक आतां । एकांतस्थानींच तत्वतां । बैसावें सुखें ॥ ७४ ॥ पद्मासनादि यथोचित । स्वयें घालोनि नेमस्त । इंद्रियव्यापार समस्त । करावा दूर ॥ ७५ ॥ शमदमादिसंपन्न । स्वयें होवोनि आपण । प्राणायाम प्रत्याहारें करुन । अंतःकरण जिकावें ॥ ७६ ॥ ऐसा जाला जो शुद्धचित्त । तेणें आत्मरूपींच नेमस्त । दृष्टि ठेवावी निश्चित । जो विचारयुक्त पैं असे ॥ ७७ ॥ पाहता पाहणें संपूर्ण । करोनिया हें दोन्ही लीन । दर्शनमात्राचि आपण । होवोनि राहावें ॥ ७८ ॥ हीचि निर्विकल्प समाधी । बरी साधावी सदृढ बुद्धि । तत्वज्ञानावीण कधीं । न लभेचि ही ॥ ७९ ॥ अन्यसाधनें जीं असतीं उक्त । त्यांच्या अहेपणाचा निश्चित । भ्रम जो तेणेशीं विरहित । विचारें व्हावें ॥ ८० ॥ केवल व्हावें संगरहित । असावेंचि आत्मसंस्थित । आत्मरूपींच आपणातें । करावें लीन ॥ ८१ ॥ कदापिही अन्यविषयीं ॥ चित्तसंचार ज्यात्रा नाहीं । मग तेणें ध्यान जें तें हि । टाकावें सुखें॥ ८२ ॥ ऐसा जाला जो ब्रह्मसंपन्न । तेणें त्यजावीं सकळ साधनें । फलप्राप्ति जालिया पूर्ण । मग साधनां कोण पुसे ॥ ८३ ॥ ४६ ॥

जें भूत भविष्य वर्तमान । त्रिधा जग हें संपूर्ण । त्याचा प्रकाशक आनंदघन । परमात्माचि असे ॥ ८४॥ ज्याचिया प्रकाशें करुन । हें प्रकाशे जग संपूर्ण । ऐसिया श्रुतिवचनातें जाण । बोलताहे ॥ ८५ ॥ तस्मात् हा सर्व कारण। परमात्मा असे पूर्ण । जें मायेचें सन्निधान । जालें यास्तवाचि ॥ ८६ ॥ सर्वोपादानत्वें करुन । बोलिला जो आत्मा पूर्ण । तेथेंचि करावें हें लीन । संपूर्ण जग ॥ ८७ ॥ ह्मणजे उपादानाहून । तत्कार्य न देखावें भिन्न । ऐसा जाला जो ब्रह्म पूर्ण । लक्षण सांगतों तयाचें ॥ ८८ ॥ तयाचा काम जो समस्त । तो जाला असे त्यासि प्राप्त । यालागिं इच्छावया किंचित । त्यासी उरलेंचि नाहीं ॥ ८९ ॥ तो सच्चिदानंदमय । राहताहे निःसंशय । तो दृश्य जें अंतर्बाह्य । न जाणेचि त्यातें ॥ ९० ॥ सर्वत्रहि ब्रह्मदर्शन । ज्यासि झालें परिपूर्ण । त्यासि ब्रह्मवेत्ता ह्मणेल कोण । ब्रह्मचि तो असे ॥ ९१ ॥ ४७ ॥

हा निर्विकल्प समाधि जाण । जंव प्राप्त नसे ज्या कारण । तों काल कर्तव्य त्यालागुन । काय असे पूर्वकालीं ॥ ९२ ॥ तेंचि आतां लक्ष्मणा । तुज सांगतों

॥ पूर्वं समाधेरखिलं विचिंतयेदोंकारमात्रं सचराचरं जगत् ॥
॥ तदेव वाच्यं प्रणवोहि वाचको विभाव्यते ज्ञानवशान्न बोधतः ॥ ४८ ॥
॥ अकारसंज्ञः पुरुषोहि विश्वको ह्युकारकस्तैजस ईयते क्रमात् ॥
॥ प्राज्ञो मकारः परिपठ्यतेऽखिलैः समाधिपूर्वं न तु तत्वतो भवेत् ॥ ४९ ॥
॥ विश्वं त्वकारं पुरुषं विलापयेदुकारमध्ये बहुधा व्यवस्थितं ॥

करीं श्रवणा । आदौ समाधिलक्षणा । श्रवण करी ॥ ९३ ॥ सकलविषयरूप व्यापार । तो सर्वही व्हावा दूर । आणि वृत्ति ब्रह्माकार । तत्पूर्वक व्हावी ॥९४॥ हाचि बोलिजे समाधि पूर्ण । याचिया पूर्वकाळीं जाण । चराचर जग संपूर्ण । चिंतावें ओंकारमात्र ॥ ९५ ॥ हा बोधकत्वें करून । परिच्छेदक जगा लागुन । वास्तव हें तद्रूपाचि पूर्ण । वोळखावें ॥ ९६ ॥ तयासीचि आतां विवरण । करितों बरें करी श्रवण । जग तें वाच्यचि असे जाण । प्रणव त्याचा वाचक पैं ॥ ९७ ॥ ऐसी हीं भावना जाण । अज्ञानाल्लवचि असे पूर्ण । जालिया अपरोक्ष ज्ञान । निर्विशेष पैं ॥ ९८ ॥ हाचि ब्रह्मसाक्षात्कार । जाणोनि घ्यावा सविस्तर । याचिया प्राप्तीनंतर । न उरेचि कांहिं ॥९९॥ सर्ववृत्तिसी उपमर्दक । समाधी असे हा एक । वास्तव कांहिं न उरे देख । तदुत्तरकाळीं ॥ ७०० ॥ ४८ ॥

सांगीतल्याचि अर्थाप्रति । विशद करोनि श्रीरघुपति । सांगताहे अनुमती । काय तें ऐका सविस्तर ॥ १ ॥ मुख्य प्रणवाची साचार । प्रथम मात्रा जो अकार । तेणें शब्दें चि उच्चार । होत असे ज्याचा ॥ २ ॥ तेणें स्थूळ देहाभिमान । धरितां विश्व होय अभिधान । हा जागृत्साक्षी रजो गुण । व्यष्टीमाजी असे ॥ ३ ॥ हाचि पुरुष विराट देहीं । सृष्टिसाक्षी वैश्वानर पाहीं । समष्टीमाजी सर्वथाहि । जाणोनि घ्यावा ॥ ४ ॥ तैसाचि हिरण्यगर्भ सूक्ष्मशरीरी । सूत्रात्मा तैजस निर्धारि । पालन स्वप्नाचेंहि करी । साक्षित्व स्वयें ॥ ५ ॥ तोचि सत्वगुण उकार । द्वितीयमात्रा हा निर्धार । आतां तिसरा जो मकार । तमोगुण असे ॥ ६ ॥ कारण आणि अव्याकृत । येथें अहंता असे ज्यांप्रत । सुषुप्ति प्रळयांतें करीत । साक्षित्व स्वयें ॥ ७ ॥ एवं मात्रात्रयें करून । प्रणव पावे विस्तार संपूर्ण । ऐसें वदाचि तो आपण । बोलत असे ॥ ८ ॥ मी ब्रह्म आहों ऐसिया रिति । जी जाणीवरूप उदेली वृत्ति । हेंचि सगुण ब्रह्म विस्ताराप्रति । पावलें सर्व ॥ ९ ॥ यासि प्रत्यग्ब्रह्म अधिष्ठान । तेंच मी आहों सनातन । या समाधीपूर्वींच जाण । भावना ही ऐसी ॥ १० ॥ जालिया तत्त्वसाक्षात्कार । हेही भावना करावी दूर । कारण कीं ब्रह्मीं लय साचार । जाला सर्वांचाहि ॥ ११ ॥ हा उपक्रमाचा प्रकार । बोलिला तुज सविस्तर । आतां विलयाचाहि या उपर । प्रकार सांगूं ॥ १२ ॥ ४९ ॥

धरोनि स्थूलदेहाभिमान । राहिला पुरुष जो विश्वसंज्ञ । त्याचें अकारासहित विलापन । करावें उकारांत ॥ १३ ॥ पुढें लिंगदेहाभिमानी पुरुष । आणि तद्वाचक द्वितीय उकारास । मकारीं न्यावें विलयास । भावनायोगें ॥ १४ ॥ समष्टि व्यष्टि

॥ ततो मकारे प्रविलाप्य तेजसं द्वितीयवर्णं प्रणवस्य चांतिमे ॥ ९०॥
॥ मकारमप्यात्मनि चिद्घने परे विलापयेत्प्राज्ञमपीह कारणं ॥
॥ सोहं परं ब्रह्म सदा विमुक्तिमद्विज्ञानदृङ्मुक्त उपाधितोऽमलः ॥ ९१ ॥
॥ एवं सदा जातपरात्मभावनः स्वानंदतुष्टः परिविस्मृताखिलः ॥
॥ आस्ते स नित्यात्मसुखप्रकाशकः साक्षाद्विमुक्तोचलवारिसिंधुवत् ॥९२॥

करोनि एक । अनुक्रमें लयातें देख । करितां गेलें सकळिक । अन्यथा ज्ञान ।१९।९०।

पुढें तैजस उकारयुक्त । प्राज्ञ असे जो ईश्वरसहित । जो कारणाभिमानी आ। व्याकृत । पुरुष असे ॥ १६ ॥ त्याचा सगुण ब्रह्मीं लय । करावाचि निःसंशय - मग सर्वातीत जो आत्मा अद्वय । चिद्घन असे ॥ १७ ॥ त्याचे ठायें सगुणात्म- ति । लया न्यावें मिथ्यारीति हा आरोपाचि पैं निश्चिति । त्यजावा अपवा- दें ॥ १८ ॥ त्यावरि जो आपण । तो सर्व विलापा अधिष्ठान । पर ब्रह्म परिपूर्ण। भावावें तें ॥१९॥ तो मी आहीं हेही वृत्ति । टाकोनि उरे जो स्वयंज्योति । तोचि हो उनि सहजस्थिति । असावें सुखें ॥ २० ॥ आतां हेंचि विशेषें करुन । दाविता- हे त्याचें लक्षण । नित्यमुक्त परिपूर्ण । ब्रह्म मी आहीं ॥२१॥ हें ऐकोनि लक्ष्मण । बोले श्रीरामासी वचन । ह्मणे रागद्वेषादिकें करुन । मलिन जो जीव ॥ २२ ॥ तयालागीं ब्रह्मभावना । कैसी होईल रघुनंदना । ऐसिया ऐकून त्याचिया वचना । श्रीरामबोले ॥ २३ ॥ अहंपदार्थ उपाधीपासुन । मुक्त जालिया परिपूर्ण । निर्मल- चि असे जाण । परब्रह्म तो ॥ २४ ॥ त्या ब्रह्मभावनेसी साधन । सांगतों ऐक तुज लागून । तदर्थ मुख्य निदिध्यासन । साधन असे साचें ॥ २५ ॥ याच साधनें करून । ब्रह्म होतसे तो पूर्ण। जेथें मी आणि माझेंपण। उरलेंचि नाहीं ॥२६॥९१॥

ऐसी भावना प्राप्त ज्यासि । ऐक त्याचिया लक्षणासि । उक्त प्रकारें अखंड ज्यासि । आत्मबोध झाला।२७।मी एक आणि आत्मा एक ।हा नाहींच जेथें कळंक परिवारेशीं जे देहादिक । विसरला त्यांसी ॥२८॥ देहादि हा समुदाय । असतांहि यथान्वय । परि नाहींच निःसंशय । ऐसें ज्यासि जालें ॥२९॥ जो स्वरूपानंदें करु- न । जाला असे आनंदघन । या निर्विकल्प समाधीत भान । द्वैताचें कैचें ॥३० ॥ विषयानंदाचें भान । त्यासि उरेल मग कोठुन । कारण कीं परिणामीं पूर्ण । दुःख असे जेथें ॥ ३१ ॥ यास्तव तेथें विरक्त । पूर्वींच जाला जो निश्चित । जो नित्यानंद मूर्तिमंत । ब्रह्म जाला ॥ ३२ ॥ आनंदरूप जो नित्य प्रकाश । तोचि जाला जो निःशेष । नामरूपात्मक भेदास । टाकिलें समूळ ॥ ३३ ॥ ऐसा जीवन्मुक्त जो निर्धारिं । वर्ते तो सिंधुचिये परि ।जयाचें असे निश्चळ वारि । तद्वताचि तो ॥ ३४॥ विषयसंबधलहरी । जेथें नाहींच तिळभारि । चराचर सर्व निर्धारि । आपण- चि जाला ॥ ३५ ॥ ९२ ॥

जो माझा भक्त ऐसिया रिति । जाला असे अनन्यभक्ति ।तयासीच होय माझी प्रा- प्ति । श्रीराम ह्मणे ॥ ३६ ॥ अगा सांगितला जो प्रकार । तेणेंचि जो नि-

॥ एवं सदाभ्यस्तसमाधियोगिनो निवृत्तसर्वेंद्रियगोचरस्य हि ॥
॥ विनिर्जिताशेषरिपोरहं सदा दृश्यो भवेयं जितषड्गुणात्मनः ॥ ५३ ॥
॥ ध्यात्वैवमात्मानमहर्निशं मुनिस्तिष्ठेत्सदा मुक्तसमस्तबंधनः ॥
॥ प्रारब्धमश्नन्नभिमानवर्जितो मय्येव साक्षात् प्रविलीयते ततः ॥ ५४ ॥
॥ आदौ च मध्ये च तथैव चांततो भवं विदित्वा भयशोककारणं ॥
॥ हित्वा समस्तं विधिवादचोदितं भजे त्स्वमात्मानमथाखिलात्मनं॥ ५५

रंतर । अभ्यासीत असे सादर । समाधियोग । ३७ ॥ तेणें ज्याचिया मनापासून । दूर जाले विषय संपूर्ण । तेणें सहाही शत्रु जाण । जिंकिले सहज ॥ ३८ ॥ तोंवरीच हे कामादिक । जंव देखिलें नाहि समाधिसुख । त्यांपुढें हे बापुडे रंक । करितीं न कांहिं ॥ ३९ ॥ समाधींत बुडालें मन । राहिली बाह्य आठवण । सहजच त्याची खुंटली जाण । प्रवृत्ति विषयीं ॥ ४० ॥ अतएव सर्वज्ञत्वादि सहा गुण । ज्याचे ठायीं असती पूर्ण । तें मनीष जेणें जिंकुन । स्वाधीन केलें ॥ ४१ ॥ ते सहा गुण ह्मणसी कोण । ऐक त्यांचेंही विवरण । सर्वज्ञत्व नित्यत्व पूर्ण । नित्य तृप्तत्व तिजें ॥४२॥ बोधरूपत्व आणि स्वतंत्रता । तैसीच नित्य अलुप्तता । हे षड्गुण ज्याचे तत्वतां । असती अनंतरूप ॥ ४३ ॥ ऐसा असे जो माझा भक्त । त्यास दृश्य मी होईन सतत । तो जें जें कांहीं अवलोकित । तेथें तेथें मीच त्यासी ॥ ४५ ॥ येणें वचनें करून । सुचविता जाला रघुनंदन । मी भक्तासीच दृश्य पूर्ण । अभक्तां नसे कोठें ॥ ४६ ॥ जैसा भाव जयापाशीं । मी ही तैसाचि असें त्यासी । भक्तीविण मत्प्राप्तीसी । उपाय अन्य नाहीं ॥४७॥५३॥

रात्रंदिवस आत्मध्यान । ऐसें केलें असे जेणें । तो जीवन्मुक्तचि पूर्ण । होतसे मुनि ॥४८॥समस्त बंधनापासून ।तो मुक्तचि असे सदा पूर्ण । जें ज्यासमयीं प्रारब्धें करुन होत असे प्राप्त ॥ ४९ ॥ त्यातें सेवी अभिमानरहित । परि हर्षखेद नाहीं किंचित । मद्रूपचि तो माझा भक्त । होत असे ध्यानें । ५० । अंतींहि तो माझेच ठायीं । लीन होत असे पाहिं । स्फुरणादि उपाधी सर्वही । टाकोनि मिथ्या ।५१। जैसें लवण सिळतां जीवनीं । तत्काळाचि तें होय पाणी । तैसा मद्भक्त माझे मीळनीं । मीचि होय ॥ ५२ ॥ ५४ ॥

सकलही धर्मांहून । हाचि धर्म श्रेष्ठ पूर्ण । हेंच आतां रघुनंदन । स्वमुखें बोले ॥५३ ॥ आदिमध्यांतांचें ठायिं ।भयशोकांसीच कारण पाहीं ।संसार असे सर्वथाहि। जाणोनि ऐसें ॥ ५४ ॥ त्या संसारासी कारणभूत । कर्ममार्ग जो श्रुतिबोधित । त्यातें टाकोनि काम्यसहित । भजावा परमेश्वर ॥५५ ॥ जो सकल जीवासी स्वरूपभूत ।परमात्मा असे नित्यतृप्त । त्याते भजोनिया होत । स्वयें तोचि पैं ॥ ५६ ॥ जैसें धनातें संपादितां । आदौ दुःखचि होय तत्वतां । मध्येंही पालन करितां । भय असे राजादिकें ॥५७॥ अंतीं जालीया नाश जाण । शोकदुःखचि होय दारुण। ऐसेंच पदार्थ संपूर्ण । जाणावे दुःखदायी ॥ ५८॥ येथिल सुखाचिये परि । स्वर्गसुखही निर्धारिं ॥

॥ आत्मन्यभेदेन विभावयन्निदं भवत्यभेदेन मयात्मना तदा ॥
॥ यथा जलं वारिनिधौ यथा पयः क्षीरे वियद् व्योम्न्यनिले यथानिलः ॥५६॥
॥ इत्थं यदीक्षेत हि लोकसंस्थितो जगन्मृषैवेति विभावयन्मुनिः ॥
॥ निराकृतत्वाच्छ्रुतियुक्तिमानतो यथेंदुभेदो दिशि दिग्भ्रमादयः ॥ ५७ ॥

दुःखप्रद साचोकारि ॥ जाणोनि स्वयें ॥ ५८ ॥ तदर्थ जें कर्माचरण ॥ तें टाकिलें जेणें संपूर्ण ॥ अनन्यभावें माझें भजन ॥ करितां जो मीचि झाला ॥ ५९ ॥ ५५ ॥

अभेद भावनें करून ॥ माझें ठायीं हें विश्व संपूर्ण ॥ भावित असे तो सदा जाण॥ नामरूपत्यागें ॥ ६ ॥ हेचि भावना आपणा सहित ॥ अभेदें ज्यासि झाली प्राप्त ॥ मद्रूपचि तो असे होत ॥ आत्माराम स्वयें ॥ ६१ ॥ येविषयीं तुज दृष्टांत ॥ सांगतों ऐक दत्तचित्त ॥ जैसें समुद्रीं प्रवेशत॥ नद्यांचें जल ॥ ६२ ॥ तें सिंधूच होतसे पूर्ण ॥ अथवा दुग्धामाजी जाण ॥ प्रवेशतां दुग्ध आपण ॥ दुग्धचि होय ॥ ६३ ॥ जैसें महदाकाशीं घटाकाश ॥ प्रवेश करितां निर्विशेष ॥ घटभंगें तें अविनाश ॥ नभचि होय ॥ ६४॥ जैसा भात्यांतील समीर ॥ वायुमाजी प्रवेशतां किर ॥ वायुच होतसे साचार ॥ नामरूप त्यागें ॥ ६५ ॥ तैसा नामरूपात्मक भेद टाकून ॥ जो मिळे मजमाजी येऊन ॥ तो मद्रूपचि पूर्ण ॥ आत्माराम होय ॥ ६६ ॥ ५६ ॥

या रीतीं जो आत्मतत्ववेत्ता ॥ त्याचा जगाचेठायीं सर्वथा॥ सत्यत्वभ्रमचि तत्वतां ॥ दूर होय स्वयें ॥ ६७ ॥ तो जीवन्मुक्तिदशेचे ठायीं ॥ प्रारब्धवशें लोक व्यवहारही ॥ करीत असतां तो भावी ॥ जग मिथ्याचि ऐसें ॥ ६८ ॥ आणि आपण जो प्रत्यगात्मा ॥ आणि तत्पदार्थ जो परमात्मा ॥ यांच्या ऐक्यातें तो महात्मा ॥ पावला असे ॥ ६९ ॥ मग जगासहीत आपण ॥ सर्वथा नाहींच करून ॥ आकारनामरूप जग संपूर्ण ॥ मिथ्यात्वें त्यजिलें ॥ ७० ॥ श्रुतियुक्ति प्रमाणें करून ॥ जग मिथ्यात्वें त्यजून ॥ शुक्ति रजताचे परि संपूर्ण ॥ दिसतांही असे ॥ ७१ ॥ येविषयीं दृष्टांत ऐक ॥ नभीं चंद्र असतांही एक ॥ दोन दिसताति देख ॥ भ्रमास्तव जैसे ॥ ७२ ॥ जालिया पूर्ण चंद्रज्ञान ॥ भ्रम तो जाय दग्ध होऊनं ॥ मग शोधितांही दुजेपण॥ न दिसे चंद्रीं ॥ ७३ ॥ किंवा ज्यासि जाला दिशाभ्रम ॥ तो पूर्व तेचि म्हणे पश्चिम ॥ हें भ्रमकार्याचि परम ॥ जाणावें तैसें ॥ ७४ ॥ नौकेंत बैसतां आपण ॥ देखे वृक्ष करिती भ्रमण ॥ भ्रमांतीं म्हणे वृक्ष संपूर्ण ॥ ठायींच असती ॥ ७५ ॥ तैसेंच आत्मज्ञानें करून ॥ अज्ञान गेलिया निपटून ॥ जगद्भ्रमही हा संपूर्ण॥ न उरेचि कोठें ॥ ७६ ॥ मग आपुलेच ठायीं आपण ॥ तो सर्वदा असे रममाण ॥ सर्व व्यवहारींही जाण ॥ अकर्ताचि तो ॥ ७७ ॥ ऐसिया ज्ञानप्राप्तीविषयीं ॥ माझें आराधनचि पाहीं ॥ उपाय असे सर्वथाहि ॥ श्रीराम म्हणे ॥ ७८ ॥ ५७ ॥

॥ यावन्न पश्येदखिलं मदात्मकं तावन्मदाराधनतत्परो भवेत् ॥
॥ श्रद्धालुरत्यूर्जितभक्तिलक्षणो ॥ यस्तस्य दृश्यो ऽहमहर्निशं हृदि ॥ ५८ ॥
॥ रहस्यमेतच्छ्रुतिसारसंग्रहं मया विनिश्चित्य तवोदितं प्रिय ॥
॥ यस्त्वेतदालोचयतीह बुद्धिमान्स मुच्यते पातकराशिभिः क्षणात् ॥ ५९ ॥
॥ भ्रातर्यदीदं परिदृश्यते जगन्मायैव सर्वं परिहृत्य चेतसा ॥
॥ मद्भावनाभावितशुद्धमानसः सुखी भवानंदमयो निरामयः ॥ ६० ॥

मी जगासि अधिष्ठान ॥ विवर्तरूप जग संपूर्ण ॥ माझे ठायीं असे जाण ॥ कल्पितचि हें ॥७९॥ मजासि वेगळें करून ॥ पाहतां जग हें दिसे कोठून ॥ मद्रूपेंचि हें संपूर्ण ॥ रूपा आलें ॥ ८० ॥ ऐसें जो काळ अवलोकन ॥ नाहींच ज्या नराकारण ॥ तों काल सगुणाराधन ॥ करावें माझें ॥ ८१ ॥ हें हरीचेंचि आराधन ॥ ज्ञानप्रापक असे पूर्ण ॥ ऐसा पूर्ण विश्वास जाण ॥ जयासि झाला ॥ ८२ ॥ मग तो अतिशयें वाढती ॥ करीत असे माझी भक्ती ॥ मजहून पूज्य आणिकांप्रति ॥ न देखेचि तो ॥ ८३ ॥ माता पिता गुरू देवता ॥ सर्वस्व ज्याचें मीचि तत्वतां ॥ रात्रंदिवस मातें भजतां ॥ मज वश्य केलें ॥ ८४ ॥ ऐशिया चिन्हें पूर्ण मंडित ॥ जो कां असे माझा भक्त ॥ मदाराधननिष्ठ सतत ॥ होवोचि तो ॥ ८५ ॥ ऐसा जाला जो माझे ठायीं ॥ मी तया भक्तांचे हृदयीं ॥ दृश्य होत असे पाहीं ॥ रात्रंदिवस पैं ॥ ८६ ॥ जो जैसा मातें भजत ॥ मीही तैसाचि त्यासि प्राप्त ॥ यास्तव भजन प्रेमयुक्त ॥ करावेंचि माझें ॥८७॥५८॥

आतां तोचि रघुनाथ ॥ स्वकीय जें वचनजात ॥ तें श्रुतिसमान असे निश्चित ॥ ऐसें म्हणे ॥ ८८ ॥ लक्ष्मणा तूं अत्यंत प्रिय ॥ आहेस मजसी निःसंशय ॥ यास्तव हें रहस्य काय ॥ वंचावें तुजसीं ॥ ८९ ॥ श्रुतिसारसंग्रह तो येथ ॥ उघड दाविलासे निश्चित ॥ यास्तव हें गुप्तचि बहुत ॥ राखावें तुवां ॥ ९० ॥ म्यां यारितीं निश्चयें करून ॥ बोलिलें असे तुज कारण ॥ शंका कलंकातें त्यजून ॥ अप्रमाणतेच्या ॥ ९१ ॥ जो या रहस्यातें बुद्धिमंत ॥ सदा विचारें असे पाहत ॥ तो पापराशींपासून क्षणांत ॥ मुक्तचि होय ॥ ९२ ॥५९॥

आतां तोचि रघुनाथ ॥ जो षड्गुणें ऐश्वर्यें विराजित ॥ सांगितल्याचि अर्थाप्रत ॥ पुनरपि सांगे ॥ ९३ ॥ व्हावया तें दृढतर ॥ संक्षेपें श्रीरघुवीर ॥ बोलता जाहला सादर ॥ अनुजाप्रति ॥ ९४ ॥ अगा बंधुराया लक्ष्मणा ॥ जें हें जग दिसतें नाना ॥ तें सर्व जाण कल्पना ॥ मिथ्याचि ऐसी ॥ ९५ ॥ आकार आणि नामात्मक ॥ मायाच पावली विस्तार एक ॥ यास्तव जाणें हें मायिक ॥ मिथ्याचि ऐसें ॥ ९६ ॥ याकारणें उदासीन ॥ येथें व्हावेंचि परिपूर्ण ॥ मदैक्यभावनेकरून ॥ असावें युक्त ॥ ९७ ॥ मिथ्यात्वें जगत्परित्याग ॥ करोनिया चित्तें सांग ॥ मद्रूप भावना अभंग ॥ साधावी तुवां ॥ ९८ ॥ तिच्या योगें शुद्ध मानस ॥ होऊन वर्तावें सावकाश ॥ ऐसा श्रीराम उपदेश ॥ अनुजासि करी ॥ ९९ ॥ तूं निरामय होत्साता ॥ सुखी होयगा सर्वथा ॥ पूर्ण ब्रह्म होय तत्वतां ॥ आनंदमय तं ॥ ८०० ॥ सर्व दुःखांची निवृत्ति ॥ करोनि राहें अंतर स्थिती ॥

॥ यः सेवते मामगुणं गुणात्परं हृदा कदा वा यदि वा गुणात्मकं ॥
॥ सोहं स्वपादांचितरेणुभिः स्पृशन् पुनाति लोकत्रितयं यथा रविः ॥ ६१ ॥
॥ विज्ञानमेतदखिलं श्रुतिसारमेकं वेदांतवेद्यचरणेन मयैव गीतं ॥

आनंदरूपचि जरि निश्चितीं ॥ आहेस पूर्वींही ॥ १ ॥ तथापि ही माझी प्राप्ती ॥ होईल तुज ऐसिया रीतीं ॥ कोणी कंठस्थ भूषणाप्रती ॥ विसरली पूर्वी ॥ २ ॥ पुन्हा त्याचिया लाभापरि ॥ तुजलागी ही गा निर्धारीं ॥ माझी प्राप्ति साचोकारी ॥ होईल पुनः ॥ ३ ॥ ६० ॥

ऐशा रिती जो माझा भक्त ॥ तो सकलही लोकांप्रत ॥ पावन करितसे निश्चित ॥ तरोनिया स्वयें ॥ ४ ॥ यदा कदाचित तो आपण ॥ निर्मल अंतःकरणें करून ॥ मायातीत जो मी पूर्ण ॥ प्राकृतगुणरहित ॥ ५ ॥ सच्चिदानंद अनंत ॥ सत्व रज तमातीत ॥ त्या मातें जो असे सेवित ॥ अनन्यभावें ॥ ६ ॥ अथवा सर्वज्ञत्वादि लोकोत्तर ॥ लावण्यादि गुण अपार ॥ वर्त्तती जेथें निरंतर ॥ ऐसी मूर्ति ज्याची ॥ ७ ॥ जो सर्वांसी दृश्यमान ॥ अहो सदृढ भक्तीकरून ॥ त्या मज सगुणरूपालागून ॥ भजताहे जो ॥ ८ ॥ तो द्विविधही उपासक ॥ मत्स्वरूपचि असे एक ॥ तो मजसी प्रिय अत्यंतिक ॥ मीहि त्यासि अतिप्रिय ॥ ९ ॥ त्याचें माझें भिन्नपण ॥ नसे कांहींच उरलें जाण ॥ भजनबळें मीचि होऊन ॥ राहिला असे तो ॥ १० ॥ तो स्वपादलग्नरजें करून ॥ स्पर्श करितां आपण ॥ पवित्र करी लोक तीन ॥ श्रीराम म्हणे ॥ ११ ॥ करोनिया अज्ञाननाश ॥ मत्पदप्राप्ती दे सर्वांस ॥ ही पवित्रता इतरास ॥ कोठून घडे ॥१२॥ जैसा रवि स्वकिरणें करून ॥ जगाचे अंधारें दवडून ॥ प्रकाश करीत असे पूर्ण ॥ तैसाचि हाहि ॥ १३ ॥ हरोनिया अज्ञानतम ॥ स्वयें भेटवी आत्मा राम ॥ ऐसा मद्भक्त उत्तमोत्तम ॥ मद्भजनें होय ॥ १४ ॥ ६१ ॥

आतां जो या ग्रंथाचा अर्थ ॥ अवलोकावया नव्हे समर्थ ॥ त्यासि पाठमात्रेंचि यथार्थ ॥ महत्फल जोडे ॥ १५ ॥ ऐसें स्वमुखें रघुनंदन ॥ बोलता जाला आपण ॥ अगा लक्ष्मणा हें विज्ञान ॥ अतिदुर्लभ असे ॥ १६ ॥ हें विचारयुक्त बुद्धीकरून ॥ जाणिजे तसें संशयहीन ॥ जोडे मद्भक्तांचि लागून ॥ इतरां न मिळे ॥ १७ ॥ उपनिषद्वाक्यें करून ॥ जगज्जन्मादिलक्षण ॥ कर्म ज्याचें संपूर्ण ॥ जाणिजेत असे ॥ १८ ॥ तया म्यांचि स्वमुखें करून ॥ गायिजेलें तुजकारण ॥ हें श्रुतीचें सार संपूर्ण ॥ एकंचि असे ॥ १९ ॥ होवोनिया गुरुभक्त ॥ जो पठन करिल श्रद्धायुक्त ॥ तो मद्रूपातेंचि माझा भक्त ॥ पावताहे ॥ २० ॥ म्हणसील पाठमात्रेंचि करून ॥ हा महालाभ घडेल कोठून ॥ तरी सांगतों करी श्रवण ॥ स्वस्थ चित्तें ॥२१॥ माझ्या वचनाचिये ठायीं ॥ जरि भक्ति आहे पाहीं ॥ तरि मद्रूपाचि सर्वथाही ॥ होत असे तो ॥२२॥ सद्गुरुवचनीं पूर्ण विश्वास ॥ प्राप्त असे ज्या सदैवास ॥ सकळही फलप्राप्तीस ॥ तोचि एक पावे ॥ २३ ॥ हें जाणोनि निजमानसीं ॥ श्रीरामें सुमित्रासुतासी ॥ उपदेशिलें गुह्य ज्ञानासी ॥ परिपूर्ण रूपें ॥ २४ ॥ पाहोनि त्याचा अधिकार ॥ उघड दाविलें उपनिषत्सार ॥ तें सेवोनि सौमित्रवीर ॥ घनानंद झाला ॥ २५ ॥ हेंच गुह्य कैलास पर्वतीं ॥ शिवें दिधलें गौरीप्रति ॥ पाहोनि

॥ यःश्रद्धया परिपठेद्गुरुभक्तियुक्तो मद्रूपमेति यदि मद्वचनेषु भक्तिः ॥ ६२॥
हरिःॐ तत्सदिति श्रीरामगीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां
अध्यात्मरामायणे उत्तरकांडे पंचमः सर्गः ॥

तिची सदृढभक्ति ॥ आपुलें ठायीं ॥ २६ ॥ गौरी अथवा लक्ष्मण ॥ या दोघांचें मिष करून ॥ शिव आणि सीतारमण ॥ बोलते जाले ॥ २७ ॥ भाविक जन व्हावे कृतार्थ ॥ गुह्य प्रगटिलें तिहीं तदर्थ ॥ यास्तव हा गीतार्थ ॥ आदरें घ्यावा ॥ २८ ॥ अनंत जन्मांचें सुकृत ॥ जयाचें येईल उदयातें ॥ तोचि सेवोनि हें गीतामृत ॥ अजरामर होईल ॥२९॥ हें एक अध्याय वेदांतशास्त्र ॥ बोलिला श्रीराम अति पवित्र ॥ देखोनि ग्राहक सत्पात्र ॥ लक्ष्मण तेव्हां ॥३०॥ येथें अनुबंधचतुष्टय॥ दाविलें ऐका निःसंशय ॥ अधिकारी सुमित्रातनय॥ जाणोनि घ्यावा ॥ ३१ ॥श्रीराम जो परब्रह्म॥ तोचि येथें विषय उत्तम ॥आतां संबंधही सांगुं सुगम ॥ श्रीरामरामगीतेचा ॥३२॥ रामगीता हें प्रतिपादक ॥ प्रतिपाद्य तो रघुनायक॥ हा संबंध अति सम्यक ॥ ओळखावा ॥ ३३ ॥ येथें प्रयोजनें असती दोन ॥ व्हावें जन्ममरणनिवारण ॥ आणि पूर्ण ब्रह्मचि आपण ॥ श्रीराम व्हावें ॥ ३४ ॥ हा अनुबंध चतुष्टय प्रकार ॥ येथें बोलिला असे सविस्तर ॥ सूक्ष्मदृष्टीनें पाहतां विचार ॥ अनुभवासि येतो ॥ ३५ ॥ ही आदिशिवापासून ॥ गीता गंगा भूतळीं पूर्ण ॥ उतरती जाली सिंधु लक्षून ॥ श्रीराम एक ॥ ३६ ॥ तेथें गौरी आणि सुमित्रासुत ॥ स्नानें जाले अति पुनीत ॥ तैसाच श्रीपूर्णानंद नाथ ॥ स्नानें कृतार्थ जाहला ॥ ३७ ॥ मजलागीही तेथें स्नान ॥ तेणेंचि करविलें दयेकरून ॥ योगानंद म्हणे पूर्ण ॥ समाधान जालें ॥ ८३८ ॥ ॥६२॥ श्रीमदध्यात्मरामायणीं ॥ ब्रह्मविद्यानिरूपिणी ॥ अद्वयानंदसुरत्नखाणी ॥ श्रीरामगीता ॥ ३९ ॥ उत्तर कांडीं पंचमाध्याय ॥ तो हें श्रीरामगीता होय ॥ एकाग्रमनें जो इतें ध्याय ॥ तो जीवन्मुक्त ॥ ४० ॥ हे गीता नोहे ऐशी तैशी ॥ जी दशोपनिषदांसरसी ॥ तत्प्रतिपादित ब्रह्मरसीं ॥ हो साधकांसी समाधान ॥ ४१ ॥ इति श्रीमद्रामगीता ॥ वेदांतसारसंग्रहभूता ॥ श्रवणें पठणें तत्वतां ॥ शुद्धि चित्ता करीतसे ॥ ४२ ॥ मननें जी निवटी संशय ॥ निजध्यासें बाणवी अद्वय ॥ तें हें प्रकटवी यतिराय ॥ श्रीयोगानंद॥८४३॥ इतिश्रीमत्पूर्णानन्दयतीन्द्रानुचरश्रीयोगानन्दसरस्वतीविरचिता श्रीरामगीता महाराष्ट्र व्याख्या समाप्ता ॥ ॐ तत् सत् ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

शके सत्राशें ब्यायशी ॥ रौद्रनाम संवत्सराशी ॥ श्रीरामगीता पौषमासीं कृष्णद्वादशीस संपूर्ण ॥ १ ॥ ग्रं० सं० श्लोक ६२ ओंव्या ८४३ एकूण ९०५.

समाप्त.

प्रस्तावना.

जगांतील नाना प्रकारांच्या ज्ञेय वस्तूंच्या—ह्म० विद्या, कला, इतिहास इत्यादिकांचा बोध होण्याचें मुख्य साधन काव्य होय. याविषयीं कांहीं विवाद नाहीं. पहा; व्याकरणशास्त्र, न्यायविद्या, ज्योतिःसिद्धान्त अथवा वैद्यकचिकित्सा इत्यादि अनेक विषय परंपरेनें प्रचलित राहण्यास हें काव्यच अत्यन्त उपयोगीं पडलें आहे. जर-विविध शास्त्रांतील अभियुक्त पंडितांनीं त्या त्या विषयांवर उपयुक्त ग्रंथरचना केली नसती तर आमच्या प्राचीन आर्यप्रणीत विद्यादिकांचा मागमूसही राहिला नसता हें अगदीं उघड आहे.

एवंच ज्ञानपरंपरेच्या अविच्छिन्न प्रवाहास आदिकारण काव्य आहे, यांत शंका नाहीं. अशा या काव्याच्या रचनेस व ज्ञानास जीं अनेक अंगें, उपांगें आहेत, त्यांत वृत्तविज्ञान हें पहिलें व आवश्यक अंग आहे. काव्याची रचना करणारास तर या वृत्तज्ञानाची अत्यावश्यकता आहेच, परंतु नुसतें अध्ययन करणारास देखील आपाततः तरी तें ज्ञान लागतें. कारण, त्यावांचून वाचनास उल्हासानें प्रवृत्तिच होत नाहीं. तेव्हां पूर्वोक्त काव्यरत्नमंदिरांत सुखानें प्रवेश करून देणारा हा वृत्तज्ञानरूपी मोठा भव्य जिना आहे. हा यद्यपि फार जुनाट (ऋषिप्रणीत) आहे तथापि अभंग असून विस्तीर्ण व सुखावहही आहे.

वृत्त अथवा छंद हा विषय जुनाट किंवा अनादि आहे असें जें ह्मटलें आहे त्याची सिद्धता करण्यास प्रयास मुळींच नाहीं. कारण सर्व शास्त्रादिकांस मूलभूत जो अनादि वेद त्याच्या सहा अंगांपैकीं एक अंग वृत्त (छंद) आहे हें प्रायः सर्वश्रुत आहे. व याविषयीं वेदांगांमध्येंच असा उल्लेखही आहे.

> "॥ छंदः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽथ पठ्यते ॥
> ॥ ज्योतिषामयनं चक्षुर्निरुक्तं श्रोत्रमुच्यते ॥ १ ॥
> ॥ शिक्षा घ्राणं तु वेदस्य मुखं व्याकरणं स्मृतम् ॥
> ॥ तस्मात्सांगमधीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते ॥ २ ॥"

"शिक्षा, व्याकरण, (अष्टाध्यायी) कल्प (सूत्र) निरुक्त, ज्योतिष आणि छंद हीं सहा वेदाचीं अंगें होत. त्यांत छंद हे वेदपुरुषाचे पाय आहेत. कल्प हे

हात होत. ज्योतिष हें चक्षु (नेत्र), निरुक्त हें श्रोत्र (कान), शिक्षा हें घ्राण आणि व्याकरण हें मुख होय. यामुळें सांग वेदांचें अध्ययन केलें तरच ब्रह्मलोकाची प्राप्ति होते. " यावरूनही विचार केला तर असें मनांत येतें कीं, जसें कोणास एखाद्या अभीष्ट स्थानीं जावयाचें असल्यास त्याला पायांची अवश्य अपेक्षा आहे त्याच प्रमाणें वेदार्थरूपी रत्नमय महामंदिरांत प्रवेश करण्यास छंदःशास्त्राची अत्यंत आवश्यकता आहे.

एकंदरींत ज्ञानप्राप्तीच्या मुख्य साधनांत (काव्यांत) प्रवेश होण्याचें प्रथम द्वार **छंदःशास्त्र** होय असें ह्मणण्यास चिंता नाहीं. असें असून या अत्युपयुक्त शास्त्राचा प्रचार आपल्या महाराष्ट्र—भाषेंत ह्मणण्यासारखा नाहीं. आतां शास्त्राचा प्रचार नाहीं यावरून त्याची गरजही नाहीं असें मात्र ह्मणतां येणार नाहीं. कारण, **वामनपंडित मोरोपंत, रघुनाथपंडित** इत्यादिकांनीं बऱ्याच वृत्तांतर कविता केल्या आहेत, तेव्हां त्यां वृत्तांचें ज्ञान होण्यास छंदःशास्त्राची मराठी भाषेंत फार आवश्यकता आहे हें कोणीही कबूल करील. व तद्विषयक ग्रंथ असला ह्मणजे महाराष्ट्र कवींकडून विविध-वृत्तमय नवीन काव्येंही महाराष्ट्र भाषेंत पुष्कळ होण्याचा संभव आहे, अशी कल्पना केल्यास निष्फल होणार नाहीं.

ही वृत्तांच्या संबंधाची उणीव मनांत आणून कै. वा. **परशुरामपंत तात्या गोडबोले** यांणीं एक **वृत्तदर्पण** नांवाचें पुस्तक रचिलें आहे व तेवढेंच कायतें या विषयाचें ज्ञान होण्यास प्रस्तुत मराठी भाषेंत उपलब्ध साधन आहे. त्यावरून बऱ्याच लोकांना कांहीं निवडक वृत्तांचें ज्ञानही होत आहे; परंतु तो प्रथम यत्न असल्यामुळें अथवा एकाच ग्रंथाच्या आश्रयानें तें रचिलें असल्यामुळें त्यांत असावा तसा वृत्तसंग्रह नाहीं. त्यांत एकंदर वृत्तें सुमारें ७५ आहेत आणि त्यांतही रचनाविशेषामुळें, संक्षिप्तता ह्मणून जी शास्त्रीय ग्रंथांस अत्युपयुक्त मानिली आहे तिला बराच प्रतिबंध झालेला आहे. तथापि सुबोधतेच्या संबंधानें सांप्रत नवाभ्यासी लोकांस तें पुस्तक पुष्कळ उपकारक झालें आहे, यांत संदेह नाहीं; तथापि प्रथम यत्नच शेवटला होऊन राहणें ज्ञानप्रसाराचे कामीं अगदीं अनिष्ट आहे. व त्या अन्वयें प्रस्तुत विचार केला असतां वृत्तविषयक ग्रंथाची ही महाराष्ट्रभाषेंत अतिविरलता मोठी शोचनीय आहे असें मनांत आणून व प्रौढ जिज्ञासूंस उद्देशून आह्मी हें '**वृत्तमणिमाला**' नांवाचें पुस्तक रचिलें आहे. याचीं विषयभेदास अनुसरून, पांच प्रकरणें केलीं आहेत व त्यांस, गुंफ असें नांव दिलें आहे.

वृत्तमणिमाला रचतांना आह्मीं **छंदोमंजरी**, **वृत्तरत्नाकर**, **पिंगलछंद** या ग्रंथांचें साहाय्य घेतलें आहे ; त्यांत हीं उदाहरणें रचतांना **पिंगल-छंदावरील** वृत्तिकार जो भट्ट **हलायुध** त्याचें व 'छंदोमंजरी' कर्त्याचें विशेष अनुकरण केलें आहे. हें सांगणें येथें उचित आहे. या **वृत्तमणिमालेंत** पहिल्यापासून जीं प्रकरणें आलीं आहेत त्यांचा अनुक्रम असा आहे:–प्रथम गुंफांत मंगलाचरण झाल्यानंतर संज्ञाप्रकरण सांगितलें आहे–दुसऱ्यांत एक अक्षरापासून सव्वीस अक्षराच्या चरणापर्यंत विविध वृत्तें पूर्वोक्त ग्रंथांत असलेलीं व दंडक हे सांगितले आहेत. तिसऱ्यांत अर्धसम वृत्तें, चवथ्यांत विषम वृत्तें आणि पांचव्यांत मात्रावृत्तें व वैतालीय वृत्तें सांगितलीं असून आणखीही भिन्न लक्षणांच्या व पूर्वीं न आलेल्या कांहीं वृत्तांचें दिग्दर्शन केलें आहे.

या प्रमाणें पंचगुंफात्मक ही **मणिमाला** असून इजमध्यें वरील ग्रंथांचा विषयसंग्रह प्राय: सर्व आला आहे. ही माला सुगम संक्षिप्त आणि रमणीय करण्याविषयीं आरंभापासून व मनःपूर्वक यत्न केला आहे– इजमध्यें एकंदर वृत्तें सुमारें ३५० पर्यंत उदाहरणांसह आलीं आहेत. या वृत्तांची रचना केली आहे, ती अशी:– प्रथम जें वृत्त लिहावयाचें त्याचें लक्षण– गण व यति– त्याच वृत्ताच्या एका चरणांत वृत्तनाम. निर्देशपूर्वक सांगितलें आहे. आणि नंतर उदाहरणाचा पूर्ण श्लोक लिहिला आहे. उदाहरणांच्या सर्व श्लोकांत प्रायः श्रीकृष्णवर्णन हाच एक विषय धरिला असून त्या संबंधानेंच त्या त्या वृत्ताचें नांवही त्या त्या श्लोकांत आणिलें आहे. यामुळें प्रत्येक श्लोक रसिक वाचकांस चमत्कारोत्पादक वाटण्यासारखा आहे. तसेंच सर्व उदाहरणांच्या रचनेंत संस्कृत काव्यांतून प्रचुर आढळणारें पदलालित्य व अर्थसौष्टव सरलतेस बाध न येतां येईल तितकें आणण्याचा यत्न केला आहे.

येथें आणखीही एक गोष्ट सांगितली पाहिजे, ती ही कीं– वृत्तांचीं उदाहरणें जशीं आह्मीं रचिलीं आहेत त्याच रचनाविशेषाचा स्वीकार करून मराठींत रामचंद्र शास्त्री कोल्हापूरकर-- यांणीं रचिलेली छंदोमंजरी आह्मांस येथील प्राचीन शास्त्रीमंडळीं पैकीं एकापासून मिळाली होती व ती ज्यांपासून मिळाली ते गृहस्थ वेदशास्त्रसंपन्न बाळशास्त्री देव यांचे शिष्यवर्गांतील असून त्यांनीं ती समग्र छापण्याविषयीं आह्मांस सांगितलें होतें ; परंतु आह्मी पांच च्यार ग्रंथांचा संग्रह करून हा स्वतंत्र ग्रंथ लिहिण्याचा निश्चय केला असल्यामुळें आह्मांस तो ग्रंथ समग्र छापतां आला नाहीं ; तथापि आह्मी त्यांतील कित्येक निवडक श्लोक आपल्या उदाहरणाखालीं अवतरणचिन्हांत घेतले आहेत. त्यांजमध्यें वरील ग्रंथकारानें आणखी एक विशेष प्रयत्न केला आहे, तो हा कीं, श्लोकांतील प्रथम चरणांत जीं पदें घातलीं आहेत त्यांत

त्या त्या गणाचे सूचक प्रथमाक्षर येईल अशी योजना केली आहे. ही योजना चातुर्या-ची व बऱ्याच खटपटीची आहे यांत शंका नाहीं.

आतां या (**वृत्तमणिमालेंत**) जीं बरींच अप्रसिद्ध वृत्तें आहेत तीं एकद-म सुश्राव्य अशीं ह्मणतां येत नाहींत; परंतु, त्यांचे विरामावर लक्ष ठेवून ह्मणूं लागलें असतां चांगलीं ह्मणतां येतात इतकेंच नाहीं तर तें विरामस्थान हें अवसान समजून सुस्वर व तालांत जर ह्मटलीं तर तीं अगदी सुरेख व सप्रमाण ह्मणतां येत असून फार-च आनंददायक वाटतात, याची प्रतीति गायकांच्या साहाय्यानें आह्मीं स्वतां घेऊ-न पाहिली आहे.

अस्तु याप्रमाणें छंदःशास्त्राविषयीं हें नवीन पुस्तक महाराष्ट्र भाषेंत प्रकृत विष-याचा विशेष प्रचार होण्याच्या इच्छेनें आह्मीं रचिलें आहे, तर सर्व कवि व रसिक जन या पुस्तकाचा अनुभव घेऊन ग्रंथकाराच्या इच्छेचें व प्रयत्नाचें साफल्य करितील-अशी आशा प्रकट करून हा बराच लांबलेला प्रस्तावनालेख पूर्ण करितों.

ग्रंथकर्त्ता.

॥ अथ वृत्तमणिमाला प्रारभ्यते ॥

ॐ नमः पिङ्गलाय

मंगलाचरणम्.

(प्रहर्षिणी.)

॥ नागास्यं नगतनयामनोविनोदं नत्वा तामथ वरदां गिरं गुरुंच ॥
॥ छात्राणां विबुधतरुं, तता सुवृत्ता सेयं मे भवतु कृतिः प्रहर्षिणी वः ॥ १ ॥

(रथोद्धता.)

॥ लक्ष्मणामयविहारिणं प्रभुं राघवं धृतरसं सुकण्ठके ॥
॥ वातजप्रणयिनं सुभान्वितं नौम्यहं नलसखं जगद्गुरुम् ॥ २ ॥

(स्रग्धरा.)

॥ धीः श्रीः स्त्री ते वरा सा क्व वसतिरधुना भूभृतः का गुहा ते ॥
॥ केनाक्रान्ता त्वदीया रघुवर वसुधा किं च सा ते क्व माता ॥
॥ कान्तारं त्वं कदा स प्रिय इदमविशः किं वदास्मिन्निदानं ॥
॥ भिल्लीवाग्भल्लतुन्नास्त्विति न ह स वदंल्लज्जितः पातु रामः ॥ ३ ॥

---

१ "पर्वतराजकन्येच्या (पार्वतीच्या) मनास आनंद देणाऱ्या गजाननाप्रत, वरदा सरस्वतीस आणि विद्यार्थिजनांस केवळ कल्पतरू (इष्टदाता) सद्गुरूस नमन करून रचिलेली ही माझी कृति (ग्रंथरूप.) तुह्मांस प्रहर्षिणी[१] ह्मणजे हर्षदायक होवो" (२) लक्ष्मणाचें[२] दुःख निवारण करणारा, सुग्रीवावर प्रीति ठेवणारा, मारुती-विषयीं परम कृपाळु, कांतिमान्, नलवानराचा मित्र आणि गुरु अशा प्रभु श्रीरामचंद्रास मी स्तवितों" (३) हे रामचंद्रा ! तुझी ती श्रेष्ठ बुद्धि, लक्ष्मी आणि स्त्री कोठें आहे ? हल्लीं कोणत्या पर्वताची गुहा तुझी निवासभूमि आहे? तुझी पृथ्वी (राज्य.) कोणी हरण केली ? तशीच तुझी माता सांप्रत कोठें आहे? तूं आपल्या

---

१ येथें 'प्रहर्षिणी' हा शब्द श्लिष्ट आहे. याचा दुसरा अर्थ 'एक वृत्त' असा असून वरील श्लोक त्याच वृत्तांत असल्यामुळें हा 'मुद्रा' अलंकार आहे. २ या श्लोकांत रामचंद्राच्या वर्णनांत क्रमानें 'म य र स त ज भ न ल' आणि 'गुरु' हीं गणांचीं नांवें आणिलीं आहेत. ह्मणून हा 'रत्नावलि' अलंकार होय. यांत 'म' 'य' इत्यादि गणांचीं उदाहरणें जीं वैदिक छंदांत आहेत तीं क्रमानें शबरीच्या प्रश्नांत घातल्यामुळें वरीलच अलंकार होतो,

अनुबंधवर्णनम्.

(आर्या.)

॥ आश्रित्य हलायुधबुधवरविरचितवृत्ति पैङ्गलं सूत्रम् ॥
॥ संगृह्य वृत्तरत्नाकरमपि छंदः सुमंजरीं चित्वा ॥ ४ ॥
॥ ललितोज्वलमधुरतनु ह्रदयचमत्कारिणी च संक्षिप्ता ॥
॥ कविकण्ठभूषणार्थं वितन्येत वृत्तमणिमाला ॥ ५ ॥

(उपजाति.)

॥ सुखेन वै लौकिकवृत्तबोध–प्रलब्धये वाक्परिशुद्धये च ॥
॥ साहित्यलालित्ययुतं निबन्धं कुर्वे महाराष्ट्रविशुद्धवाचा ॥ ६ ॥

(अनुष्टुप्.)

॥ हन्त यद्यपि भूयांसश्छंदोबंधाः पुरातनाः ॥
॥ माहाराष्ट्रियबोधाय तदप्येष ममोद्यमः ॥ ७ ॥

(इति प्रस्तावना)

प्रियेसहित या अरण्यांत प्रवेश कधीं केलास आणि तो करण्याचें कारण काय हें सर्व मला सांग. याप्रकारें शबरीच्या प्रश्नरूपी वाग्बाणांनीं टोंचलेला व लज्जित झाल्यामुळें कांहीं एक प्रत्युत्तर न देणारा राम आमचें रक्षण करो. (४) महापंडित हलायुध यानें ज्यावर वृत्ति (टीका) केली आहे अशा पिंगल-रचित सूत्राचा (' छंद ' नामाचा आर्ष सूत्रग्रंथ, पक्षीं दोरक) आश्रय करून, तसेंच वृत्तरत्नाकरा (एक ग्रंथ, पक्षीं वृत्तरूप रत्नांचा समूह) चा संग्रह करून आणि छंदोमंजरी (एक ग्रंथ पक्षीं छंदरूपी दिव्य तुरा) चाही संचय करून; (५) कवींच्या कंठभूषणाकरितां, लालित्ययुक्त , शुद्ध व मधुर जिची तनु आहे आणि जी संक्षिप्त असून ह्रदयास आल्हाद करणारी अशी वृत्तरूपी रत्नांची माळा मी गुंफितों. (६) सुखानें लोकप्रसिद्ध वृत्तांचें परिज्ञान वाचकांस व्हावें, आणि आपल्या वाणीची सम्यक्प्रकारें शुद्धता व्हावी यासाठीं साहित्य (अलंकार) शास्त्रोक्त लालित्य ज्यामध्यें आहे असा हा वृत्तविषयक ग्रंथ अत्यंत शुद्ध अशा महाराष्ट्रभाषेनें मी रचितों. (७) आतां यद्यपि छंदाविषयींचे प्राचीन संस्कृत ग्रंथ पुष्कळ आहेत तथापि महाराष्ट्रभाषा जाण-णाऱ्या लोकांस वृत्तज्ञान होण्याकरितां हा माझा उद्योग आहे, म्हणून सफल आहे.

(ही प्रस्तावना झाली.)

---

१ येथें ' वृत्तमणिमाला ' या श्लिष्ट शब्दावरून प्रस्तुत ' वृत्तमणिमाला ' नांवाच्या ग्रंथावर म-म्लानमंजरीयुक्त रत्नमाला असा आरोप असून तिचीं अंगें ह्म० सूत्र, रत्नें, मंजरी, हीं ' पिंगलसूत्र ' ' वृत्तरत्नाकर ' व ' छंदोमंजिरी ' या ग्रंथांवर आरोपित केलीं आहेत. ह्मणून हा श्लिष्टपरंपरित व सांग असा ' रूपक ' अलंकार होय.

संज्ञाप्रकरण.

(आर्या.)

॥ हे **मयरसतजभनलग** दशगणपरिगणित शास्त्र **जगीं ज्याचें** ॥
॥ तो **पिंगल** नाग जयें वर्ते गिरिशप्रसादपद साचें ॥ १ ॥
॥ जाणा जो त्रिगुरु **मगण** आदिलघुहि तो **यकार** तैसाच ॥
॥ लघुमध्यम **रगण** गणा अंतीं गुरु **सगण** होय तो साच ॥ २ ॥
॥ अंतीं लघु **तगण** तसा मध्यें गुरु तो **जकार,** आदिगुरु ॥
॥ **भगण,** तसा सर्वलघुचि **नगण** गणी **पिंगलाख्य** आदिगुरु ॥ ३ ॥
॥ आदीं मध्यें अंतीं पावति हे **य र त** लाघवातेंच ॥
॥ भजती **भ ज स** गुरुत्वा **म न** गौरव लाघवा क्रमें **साच** ॥ ४ ॥
॥ दीर्घप्लुतसंयोगप्राग्गत कीं व्यंजनान्त जो वर्ण ॥
॥ सविसर्गानुस्वाराहि गुरुचि विकल्पें पदान्तलघु पूर्ण ॥ ५ ॥
॥ एक गुरूस **ग** म्हणती एक लघुहि जाण तरि लकारा हो ॥
॥ रेषा सरळ लघूची वक्र गुरूचीहि खूण मानें राहो ॥ ६ ॥

अक्षरमात्रागणांचीं उदाहरणें:-

(आर्या.)

॥ 'मांधाता' **म** 'यशोदा' **य** 'राधिका' **र** 'सरमा' **स** 'ताटंक' ॥
॥ **त** 'जलौघ' **ज** 'भारत' **भ**हि 'नकुल' **न** गण जाण अष्ट निष्टंक ॥ ७ ॥
॥ हे अक्षरगण परिसें बा मात्रागणहि पांच 'माया' **म** ॥
॥ 'सरमा' **स** 'जलौघ' **ज** 'भारत' **भ**हि नरपति **न** पंचमा नाम ॥ ८ ॥
॥ अक्षरगण तो त्र्यक्षर लघुगुरुपदविनिमयेंचि अष्टविध ॥
॥ मात्रागण मात्र चतुर्मात्र गणिति पंचधा तयास बुध ॥ ९ ॥
॥ लघुवर्ण एकमात्रक गुरुवर्णीं धरिति दोन जन मात्रा ॥
॥ हे अक्षरमात्रागण आश्रय छंदाचिया विषयमात्रा ॥ १० ॥

परिभाषा.

॥ **पद्यें** चतुष्पदें, वदती तें द्विविधचि **वृत्त जाति** या नामें ॥
॥ अक्षरगणभव वृत्तचि मात्रागणभूति जाति ती नामें ॥ ११ ॥
॥ **सम अर्धसम**हि विषमहि वृत्त असें तें असे जनीं त्रिविध ॥
॥ चारी चरण जयाचे समान **समवृत्त** त्यास म्हणति बुध ॥ १२ ॥
॥ प्रथम तृतीय जया सम द्वितीयसा तुर्य तेंचि **अर्धसम** ॥

---

१ शिव. २ आदलाबदल. ३ कांहीं ग्रंथांत या गणांची प्रथम योजना केली असतां त्यांचीं भिन्न भिन्न फळें सांगितलीं आहेत. त्यांवरून प्रथम योजनेस 'म' 'य' 'भ' आणि 'न' हे गण प्रशस्त आहेत. आणि बाकीचे 'र' 'स' 'त' आणि 'ज' हे प्रशस्त नाहींत. ४ श्लोक. ५ च्यार चरणांत. ६ दोन प्रकारांचें. ७ होणारें. ८ झालेली.

॥ ज्यांरहि पद भिन्न जया सत्कविवर म्हणति वृत्त तें विषम ॥ १३ ॥
॥ जिव्हेस इष्ट जें कीं विश्रामस्थान त्यासि म्हणति यति ॥
॥ विच्छेदविरामादिक संज्ञा[1]हि यथेच्छ तीस कवि देती ॥ १४ ॥

शिखरिणी.

॥ जयां कांहीं छंदां यति नियमिती प्राक्तन[2] कवी ॥
॥ पदांतीं शोभे ती स्वरुचि[3] पदभंगीं न मिरवी ॥
॥ जरी ते तेथेंही स्वरविहितसंधी[4] तरि बरी ॥
॥ जसें:—होवो नंदात्मज सकृप मंदा मजवरी ॥ १५ ॥

आर्या.

॥ हे यतिनियतें[5] पुरातन **मांडव्य श्वेतमुख्य** नादरिती ॥
॥ अनुसरती काव्यपथा **जयदेव मुरारि माघ** त्याच रितीं ॥ १६ ॥
॥ एकाक्षर चरणातें आरंभुनि वाढवूनि एकैक ॥
॥ उक्तादिसंज्ञ[6] छंदें षड्विंशति[7] होति जाण निःशंक ॥ १७ ॥
॥ **उक्तात्युक्ता मध्या** तशी **प्रतिष्ठा**हि **सुप्रतिष्ठा** ती ॥
॥ **गायत्र्युष्णिगनुष्टप्** **बृहती** ती **पंक्ति त्रिष्टभा**हि **जगती** ॥ १८ ॥
॥ **अतिजगती शक्करि अतिशक्करि** ती **अष्टि** तेंवि **अतिपूर्वा** ॥
॥ **धृति अतिधृति कृति प्रकृति**हि **आकृति विकृति** प्रसिद्ध ते सर्वां ॥ १९ ॥
॥ तैशी **संस्कृति अतिकृति उत्कृति** षड्विंशतीच या जाती[8] ॥
॥ यांत विशेषाहि बहुविध[9] अनुक्रमें तेंचि वर्णिले जाती ॥ २० ॥

इति **वृत्तमणिमालायां** संज्ञापरिभाषादिवर्णनः प्रथमो गुंफः संपूर्णः

गुंफ २.

समवृत्तें.

उक्ता.

(प्रस्तार. २)

(एकाक्षरी वृत्तें. १.)

लक्षणः— ॥ १ ॥ गश्री. ॥ १ ॥

उदाहरणः— ॥ श्री[10] ते ॥ तूंतें ॥ १ ॥

---

१ नांव. २ प्राचीन. ३ शोभा. ४ स्वराशीं संधि केला असल्यास. जसें—'नंद' याचा 'आत्मज' यांतील 'आ' शीं संधि असल्यामुळें पदान्त नसूनही यति आहे. ५ नियम. ६ 'उक्ता' 'अत्युक्ता', इत्यादि पुढील तीन आर्यांत सांगितलेल्या ७ सव्वीस. ८ संज्ञा (नांवें) ज्यांस आहेत अशीं. ९ वर्ग सामान्यप्रकार. ९ अनेक प्रकारांचें. १० लक्ष्मी. पक्षीं वृत्ताचें नांव. याचप्रमाणें पुढील सर्व उदाहरणांत अर्थाच्या संबंधानें वृत्तांचीं नांवें आणिलीं आहेत.

अत्युक्ता. (प्र० ४)

(द्व्यक्षर वृत्तें. १.)

॥ १ ॥ गा स्त्री. ॥ २ ॥

॥ गोपस्त्रीशीं ॥ खेळे हौसी ॥ २ ॥

मध्या (८)

(त्र्यक्षरवृत्तें. २)

॥ १ ॥ मा नारी. ॥ ३ ॥

॥ गोपाची नारी ते ॥ आलिंगी शौरी रीतें ॥ ३ ॥ अथवा:-

'॥ श्रीवाणी वाखाणी॥ संसारीं ही नारी ॥ १ ॥'

॥ २ ॥ रा मृगी. ॥ ४ ॥

॥ ती मृगी-लोचना ॥ राधिका ये मना ॥ ४ ॥ अथवा:-

'॥ हा मुनी पाहुनी ॥ का उगी हे मृगी ॥ १ ॥'

प्रतिष्ठा. (१६)

(चतुरक्षरवृत्तें. २)

॥ १ ॥ मा गा कन्या ॥ ५ ॥

॥ भास्वत्कन्या । ती कीं धन्या ॥ जीच्या तीरीं । खेळे शौरी ॥ ५ ॥ अथवा:-

'॥ विद्या येती । धान्यें शेतीं ॥ त्या या धन्या । द्यावी कन्या ॥ १ ॥'

॥ २ ॥ न ग सती. ॥ ६ ॥

॥ यदुपती । तुजप्रती ॥ प्रणत ती । व्रजसती ॥ ६ ॥

सुप्रतिष्ठा. (३२)

(पंचाक्षरीवृत्तें. २)

॥ १ ॥ भाग ग पंक्ति. ॥ ७ ॥

॥ वत्सकपंक्ति । श्रीहरिसंगें ॥ काननिं चाले । अत्यनुरागें ॥ ७ ॥ अथवा:-

'॥ शेवतिखालीं । तो वनमाळी ॥ सांगुनि युक्ति । बैसवि पंक्ति ॥ १ ॥'

॥ २ ॥ सलगीं प्रिया. ॥ ८ ॥

॥ व्रजवासिनी । तरुणस्त्रिया ॥ बहु जाहल्या । हरिला प्रिया ॥ ८ ॥

गायत्री (६४)

(षडक्षरी वृत्तें. ९.)

॥ १ ॥ तें यें तनुमध्या ॥ ९ ॥

॥ नीलाभ नभीं ते । जैसी नवसंध्या ॥ कृष्णीं धरि रागा । राधा तनुमध्या ॥ ९ ॥

॥ २ ॥ न य शशिवक्त्रा. ॥ १० ॥

॥ शशिवदना त्या । व्रजवनितांची ॥ अधरसुधा तो । मधुरिपु याची ॥ १० ॥

---

१ दोन गुरु. २ कृष्णास. ३ यमुना. ४ वृंदावनांत. ५ निळ्या रंगाचें. ६ सांजवेळ. ७ प्रीति व रक्तता. ८ कुशाकाठि पक्षीं एकवृत्त.

॥ ३ ॥ य यीं सोमराजी. ॥ ११ ॥

॥ हरी **सोमराजी** । परी त्वद्यशोभा[1] ॥ हरी ध्वांततोपा[2] करी **सर्व**[3] **शोभा** ॥११॥

॥ ४ ॥ ता सा वसुमती. ॥ १२ ॥

॥ कृष्णांघ्रिकमलें । जीमाजिं विमलें ॥ मोदें भ्रमति ती । धन्या **वसुमती** ॥ १२॥

॥ ५ ॥ विद्युल्लेखा मागा. ॥ १३ ॥

॥ भक्तांच्या संतोषा॥ सोडी इच्छावर्षा[5]॥ मेघश्यामीं देखा ॥ राधा **विद्युल्लेखा**॥१३॥

उष्णिक् (१२८)

(सप्ताक्षरी वृत्तें. ४)

॥ १ ॥ न न ग मधुमती ॥ १४ ॥

॥ रविदुहितृतटीं[4] ॥ सुखवि **मधुमती**[5] ॥ यदुपतिह्रदया । नवकुसुमततती[6] ॥ १४ ॥

॥ २ ॥ कुमारललिता ज् स् गीं ॥ १५ ॥

॥ मुरारितनुवल्ली । **कुमारललिता**[7] ते ॥ प्रमोद बहु देते । वनांत वनितांतें॥१५॥

॥ ३ ॥ मा सा गा मदलेखा. ॥ १६ ॥

॥ **हस्तीशीं** लढतानां । त्याची ती **मदलेखा** ॥ लागे श्रीपति देहीं । कस्तूरीसम **देखा** ॥१६॥

॥ ४ ॥ सरगा हंसमाला. ॥ १७ ॥

॥ **बघुनी मेघकाला** । त्वरिता जावयाला ॥ निघते मानसाला । विमला **हंसमाला** ॥१७॥

अनुष्टुप् (२५६)

(अष्टाक्षर वृत्तें. ९)

॥ १ ॥ चित्रपदा भ भ गागा. ॥ १८ ॥

॥भानुसुता तटदेशीं । गोपवधू रतिलोला॥ श्रीपतिची गति रक्षी । **चित्रपदा**[8] **जगताला** ॥१८॥

॥ २ ॥ भा त ल गा माणवक. ॥ १९ ॥

॥ चंचलचूडा[9] चपला ॥ वत्सकुलाच्या रसिका ॥
॥ ध्याई सख्या हास्यमुखा ॥ नन्दसुता **माणवका**[10] ॥ १९ ॥

॥ ३ ॥ मा मा गा गा विद्युन्माला ॥ २० ॥

॥ वस्त्रीं शोभे **विद्युन्माला** ॥ पिच्छश्रेणी[11] **चापश्रीला** ॥
॥ दावी ज्या, तो मेघश्याम ॥ गायी चारी **सद्विश्राम** ॥२०॥

॥ ४ ॥ रा ज गा समानिकाल ॥ २१ ॥

॥ ज्यास कृष्णपादपद्म ॥ होय ह्रत्तडागसद्म[12] ॥
॥ धी **समानिकाच** त्यास ॥ योग्य तो न मत्सरास ॥ २२ ॥

अथवा:— '॥ पंढरीस जावयास ॥ ते स्थळीं रहावयास ॥
॥ चाल होय दुःखहानि.॥ सांगतों तयांस **मानि** ॥ २ ॥'

---

१ तुझ्या यशाची कांति. २ अंधकार व तामयाम. ३ तत्काल. ४ यमुना. ५ मध जींत आहे ती. पक्षीं वृत्ताचें नांव, ६ नव पुष्पांचा समूह. ७ बाल व सुंदर १० एक वृत्त ८ चमत्कारिक पदन्यास जींत आहे अशी पक्षीं वृत्त. ९ लहान शेंडी. १० बालकपक्षी. वृत्त. ११ मोरांच्या पिसांची ओळ. १२ ह्रदयजलाशयांत राहणारे.

॥ ५ ॥ ज रा ल गा प्रमाणिका ॥ २३ ॥

॥ करो पवित्र अच्युतांघ्रिपद्मभक्ति अच्युता ॥

॥ श्रुति-स्मृति-प्रमाणिका भवांबुराशितारिका ॥ २३ ॥ अथवा:—

'॥ घरांत सासु एकली ॥ तिशीं करून ये कली ॥

॥ हरी तुलाचि राधिका ॥ वरी दिसे प्रमाणिका ॥ १ ॥'

॥ ६ ॥ न भ ल गा गजगती ॥ २४ ॥

॥ रविसुतामलतटीं ॥ हरिस लोचनपुटीं ॥

॥ बहु सुखावहचि ती ॥ व्रजवधू गजगती ॥ २४ ॥

॥ ७ ॥ माना हंसरुत गागा ॥ २५ ॥

॥ शौरीच्या परिसतांना ॥ वेणूतें व्रजसतींना ॥

॥ कैसें हंसरुत खासें ॥ कर्णांतें कटुचि भासे ॥ २५ ॥

॥ ८ ॥ नाराचिका त रा लगा ॥ २६ ॥

॥ वृंदावनांत लाघवी ॥ वेणूंत गीति वाजवी ॥

॥ गोपीहृदब्जकुड्मलीं ॥ नाराचिकाचि भासली ॥ २६ ॥

॥ ९ ॥ वितान यांहूनि अन्य ॥ २७ ॥

॥ कलिंदजातीरभूमी ॥ सुमंचिका फार नामी ॥

॥ वितान तें चंद्रकान्ती ॥ व्रजांगना सौख्य घेती ॥ २७ ॥

बृहती. (५१२)

(नवाक्षरवृत्तें. ९)

॥ १ ॥ भुजगशिशुभृता ना म ॥ २८ ॥

॥ न्हृदतटनिकट क्षोणी ॥ भुजगशिशुभृता होती ॥

॥ अहिपति दमितां कृष्णें ॥ व्रजजनसुखदा हो ती ॥ २८ ॥

॥ २ ॥ त्या मणिमध्यातें भ म स ॥ २९ ॥

॥ कालियभोगीं तुल्य नभा ॥ तन्मणिबंधीं कृष्ण उभा ॥

॥ चित्र जयाचे पाद सुखें ॥ नृत्य करी तो हास्यमुखें ॥ २९ ॥

॥ ३ ॥ सजरीं भुजंगसंगता ॥ ३० ॥

॥ तरला तरंगरिंगिता ॥ यमुना भुजंगसंगता ॥

॥ तिजला सदा कसा स्वतां ॥ हरि जाय वत्स चारितां ॥ ३० ॥

॥ ४ ॥ रानसा तरि हलमुखी ॥ ३१ ॥

॥ वेणुनाद मधुर वनीं ॥ ऐकतांचि तरल मनीं ॥

॥ नंदसूनुसुरतसखी ॥ ये प्रसादबहलमुखी ॥ ३१ ॥

१ अखंडित. २ संसार—समुद्र. ३ हंसाचा शब्द, पक्षीं वृत्त. ४ हृत्कमलाची कळी. ५ बाण पक्षीं वृत्त. ६ यमुना. ७ छतपक्षीं वृत्त. ८ डोह. ९ सर्पांच्या पिलांनीं युक्त. १० कालिय. ११ त्याच्या मणकर्यांच्या संधींत. १२ सर्प व जार. १३ प्रसन्नमुख.

अथवा:— ‘ ॥ रोमशानन पसरलें ॥ वांकडे कर न सरले ॥
॥ पाहुनी नचि वधु सुखी ॥ होतसे नर हलमुखी ॥ १ ॥ ’

॥ ५ ॥ रानरा ह्मणति भद्रिका ॥ ३२ ॥

॥ ती विलासिजनभद्रिका ॥ पाहुनी धवल चंद्रिका ॥
॥ पातली विपिनिं राधिका ॥ श्रीहरिप्रियसुसाधिका ॥ ३२ ॥

पंक्ति (१०२४)

(दशाक्षरी वृत्तें ३३)

॥ १ ॥ रुक्मवती ती भामसगांही ॥ ३३ ॥

॥ ऊर्जित ज्या वाणीत नुचित्तीं ॥ संतत कंसारीवरि भक्ति ॥
॥ राज्यपदीं सौधावलि माना ॥ रुक्मवती त्या विन्नसमाना ॥[१]

अथवा:— ॥ भूषण माथ्यापासुनि तीचें ॥ भास्वर रत्नीं युक्त सतीचें ॥
॥ पीतचि राधा स्वर्ण नगानीं ॥ रुक्मवती ती गाइलि गानीं ॥ १

॥ २ ॥ जाणा मत्ता मभसग—युक्ता ॥ ३४ ॥

॥ ती भृंगाली मधुरस प्याली ॥ कालिन्दीच्या सुविमल कूलीं ॥
॥ मत्ता गोपींप्रति रतिकालीं ॥ अत्यासक्ता करि घननीलीं ॥ ३४ ॥

अथवा:—॥ “ माध्वी कुंभांतुनि सखि घेते ॥ क्रीडास्थाना डुलत निघे ते ॥
॥ कामाग्नीची लहरि शमाया ॥ मत्ता गोपी हरिशिं रमाया ” ॥ १

॥ ३ ॥ न ज न गुरु त्वरितगति ॥ ३५ ॥

॥ त्वरितगति व्रजयुवति ॥ अजि यमुनावनगत ती ॥
॥ रतिगुरुनें मुरदमनें ॥ रमविलि हो मुदितमनें ॥ ३५ ॥

॥ ४ ॥ न र ज गीं मनोरमा जरी ॥ ३६ ॥

॥ तरणिजातटीं विहारिणी ॥ व्रजवधूविलासकारिणी ॥
॥ हरितनू तुझी अनुत्तमा ॥ कुशलदा असो मनोरमा ॥ ३६ ॥

॥ ५ ॥ होतें शुद्धविराट् म स ज गा ॥ ३७ ॥

॥ वर्णावे बहु ज्यास आगमें ॥ तो नंदा निजवाळसा गमे ॥
॥ योगी शुद्धविराट मानिती ॥ त्या राधा प्रिय जार मानि ती ॥

अथवा:—“ ॥ मानी जो सकला जना हरी ॥ ज्ञानें संचित भाव संहरी ॥
॥ जो स्वात्मानुभवांत राहिला ॥ तेणें शुद्धविराट पाहिला ॥ १

॥ ६ ॥ कामदा शरीं रा य जा गुरू ॥ ३८ ॥

॥ काप चित्र हें कीं जनार्दना ॥ वांछिती तुला गोकुलांगना ॥
॥ देवकीसुता देव कीं सदा ॥ सेविती तुझी मूर्ति कामदा ॥ ३८

---

१ शुद्धिगव. २ राजवाड्यांची पंक्ति. ३ सुवर्णयुक्त,प० वृत्त.

॥ ७ ॥ मा ना या पणवचि गा नामें ॥ ३९ ॥

॥ आकाशीं पणवमुखें तूर्यें ॥ देवांचीं निरखुनि चातुर्यें ॥
॥ श्रीशौरी अनुसरुनी त्यांतें ॥ सर्पाच्या शिरिं करि नृत्यातें ॥ ३९ ॥

अथवाः— " ॥ मोहाशा न धरिं यदुश्रेष्ठा ॥ चित्तीं त्यावरिच वरी निष्ठा ॥
॥ साधूच्या पदिं झिजवीं देहा ॥ त्वत्कीर्तीपणवचि वाजो हा ॥ १ ॥

॥ ८ ॥ रा ज रा मयूरसारिणी गा ॥ ४० ॥

॥ निश्चला करूनिया मतीतें ॥ जो हरीवरी धरी रतीतें ॥
॥ अंबुदीं मयूरसारिणी तो ॥ देव साकार त्या गणीतो ॥ ४० ॥

॥ ९ ॥ ता जा ज गुरूहि उपस्थिता ॥ ४१ ॥

॥ पाहूनि निशा शुभ चांदणी ॥ श्रीकृष्ण उभा सदनांगणीं ॥
॥ कामें जंव आठवि त्वत्स्थिता ॥ राधा तंव होय उपस्थिता ॥ ४१ ॥

॥ १० ॥ दीपकमाला भा म जा गुरू ॥ ४२ ॥

॥ श्रीहरि रात्रीं गोपिकालया ॥ जाय जेवें दध्यादि घ्यावया ॥
॥ तें मणिमाला कंठिं जी भली ॥ दीपकमाला तेंवि शोभली ॥ ४२ ॥

॥ ११ जाणा हंसी म भ न ग युता ॥ ४३ ॥

॥ श्रीकृष्णाची रतिचतुरता ॥ पाहूनीया मदननिरता ॥
॥ राधा लुब्धा कमलनयनीं ॥ जैसी हंसी सरसिजवनीं ॥ ४३ ॥

त्रिष्टुप्. (२०४८)

(एकादशाक्षरी वृत्तें. २५)

॥ १२ ॥ स स जा गुरु एकरूप गा तें ॥ ४४ ॥

॥ जरि या स्थिरजंगमांत नाना-॥ विध दीसति भेद हे जनांना ॥
॥ तरि आश्रय वस्तु जे जगातें ॥ सुखचिद्धन एकरूप गा तें ॥ ४४ ॥

अथवाः— " ॥ सुमना सरळ जरी मतीतें ॥ धरिसील न होय काम तीतें ॥
॥ सखि लोपति दृष्ट जें पसारे ॥ मग पाहसि एकरूप सारें ॥ १ ॥"

॥ २ ॥ ती इंद्रवज्रा त त जा ग गां हीं ॥ ४५ ॥

॥ जो इंद्रवज्रांहितियुक्त वृष्टि ॥ होतां करीं शैल धरून, कष्टीं ॥
॥ त्या गोकुला गोपकुलाहि रक्षी ॥ रक्षो मला तो हरि सर्वसाक्षी ॥ ४५ ॥

अथवाः—

॥ "ती ऐकतां वेणुजगन्निवासा-॥ पाशीं त्वरें धांवुनि ये सुवासा ॥
॥ तीतें ह्मणो जा, न भजें तुला गे ॥ तो इंद्रवज्रापरि शब्द लागे" ॥ १ ॥

---

१ एक वाद्य. २ वाद्यें. ३ मेघाचे ठिकाणीं. ४ समीप उभी राहिलेली. ५ वगोनें. ६ रत्नमाला ७ श्रीकृष्णाविषयीं. ८ कमलवनीं. ९ अनेक प्रकाराचें. १० विद्युत्पात.

॥ २ ॥ उपेंद्रवज्रा ज त जा ग गां हीं ॥ ४५ ॥

॥ उपेंद्रवज्रा[1]दि मणिप्रभांही ॥ धरी सुरम्या तनु दिव्य पाहीं ॥
॥ उपास्य ती गोपवधूसमूहें ॥ सुरद्रुमाच्या तळिं खेळताहे ॥ ४५ ॥

अथवा जसें:—

"॥ जया न तो काम जगांत ठावा ॥ वधू तया धाडि करी उठावा ॥
॥ कुचैले[2] तो त्यास बसावयास ॥ **उपेंद्र वज्रासन** दे तयास ॥ १ ॥"

॥ ३ ॥ जयांस पूर्वोदितें[3] लक्षणें तीं ॥ येतीं पदीं त्या उपजाति[4] होती ॥
॥ जाती दुज्यों[5] मिश्रित होति ज्या कीं ॥ तयांस हें नांवचि सिद्ध लोकीं ॥ ४६ ॥
॥ हरी उडी सर्पह्रिदांत[6] टाकी ॥ ऐकूनि सांप्या यमुनातटाकीं ॥
॥ जाती जवें त्या उपजाति जाती ॥ हरे हरे माधव हेंचि गाती ॥ ४६ ॥

॥ ४ ॥ न ज ज ल गा सुमुखी ह्मणती ॥ ४७ ॥

॥ तरणिसुतातटिं[7] कुंजवनीं ॥ व्रजवनिता स्मरतप्त मनीं ॥
॥ हरिस विलोकुनि ते **सुमुखी** ॥ मुखशशि चुंबुनि होय सुखी ॥ ४७ ॥

॥ ५ ॥ मा ता ता गा शालिनी चारसातीं ॥ ४८ ॥

॥ पापा नाशी ज्ञानवृद्धी करीते ॥ धर्मा अर्था तेविं कामाहि देते ॥
॥ निष्कामत्वें सेवितां देइ मुक्ति ॥ जीवा श्रद्धा[8]—**शालिनी** विष्णुभक्ति ॥ ४८ ॥

अथवा:—"॥ मारी दैत्या तारि तो भक्तलोकां ॥ द्रव्यें देतो वारितो सर्व शोका ॥
॥ रक्षी आह्मां काननीं आणि गांवीं ॥ त्या कृष्णाची **शालिनी** कीर्ति गावी ॥ १ ॥"

॥ ६ ॥ वातोर्मी ते म भ ता गा ग होते ॥ ४९ ॥

॥ ध्यातां मूर्ति क्षणही अच्युताची ॥ नामश्रेणी[9] वदतां तेविं साची ॥
॥ या संसारीं दुरितातें[10] निवारी ॥ **वातोर्मी**[11] ते उडुगा[12] जेविं पूरीं ॥ ४९ ॥

---

१ हीरकादिक. २ कुत्सित वस्त्र धारण केलेला (सुदामा.) ३ पूर्वी सांगितलेलीं, अर्थात् 'इंद्रवज्रा' व 'उपेंद्रवज्रा' या दोन वृत्तांचीं. ४ ह्या 'उपजाति' चरण भेदावरून प्रस्तारक्रमानें चवदा होतात. जसें:—

"॥ वेणुध्वनी नो सुरगायकांनीं ॥ त्यांच्या विमानांतचि वायकांनीं ॥
॥ आश्चर्य कानीं पडनांचि केलें ॥ न तृप्त ज्यानें मन हें भुकेलें ॥ १ ॥
॥ खगेंद्र खांदा धरि भुरुहानें ॥ हातें धरी पादसरोरुहानें ॥
॥ त्यातें स्मरा नाशिल तो अनत्या ॥ सत्यापती दाविल नित्य सत्या ॥ २ ॥
॥ आतां तरी क्षत्रिय तू भला गे ॥ वरीं जयाचा तुज लोभ लागे ॥
॥ जेणें तुला साधति लोक दोनी ॥ आह्मीं वृथा काय बहू वदोनी ॥ ३ ॥
॥ न तीपुढें सेतुकथा वदावी ॥ कोणी नि सीतेप्रति भाव दावी ॥
॥ बोलूनही सावरिजे स्वभावा ॥ हा शब्द तो सूचवि लाघवाचा ॥ ४ ॥" इत्यादि
(वामन पंडित.)

५ ज्यांत अल्प भेद आहे अशा वंशस्थ, इंद्रवंशा इत्यादिक ६ कालियाच्या डोहांत. ७ यमुना. ८ श्रद्धेनें (विश्वासबुद्धीनें) शोभणारी. ९ पंक्ति. १० पापास. ११ वायूची लहरी. १२ होडीस.

अथवा:—'॥ मोठी शोभा दिसते चांदण्याची ॥ स्वारी येना अझुनी कां धण्याची ॥
॥ जाती-मल्ली-सुमना[1]-नीरजांची ॥ **वातोर्मी** हे मजला फार जाची ॥ १॥'

॥ ७ ॥ मा भा न ल्गा भ्रमरविलसिता ॥ ५० ॥

॥ मुग्धे[2] मान द्रुततरचि सरो ॥ त्वत्ताहण्या हरि सफळ करो ॥
॥ फुल्ला वल्ली **भ्रमरविलसितां**[3] ॥ जी वर्जी ती जगति न ललिता ॥ ५० ॥
अथवा जसें:—' ॥ माथा शोभे सु सुमन असि ते ॥ कंठीं लावी मृगमद[4] नुसतें॥
॥ आस्या[5] झांकी कचभर पुरतें ॥ जैसें पद्म **भ्रमरविलसितें** ॥ १ ॥

॥ ८ ॥ ती अनुकूला भ त न ग गां हीं ॥ ५१ ॥

॥ बल्लववेषा मुरहर[6]मूर्ति ॥ गोपवधूंची करि रतिपूर्ति ॥
॥ वांच्छितदानीं प्रणतिपरां[7]ला ॥ ती जगिं कोणास न **अनुकूला** ॥ ५१ ॥

॥ ९ ॥ रा न रा लघु गुरू रथोद्धता ॥ ५२ ॥

॥ **राधिका** दधि गृहांत मंथितां ॥ नंदनंदन मनो[8]रथोद्धता ॥
॥ वेणुनाद परिसूनि चंचला ॥ ती निघे रविसुतातटीं जला ॥ ५२ ॥
अथवा:—'॥राग मान विसरे रडे वरी । कुंडिनेश[9] सुत बांधिल्यावरी ॥
॥तद्विहीन पृतनां[10] न साजरी ॥ वाजिवारण-**रथोद्धता** जरी ॥ १ ॥'

॥ १० ॥स्वागता र न भ ग द्वय युक्ता ॥ ५३ ॥

॥ बल्लवीजनविलास विलोल[11] ॥ ज्याचिया मनिं सदा यदुपाल॥
॥ तो जरी सुरपुराप्रति जाय ॥ **स्वागता** करि तया सुरराय ॥ ५३ ॥

॥ ११॥ भत्रय गद्वय दोधक लोकीं ॥ ५४ ॥

॥ आगामिं वर्णित सत्कविवृंदों ॥ अक्षर-भास्वर[12] चारु अनादी ॥
॥ गोपवधू-स्मर-बोधक लोकीं ॥ हें भगवद्वपु[13] **दोधकसे** कीं ॥ ५४ ॥
अथवा:— '॥ भूपति भूहर भीषण लोकां ॥ द्रव्य हरी बहु दाखवि शोका ॥
॥ साधु जना बहु लाविहि धाका ॥ या परिचा नर **दोधक** टाका ॥ १ ॥

॥ १२ ॥ ह्या मोटनकीं त ज जा ल ग कीं ॥५५॥

॥ [14]रंगीं अजि मल्लकलारसिका ॥ चाणूर महाभट-**मोटनका**[15] ॥
॥ तूं खेळत खेळत जो करिशी ॥ संसार रिपूसि कधीं हरिसी ॥५५॥

॥ १३ ॥ श्येनिका जिथें र जा र ला गुरू ॥ ५६ ॥

॥ श्रीधरा ! तुझी कृपा कृपालया ॥ भक्त ताप सर्व लाविती लया ॥
॥ जन्महेतु पातका कपोतकां[16] ॥ [17]**श्येनिका**चि ती भवाब्धिपोतका[18] ॥ ५६ ॥

---

१ जाई, मोगरा, मालती, व कमळ यांचा. २ अगे वेडे. ३ भुंग्याचे विलास. ४ कस्तुरी. ५ मुख. ६ गोपाळ. ७ नम्रजनास. ८ कृष्णाच्या मनोरथानें उद्धट. ९ भीष्मक राजा. १० सेना. ११ चंचल. १२ अविनाशी व तेजस्वि पक्षीं अक्षरांनीं शोभणारें. १३ कृष्णाचें शरीर. ५० भगण ३ व दोन गुरू ज्यांत आहेत असें (वृत्त.) १४ मल्लसभेंत. १५ नाश. १६ कपोत पक्षी. १७ श्येन (ससाणा) पक्षीण. १८ भवसमुद्रांतील नौका.

॥ १४ ॥ ता जा ज ग गा हि उपस्थिता ते ॥५७॥

॥ वृंदावनिं पाहुनिया विविक्तों[1] ॥ नंदात्मज आटवि आत्मभक्ता ॥
॥ चंद्रोदयिं वाजवि वेणु तो कीं ॥ गोपी तंव होति उपस्थिता कीं ॥ ५७ ॥

॥ १५ ॥ सांद्रपदा ते भ त न ग ल घु हि ॥ ५८ ॥

॥ रासविहारीं रसिक यदुपति ॥ गुप्त वसे तैं पशुपति[2]–युवति ॥
॥ शोध कराया सकळहि निघती ॥ सांद्रपदां[3] त्या वनिं वनिं बघति ॥ ५८ ॥

॥ १६ ॥ न न स ग ग विरचिता वृत्ता ॥ ५९ ॥

॥ पशुपतिसुत मुदित स्वांतीं ॥ यदुपति-सहित वना जाती ॥
॥ व्रजिं परतुनि सगळे येतां ॥ विविरति घरिं हरिच्या वृत्ता ॥ ५९ ॥

॥ १७ ॥ न न र ल गुरुनींहि भद्रिका ॥ ६०॥

॥ शरदृतु-समयीं स्मरातुरा ॥ परिसुनि हरि–वेणुच्या स्वरा ॥
॥ बघुनि उदित पूर्ण चंद्रिका ॥ व्रजसति वनिं जाति भद्रिका[4] ॥ ६० ॥

॥ १८ ॥ मौक्तिकमाला भ त न ग गां हीं ॥ ६१॥

॥ मस्तकिं लेवो रुचिर पिसारें ॥ पाहुनि मोहे त्रिभुवन सारें ॥
॥ गोकुळिं खेळे विजित-विकुंठीं[5] ॥ मौक्तिकमाला–धर हरि कंठीं ॥ ६१ ॥

॥ १९ ॥ उपचित्रचि तें स स सा ल गा ॥ ६२॥

॥ अंजनी[6] हरि गोपजनीं कसा ॥ अजि चित्र[7] गमे मम मानसा ॥
॥ करुनीहि रती मग तो व्रती[8] ॥ उपचित्र[9]चि हें मज सांप्रतीं॥ ६२ ॥

॥ २० ॥ कुपुरुषजनिता न्न रा गा गा ॥ ६३ ॥

॥ शिशुगदित[10] गिरा[11] जगीं सूक्ता[12] ॥ अशुचि-पदगता[13] शुची मुक्ता ॥
॥ गरलभव सुधा बुधां मान्या ॥ कुपुरुषजनिता[14] सुता धन्या ॥ ६३ ॥

॥ २१ ॥ अनवसिता गा ना य भ गा गा ॥ ६४ ॥

॥ करणगणाचे[15] जे अभिमानी ॥ सुरवर कांतायुक्त विमानीं ॥
॥ व्रजिं वनिताही नित्य लुटीती ॥ अनवसिता[16] ती श्रीपतिकांती ॥ ६४ ॥

॥ २२ ॥ चंद्रांकमाला त ता ता ग गां हीं ॥ ६५ ॥

॥ कंठीं स्थिती मौक्तिका इंद्रनीळा ॥ कीं कीर्ति शुभ्रा परी वर्ण काळा ॥
॥ चंद्रान्वयीं[17] अन्वयें मेघनीळा ॥ हे आश्रयी चंद्रचंद्रांकमाला[18] ॥ ६५ ॥

---

१ एकांत. २ गोपस्त्रिया. ३ दाट पावलें. ४ कल्याणरूपा ५ ज्यानें ' विकुंठ'–वैकुंठ जिकलें आ अशा गोकुळांत. ६ अजन्मा. ७ आश्चर्य. ८ ब्रह्मचारी. ९ दुसरें आश्चर्य. १० बाळकानें बोललेली. ११ वाणी. १२ सुभाषित. १३ अपवित्र स्थानीं असलेली. १४ वाईट पुरुषापासून जन्मलेली. १५ इंद्रियसमूहाचे. १६ अक्षयी अविनाश. १७ वंश. १८ चंद्र व त्याचा कलंक.

॥ २३ ॥ शिखंडित ज सा ता गा गुरूहीं ॥ ६६॥

॥ गळां विलसते ज्या वैजयंती ॥ निळा तनुवरी जो दिव्य—कांति ॥
॥ अखंडित उरीं लक्ष्मी धरीतो ॥ शिखंडित[1] शिरीं शोभे हरी तो ॥ ६६ ॥

॥ २४ ॥ न र र ला ग हे शुद्धकामदा ॥ ६७ ॥

॥ विटवि या भवीं वित्त—वैभवीं ॥ नचि गृहादिकीं चित्त लोभवी ॥
॥ स्मृति तुझी हरी देइ संमदा ॥ भय हरी खरी शुद्धकामदा ॥ ६७ ॥

॥ २५ ॥ रा ज सा ल गा ललित पांच सा ॥ ६८ ॥

॥ गोकुळांतल्या गवळियां फळे ॥ भूरि भाग्य तें भुवनिं नाढळे ॥
॥ मूर्ति पाहती मुदित अंतरीं ॥ लाभदा तुझी ललित[2] साजिरी ॥ ६८ ॥

जगती (४०९६)

(द्वादशाक्षर वृत्तें ३६.)

॥ १ ॥ चंद्रवर्त्म ह्मणती र न भ स—ही ॥ ६९ ॥

॥ चंद्रवर्त्म[3] भरलें घनतिमिरीं ॥ राजवर्त्म त्यजिलें पुरुषवरीं ॥
॥ इष्ट वर्त्म तरि शोभवि सरसे ॥ कुंज-वर्त्मि हरि तो रमत असे ॥६९ ॥

॥ २ ॥ ह्मणाचि वंशस्थ जरी जता जरा ॥ ७० ॥

॥ विलासिं वंशस्थविला[4] मुखानिलें ॥ भरूनि जेणें मृदु गीत गायिलें ॥
॥ व्रजांगनामानधनास तें हरी ॥ सदाहि रक्षो जगिं तो तुह्मां हरी ॥ ७० ॥

अथवाः—

गुंफ. २

" जिची पतीच्या भजनांत राहटी ॥ घरांतुनी जाय कधीं न ते हटीं[5] ॥ "
" पतिव्रता आणि उदारलक्षणी ॥ पहावि वंशस्थभवा[6] मृगेक्षणी " ॥ १ ॥

॥ ३ ॥ जाणा त ता जा रहि इंद्रवंशा ॥ ७१ ॥

॥ दैत्येंद्रवंशानल[7] दीप्त तो हरि ॥ पीतांबरी जो जगतीं तमा हरी ॥
॥ तेथें उडया घालुनि टोळसे किती ॥ ते कंसचाणूरमुखारि आटती ॥ ७१ ॥

अथवाः—

" तीर्थीं रती साधुजनांत राहती ॥ आत्मा सदा एक असेंचि पाहती ॥

---

१ मयूरपिच्छयुक्त. २ सुंदर. ३ चंद्राचा मार्ग. (आकाश) ४ पाव्याचे छिद्रास. ५ बाजारांत.
६ कुलीन. ७ दैत्येंद्र हेच वंश (वेळू) त्यांस अनळ (अग्नि.)

॥ ज्याच्या कुळीं सत्पथ नित्य वागला ॥ तो इंद्रवंशाहुनि वंश चांगला ॥ १ ॥

॥ ४ ॥ घडे ज स ज सीं जलोद्धतगति ॥ ७२ ॥

॥ यदीय[1] हलजा रुजा[2] बघुनिया ॥ **जलोद्धतगती**[3] कलिंदतनया[4] ॥
॥ विलासविपिनीं शिरेचि यमुना ॥ करो कुशल तो हळी[5] त्रिभुवना ॥ ७२ ॥

अथवा जसें:—

॥ " जनाचि सखि लाजही विसरली ॥ पतिव्रतपणांतुनी घसरली ॥
॥ नसे नवल ऐकतांचि मुरली ॥ 'जलोद्धतगती' परंतु फिरली ॥ १ ॥ "

॥ ५ ॥ यकारींच चारीं भुजंगप्रयात ॥ ७३ ॥

॥ विलोकूनि ज्याच्या सुदुर्वर्तनासी ॥ शिरीं आदरी श्रीहरी नर्तनासी ॥
॥ भिऊनी अघाचा निघे सांग[6] राशी ॥ **भुजंग प्रयाना** करी सागरासी ॥७३॥

अथवा:—"यदूनायका बायका पापदावा ॥ अम्ही कृत्रिमी हा मनीं नाणिं दावा !
॥ तुझे ठायिं चित्तें सुवृत्तें पहा तीं ॥ 'भुजंगप्रयातें' ऋजू रांग्रें होती" ॥१ ॥

॥ ६ ॥ जरि च्यार सकाराचि तोटक तें ॥ ७४ ॥

॥ अजि गोकुळिं गौळणिशीं रमतां ॥ जगिं ज्या विलसे मदनोत्तमता ॥
॥ हरि **तो टक** लावुनियां बघतां ॥ हरितो सकलाहि महा दुरिता ॥ ७४ ॥
" सखया समयास अळास जरी ॥ हरि लाज तगेल सभेंत तरी ॥
द्रुपदात्मभवा मृत अन्य परी ॥ मग **तोटक** बांधुनि काय तरी " ॥ १ ॥

॥ ७ ॥ च्यार रेफीं गणीं जाण ते स्त्रग्विणी ॥ ७५ ॥

॥ इंद्रनीलद्रवानेंचि कीं निर्मिली । कांचनाच्या रसें भूषिता शोभली ॥
॥ नीलमेघापरी पीत पीतांबरीं । **स्त्रग्विणी** शौरिची मूर्ति ते साजिरी ॥७५॥'
"॥ राधिका रात्रिं दारीं उभी राहिली ॥ श्रीधरानें शरत्कालिं ती पाहिली
॥ पूर्णचंद्रानना ध्वान्तविद्राविणी[10] ॥ पूर्णमासी जशी मौक्तिक स्त्रग्विणी "॥ १॥

॥ ८ ॥ मा मा या या ती वैश्वदेवी शराश्वीं ॥७६ ॥

॥ अन्या देवांच्या सोडुनी पूजनातें ॥ अद्वैतत्वें तूं राधिकारंजनातें[11] ॥
॥ पूजीं सर्वात्म्या अर्चितां त्या सुभावीं॥अर्चा होते कीं बा सख्या **वैश्वदेवी**[12] ७६

॥ ९ ॥ प्रमिताक्षरा सजससीं घडते ॥ ७७ ॥

॥ अमृतद्रवांसि[13] जणुं पाझरली ॥ रदमौक्तिकांशुधवला[14] मुरली ॥
॥ **प्रमिताक्षरा** मति हरी हरिची ॥ व्रजवासिनी सकळ सुंदरिंची ॥ ७७ ॥

---

१ ज्याच्या नांगरापासून होणारी. २ पीडा. ३ जलानें उद्धत आहे गति अशी. ४ यमुना. ५ बळराम. ६ अपराधी ७ प्रयागास. ८ सरळ. ९ माळा धारण करणारी. १० अंधकार नाशणारी. ११ श्रीकृष्णास १२ सर्व देवांची. १३ रस. १४ दंतरूपमौक्तिकांच्या किरणांनीं शुभ्र.

॥ १० ॥ **द्रुतविलंबित** होय नभीं भरीं ॥ ७८ ॥

॥ रविसुतातटिं कामुक–गोपिका ॥ जनसमेत रमे धरि कौतुका ॥
॥ [1]**द्रुतविलंबित** दावि विहार तो ॥ हरि मदीय मतींत सदा रतो ॥ ७८ ॥

॥ ११ ॥ **न न र र** रचिताहि **मन्दाकिनी** ॥ ७९ ॥

॥ बलिदमन करी हरी जेधवां ॥ चरण कमळिं त्याचिया तेधवां ॥
॥ सुरनिहित सिताब्जसी[2] ते जनीं ॥ निरखिलि चिरकाळ **मन्दाकिनी**[3] ॥ ७९ ॥

॥ १२ ॥ न य न य युक्ता **कुसुमविचित्रा** ॥ ८० ॥

॥ विपिन विहारीं **कुसुमविचित्रा** ॥ सुकुतुक[4]गोपीस्तुतसुचरित्रा ॥
॥ मदनसमाना मुरहरमूर्ति ॥ परिहरि माझ्या सकळहि आर्ती[5] ॥ ८० ॥

॥ १३ ॥ न ज ज य **तामरसाख्य**चि जाणा ॥ ८१ ॥

॥ स्फुट[6] मकरन्द समा द्युति ज्याची ॥ व्रजजलना भ्रमरी पिति साची ॥
॥ तव मुख**तामरस** प्रभु तें हो ॥ त्दृदय-तडागिं विकासित राहो ॥ ८१ ॥

॥ १४ ॥ ह्मणति कवी **नजजार मालती** ॥ ८२ ॥

॥ मृदुपवनें तरुसंघ हालती ॥ कुसुमसमूह पडेहि खालती ॥
॥ निरखुनि ते अतिफुल्ल **माळती** ॥ व्रजशिशु मन्द सकृष्ण चालती ॥ ८२ ॥
॥ मृदुपवनें तरुसंघ हालती ॥ पशुगण ते चरतात खालती ॥
॥ हरिसह गोप सुमंद चालती ॥ वान फुलल्या निरखूनि **मालती** ॥ १ ॥

॥ १५ ॥ **ता या त य** साहीं छिन्ना **मणिमाला** ॥ ८३ ॥

॥ जी कीं तुळसीची कंठीं धरि माळा ॥ तीदे सुख तैसी शोभाहि तयाला ॥
॥ जाणों निजभक्तस्मृत्यर्थचि घाली ॥ लोलीं **मणिमाला** अन्या वनमाली ॥ ८३ ॥

॥ १६ ॥ **मा भा सा मा** 'जलधरमाळा' चारीं ॥ ८४ ॥

॥ जी भक्तांच्या हरि दुरिताख्या शल्या ॥ तापा च्छेदी **जलधरमाला**[9]तुल्या ॥
॥ धन्याकारा दिनकरकन्याकूलीं[10] ॥ दिव्या खेळे हरितनु भव्या केली[11] ॥ ८४ ॥

॥ १७ ॥ **न न म य** वसु चारी त्या **पुटासी** ॥ ८५ ॥

॥ मधुवनिं नवनारी श्रीहरीतें ॥ निरखुनि मनिं कामा आदरी ते ॥
॥ न मिटुनि तयिं पाहे दृक्पुटातें[11] ॥ मग धरि तनु चेतः संपुटां ते ॥ ८५ ॥

॥ १८ ॥ **प्रमुदितवदना न ना र–द्वयीं** ॥ ८६ ॥

॥ परिसुनि विपिनांत वेणुध्वनी ॥ बघुनिहि विधुची रुची[12] काननीं ॥
॥ त्वरितगति निघे विलासाधिका ॥ **प्रमुदितवदना**[13] प्रिया राधिका ॥ ८६ ॥

---

१ त्वरित व सावकाश. २ शुभ्र कमळासारखी. ३ आकाशगंगा. ४ कौतुकयुक्त. ५ पीडा. ६ स्पष्ट. ७ कमळ. ८ चंचल. ९ मेघ. १० तटीं ११ नेत्रपुटास. १२ कांति. १३ हर्षित.

॥ १९ ॥ न-भ-जरीं वदति ते **प्रियंवदा** ॥ ८७ ॥

॥ मधुवनीं सुनवनीतलंपटा ॥ निरखुनी कटिलस[1]त्तडित्पटा ॥
॥ सुखकरा मुरहरा वशंवदा ॥ रमविती व्रजवधू **प्रियंवदा**[2] ॥ ८७ ॥

॥ २० ॥ ख्याता जगांत **ललिता तभीं जरीं** ॥ ८८ ॥

॥ पिच्छें शिरीं रुचिर जीस साजती ॥ कर्णा[3]वतंस सुमनें विराजती ॥
॥ जी पाहतां सुख करी अघा हरी ॥ लावण्यमूर्ति **ललिता**[4] तुझी हरी ॥८८ ॥

॥ २१ ॥ न-न-भ-र-सहिता तरि **उज्ज्वला** ॥ ८९ ॥

॥ [5]अहिपतिदमना सुमनोहरा ॥ रतिपतिरुचिरा त्रिजगद्धरा ॥
॥ व्रजजन-रतिदा अतिनिर्मला ॥ हरितनु सुख दे मज **उज्ज्वला** ॥ ८९ ॥

॥ २२ ॥ **जगिं नवमालिका न-ज-भ-यांहीं** ॥ ९० ॥

॥ सुरभि वसन्त शान्त सुखदाता ॥ मलयसमीर-मित्रयुत येतां ॥
॥ वनिं **नवमालि[6]का** फुलति भारी ॥ निरखुनि तो रमे प्रभु मुरारी ॥ ९० ॥
" नमन जयास भूरि भय नाशी ॥ स्मरण सदैव तोषवि मनासी ॥
॥ निजजन-काम पूरवि हरी तो ॥ वनिं 'नवमालिका' उरिं धरीतो ॥ १ ॥ '

॥ २३ ॥ **भा म स सा** हे पंच मुनी **ललना** ॥ ९१ ॥

॥ कामजवानें प्रेमभरीं भरल्या ॥ वेणुरवानें ज्या हृदयीं विरल्या ॥
॥ चिंतिति चित्तीं शील तसें कुल ना ॥ जाति वनातें गोकुळिंच्या **ललना** ॥९१ ॥

॥ २४ ॥ **ललित न न म रीं** लोकीं बोलती ॥ ९२ ॥

॥ सकल तनुवरी गुंजा वाहसी ॥ श्रवणयुगिं हरी पुष्पें घालिशी ॥
॥ धरिसि यदुपते पिच्छें हीं शिरीं ॥ **ललित** परि तुझी मूर्ती साजिरी ॥९२ ॥

॥ २५ ॥ द्रुतपद प्रकट **नभनयांहीं** ॥ ९३ ॥

॥ व्रजवधू मृगशिशुनयना ते ॥ जंव निघे गृहिं जलनयनातें ॥
॥ स्वपशुंच्या सहसख अवनातें ॥ **द्रुतपद** प्रभु तंवचि वनातें ॥ ९३ ॥

॥ २६ ॥ चारी **मा** जेथें जाणा तो **विद्याधार** ॥ ९४ ॥

॥ नाहीं जेथें वाणीचित्तांही संचार ॥ कीं लागेना वेदां शास्त्रां ज्याचा पार ॥
॥ सर्वात्मा जो सर्वव्यापी सर्वाधार॥ श्रीशौरी तो [9]गोष्ठीं खेळे **विद्याधार**॥९४॥

---

१ ज्याच्या कबरेस विद्युल्लतेसारखा पीतांबर शोभत आहे असा. २ प्रिय बोलणाऱ्या. ३ कर्णभूषणें. ४ मनोहर. ५ कालिय. ६ एक वल्ली. ७ रक्षण. ८ लौकर पावलें टाकीत. ९ गोकुळांत.

॥ २७ ॥ लघू गुरू सुमिश्र **पंचचामरीं** ॥ ९५ ॥

॥ जनीं मनींहि सर्वदा जया हरी ॥ प्रकाशुनी प्रपंचताप संहरी ॥
॥ तया वनींहि सौख्य जें निजान्तरीं ॥ नसे तसें नृपास **पंचचामरीं** ॥ ९५ ॥

॥ २८ ॥ **सारंग तें वृत्त चारीं तकारींच** ॥ ९६ ॥

॥ ज्याच्या स्मृतीनेंचि यज्ञादि तें सांग ॥ यत्संग व्हायासि तो योग अष्टांग ॥
॥ **सारंग**[1]नेत्रांसि पाहूनि तो दंग ॥ **सारंग**[2]पाणी करी काननीं रंग ॥ ९६ ॥

॥ २९ ॥ समस्त जकारचि **मौक्तिकदाम** ॥ ९७ ॥

॥ सुरम्यतनू नयनां अभिराम ॥ मुकुंद गळां धरि **मौक्तिकदाम** ॥
॥ स्वयंप्रभ सूचवि यामधिं हेंच ॥ मला बहु मुक्त[3]गण प्रिय साच ॥ ९७ ॥

॥ ३० ॥ **सर्व भकारहि मोटक** नामक ॥ ९८ ॥

॥ तूं चलसौत्हद जाणतसें मनिं ॥ षट्पद[4] जेविं सरोरुहकाननिं[5] ॥
॥ सत्यचि मी नचि इच्छि अशाप्रति ॥ बांधिसि **मोट—कसा** हरि सांप्रतिं ॥ ९८ ॥

॥ ३१ ॥ द्विदश **लघुचि तरलनयन** ॥ ९९ ॥

॥ व्रजपतिसुत सवनिं[6] सवनि ॥ रमुनि सुखवि शिशु वनिं वनिं ॥
॥ मुरलि-निनद[7]सुमुदित-मन ॥ मृगगण तइं **तरल**[8]**नयन** ॥ ९९ ॥

॥ ३२ ॥ **यूथिका** रनभरीं त्रिनवीं खरी ॥ १०० ॥

॥॥ आकृती जरि लहानचि साजिरी ॥ कोमळें परिमळें त्हदया भरी ॥
॥ जाणुनी त्यजुनि अन्य सुवल्लरी[9] ॥ **यूथिका**[10]वळि गळां हरि तो धरी ॥ १०० ॥

गुंफ. (२)

अतिजगती. (८१९२)

(त्रयोदशाक्षरी वृत्तें.)

॥ १ ॥ तीदाहीं म न ज र गा **प्रहर्षिणी** हे ॥ १०१ ॥

॥ कालिन्दी विमल तुषार-वर्षिणी जी ॥ वायूची लहरिहि चित्तकर्षिणी जी ॥
॥ [11]ज्योत्स्नाही निरखुनि ताप[12]मर्षणी ते ॥ ये राधा मधुरिपुत्हृत्**प्रहर्षिणी**[13] ते ॥ १०१ ॥

"मोठे ते नयन जरी हरी पहाती ॥ ते साधू खलजन—शब्द जे सहाती ॥
वाणी वाणिल जरि सच्छिरोमणीतें ॥ जाणावी त्रिदशपति **प्रहर्षिणी** ते" ॥ १ ॥

॥ २ ॥ ज भा स जा गुरु **रुचिरा** चहूं नवीं ॥ १०२ ॥

॥ विलोकुनी जनसुखदा घनां[14] नभीं ॥ नटे[15] हटें मुदित मनीं जनां न भी ॥
॥ मयूर तो गणुनि कृतज्ञ आदरी ॥ पिसें धरी **रुचिर** हरी शिरीं बरीं ॥ १०२ ॥

---

१ मृगनेत्रा. २ कृष्ण. ३ सत्समूह, मोती. ४ भ्रमर. ५ कमलवनांत. ६ वेळोवेळीं ७ मुरलीस्वरानें ज्याचें मन आनंदित आहे ३.सा. ८ चंचलनेत्रांचा. ९ चांगल्या वल्ली. १० जुईची माळ. ११ चंद्रिका, चांदणें. १२ ना शांत करणारी. १३ कृष्णहृदयास हर्ष देणारी. १४ मेघ. १५ नाचे.

"जया सभा बहु सदनें जशीं तशीं ॥ गजां हयां नचि गणना, गुरें म्हशी ॥
जगामधें सुख-धन-युक्त तो तरी ॥ भली प्रिया गृहिं **रुचिरा** असे जरी"॥ १ ॥

॥ ३ ॥ चारीं अंकीं (९) **म त्य स गा मत्तमयूरी॥ १०३ ॥**

॥ ग्रीष्मीं ऊष्मीं तप्ततनू होउनि भारी ॥ उत्कंठेनें जों वरतां कंठ उभारी ॥
॥ मेघश्यामा पाहुनि तैं काननिं दूरी ॥ नाचे साचें हृष्टमना **मत्तमयूरी** ॥१०३॥

अथवा जसें:—

"॥ मातें कांता! सांडियलें या समयासी ॥ मारी बाणा काम शकें जिंकु न यासी ॥
॥ हांका मारी जाणुनि केल्या अपराधा ॥ कुंजामध्यें **मत्तमयूरी**परि राधा॥ १ ॥

॥ ४ ॥ न युग सयुग गुरु बोलति **चंडी ॥ १०४ ॥**

॥ इतर निरत हरि जाणुनि राधा ॥ सुकपटपटु मनिं होय रुषांधा[1] ॥
॥ मग गलकुसुमसुदामचि[2] **चंडी**[3] ॥ मधुरिपुसि हणुनि नेत्र भिवंडी॥ १०४ ॥

॥ ५ ॥ स ज सा जगाहि तरि **मंजुभाषणी ॥ १०५ ॥**

॥ अमृतांशुकांति[4] विमला विलोकितां ॥ मलयानिलें परिमलाहि फोकितां॥
॥ वनिता वनांतगत **मंजुभाषिणी** ॥ रजनींत होय हरि चित्ततोषिणी ॥ १०५॥

॥ ६ ॥ न न त त गुरु हे **चंद्रिका** सात सा ॥ १०६ ॥

॥ अविरहि-जन-संताप संहारिका ॥ यदुपति बघतां निर्मला **चंद्रिका** ॥
॥ वनिं मनिं निज-हृत्तोष-संसाधिका ॥ मनोसिज[5]-वश तो आठवी राधिका॥१०६॥

॥ ७ ॥ स ज सा स गा हि **कलहंस** ह्मणा गा ॥ १०७ ॥

॥ जडचेतनोदकपयांस विवेची ॥ भवमुक्तसक्त[6] न जडांस[7] शिवेचि ॥
॥ अजि साधुमानस[8]निवास हरी तो॥ व्रजिं रम्य [9]केलि **कलहंस** करीतो॥१०७॥

॥ ८ ॥ स ज सा ज गा ह्मणति ते **प्रबोधिता ॥ १०८ ॥**

॥ त्यजुनी [10]जवें स्वगृहकृत्य चंचला ॥ व्रजसुंदरी ह्मणति गे वना चला॥
॥ नचि मानिती गुरुजनोक्ति रोधितां ॥ हरिवेणुमंजुनिनदें[11] **प्रबोधिता** ॥१०८॥

॥ ९ ॥ ह्मणति **मृगेन्द्रमुखा न जा ज रा गा ॥ १०९ ॥**

॥ जरि सुख वांछिसि दुःखसिंधुमाजी ॥ तरि परिसें सुखदा सदुक्तिमाजी ॥
॥ भज मनि **सिंहमुखा**[12] नरा नरासी॥ नुरतिलशैल समान दुःखराशी॥१०९॥

॥ १० ॥ न न त त ग-युना सात साहीं **क्षमा ॥ ११० ॥**

॥ अपवचनशता मानभंगा जनीं ॥ न गणुनि रतला शौरिच्या पूजनीं ॥
॥ हरिपरिचरणीं सर्व साहे शमा ॥ अचळ धरि मनीं बोलिजे ती **क्षमा** ॥११०॥

॥ ११ ॥ य मा रा रा ख्याता **चंचरीकावली** गा ॥ १११ ॥

॥ मुकुंदास्येंदूतें[13] पाहुनी धांवली हो ॥ गणी त्या अंभोजा[14] **चंचरीकावली**[15] हो॥

---

१ क्रोधयुक्त. २ कंठांतील पुष्पांची माळ. ३ रागीट. ४ चंद्र. ५ मदन ६ साधू व मोती. ७ अचेतन पक्षी जळ ८ मन व एक सरोवर. ९ क्रीडा १० वेगानें. ११ मंजुल शब्दानें. १२ नृसिंहास १३ कृष्णाच्या मुखचंद्रास. १४ कमळ १५ भ्रमरपंक्ति.

॥ सुनासावंशातें भाविते कुड्मलातें[१] ॥ मनी मानी मीना कानिंच्या कुंडलातें॥ १११॥

॥ १२ ॥ न स र र गुरू चंद्ररेखा रसागीं ॥ ११२ ॥

॥ जरि तुज यशोवृद्धि संपत्ति हावी ॥ प्रतिपदिभवा **चंद्ररेखा** पहावी ॥
॥ परिसुनि हरी राधिकेची गिरा हे ॥ वदन पदरीं झांकि तद्वाल पाहे॥ ११२॥

॥ १३ ॥ ऋतुमुनियति विद्युत् न ना ता त गा ॥ ११३ ॥

॥ नवजलधरनीला हरीच्या उरीं ॥ सुनिहिततनु राधा गमे सुंदरी ॥
॥ रतिरसभरिं ती कांचनांगी खरी ॥ जलदिं अचल **विद्युत्** जशी अंबरीं[२] ॥ ११३ ॥

॥ १४ ॥ ह्मणा कंदुका जेथ चारी यकारीं गा ॥ ११४ ॥

॥ चरायास सोडूनि धेनू तृणप्रान्तीं ॥ करायास चित्ता विहारींचि विश्रान्ति॥
॥ हरी बाळगोपाळमेळीं मिळूनी जी ॥ करी **कंदुकें** खेळ वृन्दावनामाजी॥ ११४ ॥

॥ १५॥ उपस्थित ज सा ता सा जरि गुरूही ॥ ११५ ॥

॥ निजालयगता राधा मनिंच मानी ॥ हरी मम गृहा येना जरिहि मानी ॥
॥ तरी धरिन मी त्याशीं दृढ विरोधा॥ उपस्थित[३] विभू तोंची शमवि बाधा॥ ११५॥

॥ १६ ॥ ज ता स जा गा ह्मणति मंजुहासिनी ॥ ११६ ॥

॥ विधूदयीं ती बघुनि रात्रि चांदणी ॥ स्मरोदयें हृच्चलन गोपिकागणीं ॥
हरीवरी त्या रिझुनि **मंजुहासिनी** ॥ वनांतरीं तैं रमति हो विलासिनी॥ ११६ ॥

॥ १७ ॥ अजि नंदिनी स ज स सा गुरुयोगें ॥ ११७ ॥

॥ जरि नेणती हरिस ईशपणानें ॥ तरि सेविती मनिं अनन्यपणानें ॥
॥ कुल**नंदिनी** व्रजसती अनुरागें ॥ यमुनातटीं विहरती हरिसंगें ॥ ११७ ॥

॥ १८ ॥ कुटजगती न जा मा ता गा सा त सा ॥ ११८ ॥

॥ स्फुट जगतीं सुरांची ती, सौधावली ॥ उटज[४] गती मनें इच्छी त्या गोकुळीं ॥
॥ सुरतरु तो तटीं कृष्णेच्या पावनीं ॥ **कुटजगति**[५] स्वयें वांछी वृंदावनीं ॥ ११८॥

॥ १९ ॥ प्रभावती ज भ स ज गा चहूं नवीं ॥ ११९ ॥

॥ स्वभावतां बहु रुचिरा **प्रभावती** ॥ सुरां जिचा जागिं सुखद प्रभाव, ती ॥
॥ नरीं जरी हरितनु हीन प्रभावती ॥ करूनिया गणिति खरें नभा विती॥ ११९ ॥

॥ २० ॥ न भ ज जा गुरु हि तीच विभावरी ॥ १२० ॥

॥ सुधवला बघुनि शौरि **विभावरी** ॥ मधुवनीं मुरलि-गीति उभा वरी ॥
॥ व्रजसती परिसतां बहु बावरी ॥ सुटलिया स्ववसनाहि न सांवरी ॥ १२० ॥

॥ २१ ॥ न न न स म गणयुत तरि गौरी ॥ १२१ ॥

॥ निरखुनि विकसित सुतरुवल्ली ॥ हृदयिं खुपति जणुं मदनभल्ली[६] ॥
मुरलिरव मधुवनिं करि शौरी ॥ व्रजयुवति निघति तवचि **गौरी**[७] ॥ १२१ ॥

---

१ कळीस. २ आकाशांत. ३ प्राप्त, समीपस्थित. ४ पर्णकुटी. ५ कुड्याचें झाड. ६ भाले. ७ गौरवर्ण किंवा मुग्धा.

अथ शक्वरी. (१६३८४)

(चतुर्दशाक्षरीं वृत्तें.)

॥ १ ॥ **मा ता ना सा गा, ग** शर नवि **असंबाधा** ॥ १२२ ॥

॥ कालिन्दीची ती तटि बघुनि **असंबाधा**[1] ॥ कामाग्निज्वाला त्द्दिं उदित करी बाधा ॥
॥ लोला तैं झाली सकल विसरली **संधा** ॥ मोहें गोविंदा वानें अनुसरली राधा ॥ १२२ ॥

॥ २ ॥ जाणा **वसन्ततिलका त भ जा ज गा गा** ॥ १२३ ॥

॥ **उद्धर्षिणी**[2] जनमनां स्तनभारनम्या ॥ नीलोत्पलोपम-विलोचन-युग्म-रम्या ॥
॥ **सिंहोन्नता** त्रिकुटिला[3] कुटिलालकांता[4] ॥ स्वांतों[5] **वसंततिलका** रमवी सुकांता ॥ १२३ ॥
॥ आला **वसंत–तिलकांस**[6] बहार आला ॥ झाला विकास सकला तरुच्या वनाला ॥
॥ गेला सबालक हरी विहरावयाला ॥ जाणूनि जाति युवती यमुनावनाला ॥ १२४ ॥
॥ अथवा—

"॥ तारेश भानुसम तो व्रजराज रानीं ॥ येतां असा निरखिला गगनीं सुरांनीं ॥
॥ टाकी किरिट कटकांगद हार राया ॥ घेतो **वसंततिलकांस** शिरीं धराया ॥ १ ॥"
" ॥ जो देइ भोजन जयास जगीं मिळेना ॥ सद्बुद्धि त्या शिकवि ज्यास मुळीं कळेना ॥
॥ सन्मार्ग चालवितसे न धरी भयास ॥ तो देव **सन्ततिलका** न ह्मणूं तयास ॥ २ ॥"
" ॥ ताटंक भूषण जिला न जरी तरी ती ॥ पाहूनियाच हरिच्याहि मना हरीती ॥'
॥ जीचा नितंब उर थोर कृशत्व माजीं ॥ 'सिंहोन्नता' दिसतसे युवतीसमाजीं ॥ ३ ॥

॥ ३ ॥ **न न र स ल** गुरू स्वरीं **अपराजिता** ॥ १२५ ॥
॥ कुपित सुरपती जरी बहु वर्षला ॥ तरि नाचि मनिं भी परि विभु हर्षला ॥
॥ धरि गिरि करिं तै तळीं व्रजराजिता ॥ हरितनु नमिली सुरीं **अपराजिता** ॥ १२५ ॥

॥ ४ ॥ **न न भ न ल ग** ती **प्रहरणकलिता** ॥ १२६ ॥
॥ आजि रतिपतिचें **प्रहरण**[7] **कलिका** ॥ मधुभव शिरते उरिं जणुं गुळिका ॥
॥ करि लवकरि या प्रशमन हृदया ॥ हरि असुं त्यजितां नचि उचित दया १२६ ॥

॥ ५ ॥ **मा ता ना मा गा ग**हि ह्मणती **वासन्ती** ती ॥ १२७ ॥
॥ टाकी धंदा ते अनुसरली गोविंदातें ॥ धाके नंदातें नाचे भरली आनंदातें ॥
॥ इंदूची कांती बहु पडली जैं दिक्प्रांतीं ॥ चित्तीं तैं चिंती व्रजवनिता **श्री**[8] **वासन्ती**[9][10] १२७

॥ ६ ॥ **लोला** ते **म स मा भा गा गा** सप्तविरामा ॥ १२८ ॥
॥ बोलाहो मुखिं लीला ईशाची गुणमाला ॥ केला लोभ न घाला गुंतूनी भवजाला ॥

---

१ जिथें गर्दी नाहीं अशी. २ वसन्ततिलकावृत्तासच मतभेदानें 'उद्धर्षिणी' 'सिंहोन्नता' व 'मधुमाधवी' हीं नांवें आहेत. उद्धर्षिणी=हर्षदायक ३ तीन ठिकाणीं–कटाक्ष, भिवया, व वाणी यांत जी वक्र. ४ केशप्रांत. ५ मनास. ६ वृक्षविशेष. ७ आयुध. ८ प्राग. ९ शोभा. १० वसंतऋतूची.

॥ गेला काळ न आला मृत्यू नित्य उशाला ॥ ठेला, सत्पथिं चाला लक्ष्मीही अतिलोला[1] ॥ १२८ ॥

॥ ७ ॥ स्वरयति[2] न न ता ता ग नांदीमुखी गा ॥ १२९ ॥

॥ नवल भवमयी नाटिका हे शतांकी[3] ॥ अनुभवसमयीं बूडवी मोहपंकीं ॥
॥ जरि ह्मणसि इचा अंत व्हावा सुखीं गा ॥ तरि यदुपतिची नाम नांदी[4] मुखीं गा ॥ १२९

॥ ८ ॥ भा ज स न इन्दुवदना गुरु युगें ती ॥ १३० ॥

॥ इंदु पसरी नव सुधा नभसगीं ता ॥ वेणु अधरीं यदुकुळ[6]दुहि धरी तो ॥
॥ इन्दुवदना समदना मधुवनातें ॥ शीघ्र धरुनी मनिं निघे निधुवनातें ॥ १३० ॥

॥ ९ ॥ न न स ज ग ग तें सप्तयती नदी ती ॥ १३१ ॥

॥ सतत तुह्मि भजा श्रीहरिनामनौका ॥ मनिं निगमगिरा 'तत्त्वमसीति' घोका ॥
॥ क्षुधित तृषित त्या सोदक अन्न दीजे ॥ तरि सुतर घडे संसृति हे नदी जे ॥ १३१ ॥

॥ १० ॥ लक्ष्मी पादविरामा मा स ता भ ग गा नीं ॥ १३२ ॥

॥ वागीशा[9] वदनीं ती ज्याचिया स्थिर राहे ॥ तैशी ती त्द्दयान्ती सविती[10] वसताहे ॥
॥ लक्ष्मी राहुनि वक्षीं ज्यासि निश्चळ लक्षी ॥ लक्ष्मीकान्त विभू तो चिंतितों
मतिसाक्षी ॥ १३२ ॥

॥ ११ ॥ न न न न वसुरस[11] ग ग सुपवित्र ॥ १३३ ॥

॥ निगममथित मत विवरुनि राहे ॥ स्थिरचरिं सम हरि जरि मनिं पाहे ॥
॥ भ्रम समजुनि जग विविध विचित्र ॥ धरि शम मुनिवर तरि सुपवित्र ॥ १३३ ॥

॥ १२ ॥ मध्यक्षामा मभनय ग ग चारीं दाहीं ॥ १३४ ॥

॥ स्वर्लोकींचें सुमें[12] सुरमुनि भावें देतां ॥ तें भैष्मीतें[13] हरि निरखुनि दे एकांता ॥
॥ ज्ञातोदन्ता[14] मग बहुमत मेघश्यामा ॥ वामा[15] भामा मनिं नचि मनि मध्यक्षामा[16] ॥ १३४ ॥

॥ १३ ॥ चहुंदाहीं कुटिल स भ न या गा गाहीं ॥ १३५ ॥

॥ हरि वाटे जरिहि सरळ तो बाहेरीं ॥ तरि आहे त्द्दयिं कुटिल[17] तूं बा हेरीं ॥
॥ दूर्त येतो ह्मणुनि कितव[19] तो कीं गेला ॥ परि नाहीं अझुनि परतला रंगला ॥ १३५ ॥

॥ १४ ॥ न ज भ ज ला गुरु हि ह्मणती प्रमदा ॥ १३६ ॥

॥ जरि सकला दिगतिं भ्रमला भ्रमला ॥ तुह्मि अपुला अमूल्य समय क्रमिला ॥
॥ तरि कुटिलाचि सर्व तरला[20] भ्रमदा ॥ बहु विरला जगांत सरळा प्रमदा[21] ॥ १३६ ॥

॥ १५ ॥ स ज सा य ला गुरु शरग्रहीं[22] मंजरी ॥ १३७ ॥

॥ मणिशेखरा[23] हुनि मयूरपिच्छावलि ॥ हरिच्या मना बहु सुखावहा भावली ॥
॥ मिरवे गळां रुचिर रत्नमाला जरी ॥ धरि तो तरी तुळसिची उरीं मंजरी ॥ १३७ ॥

॥ १६ ॥ न ज भ ज गा गुरूहि गजवैट्[24] कुमारी ॥ १३८ ॥

---

१ अतिचंचळ. २ सातांवर जिचा विराम आहे ती. ३ दोष, पक्षीं नाटकाचे भाग. ४ मंगलाचरण. ५ हृय. ६ श्रीकृष्ण. ७ सुरत. ८ हें उपनिषदांतील महावाक्य आहे. ९ सरस्वती. १० ज्ञान. ११ आठ व सहा. (यति.) १२ पुष्प (पारिजातकाचें) १३ रुक्मिणीस. १४ जिला तो वृत्तांत समजला आहे ती. १५ वक्र. १६ कृशकटि. १७ वक्र, कपटी. १८ शीघ्र. १९ धूर्त, शठ. २० चंचळ. २१ स्त्री. २२ पांच आणि नवांनीं (यति) २३ रत्नमुकुट. २४ आठ तहा

॥ मधु[1] विपिनीं स्वकांति बहु तो उभारी ॥ मधुर गमे मनास विधु[2]कांतिहि भारी
॥मधुरिपु[3] वेणुनादिं तयिं हांक मारी॥मधुवनिं तेंचि जाति व्रजिच्या कुमारी॥१३८॥

॥ १७ ॥ न र न रा लघू गुरुहि ते **सुकेसरीं** ॥ १३९ ॥

॥ रुचिर अंगु निचय[4] पल्लवांपरी ॥ किरण ज्या **सुकेसर**[5]समान अंतरीं ॥
॥ हरिपदाब्ज जें विकसलें सदंतरीं ॥ सतत तें असो मम सुमानसांतरीं॥१३९॥

॥ १८ ॥ जाणा जेथें **म भ न य ल ग चंद्रौरसा**[6] ॥ १४० ॥

॥ आधीं आहे कुटिला[7]चे प्रतिपक्षीं[8] असा ॥ पावे रोग क्षय उदयहि[9] त्याचा तसा ॥
॥ जो कीं दोषाकर[10] हिमकर[11] लोकीं रसा॥ दे त्या आह्मी समजुं हरिस **चंद्रौरसा**[12] ॥१४०॥

॥ १९ ॥ **वासन्ती** जीतें **म त न य** गणीं **गा गा ते** ॥ १४१ ॥

॥ भव्याही नव्या दलतति[13] वनाशोकातें ॥ मल्ली[14] संफुल्ला हरिति सकला शोकातें॥
॥ इंदूची कान्ती विलसत असे दिक्प्रान्तीं ॥ शोभा **वासन्ती**[15] अजि भुवानें या
दे शांति ॥ १४१ ॥

॥ २० ॥ **चक्रपद** जरि **भ न न न ल गुरूही** ॥ १४२ ॥

॥ वक्र असुरिं करिं धरि खल शमना ॥ **चक्रपद**– विनत विबुधसमवना[16] ॥
॥ चक्रधरचि मनिं धरिं दृढ हरि तो ॥ चक्र सकल भवमय परिहरितो॥१४२॥

अतिशक्करी. (३२७६८)

(पंचदशाक्षरी वृत्तें १८.)

॥ १ ॥ श्रुति[17]मित **नगण स** चरम[18] **शशिकला** ॥ १४३ ॥

॥ गुज तुज वदुं अजि दिससि विकसला ॥ स्वरवर दिनकर जरि निज असला॥
॥ प्रतिपदिभव तरि निरखि **शशिकला** ॥ प्रतिपदिं शुभ यश मिळविसि सुकला॥१४३॥
" निशिदिनिं भजन करिन परिस तरी ॥ तुजविण कवण सुमते[19] मज दुसरी ॥
सुतनु नयन मुख कुच भुलवि मला ॥ प्रतिदिवसिं जासि उगवलि **शशिकला**"॥

॥ २ ॥ वसुमुनि यति तरि **मणिगुणनिकर** ॥ १४४ ॥

॥ श्रुति[20]शतगत मत सुमत तरि करा ॥ श्रवणिं सतत येदुं **मणिगुणनिकरा**[21] ॥
॥ सकल[22] इषित गति मग अति सुकरा॥ विफल शिणुनि जनिं गिरिवर नुकरा॥१४४॥

॥ ३ ॥ **स्त्रक**ाहि ह्मणति जरि रसनविं विरतीं ॥ १४५ ॥

॥ सुकसि उगिंच सुतें[23] विघडिसि जडलें ॥ वद तव मनिं किमपि विकृत घडलें ॥
॥ **स्त्रगु**[24]पम रम सुरुचिर उरिं हरिच्या ॥ तरि पुरतिल रुचि सकळाहि मनिंच्या॥१४५॥

---

१ वसंत. २ चंद्र. ३ कृष्ण. ४ समूह. ५ पराग, पुष्परज. ६ रस, प्रेम. ७ वक्र, कपटी. ८ प्रत्येक पंधरड्यांत, व शत्रूचे ठिकाणीं. ९ तांबडेपणा व प्रीति. १० रात्रीं ज्याचे किरण आहेत तो, व दोषांची खाण. ११ किरण, हात. १२ चंद्राचा औरस पुत्र, पक्षीं एकवृत्त. १३ पत्रसमूह. १४ मोगरी. १५ वसंतासंबंधी. १६ देवांच्या रक्षणास. १७ चार. १८ शेवटला. १९ मान्य. २० कृष्ण. २१ समूह. २२ इष्ट. २३ सूत पक्षीं प्रेम. २४ माळेसारखी.

॥ ४ ॥ **न न म य य** युता ती **मालिनी** आठ—सातीं ॥ १४६ ॥

॥ समचरणसरोजा सांद्रनीलांबुदाभा[1] ॥ कटिधृतकर[2]कंजा भूषणां देइ शोभा ॥
॥ तनु बहुतर शोभे नित्य जी चिंत्य साची ॥ तरुण तुलसिमाला-**मालिनी** विठ्ठलाची॥१४६॥
"नयनिं निरखि माळा होय जो कायधारी॥ निजजनसुखकारी कंसदासी सुधारी
॥ सहज निरसि ज्याचें नाम सर्वाघराशि॥मधुपुरिं हरि गेला **मालिनी**च्या घराशीं"॥२॥

॥ ५ ॥ पांचा **मां**चा सांचा जेथें बोला त्या **लीलाखेला** ॥ १४७ ॥

॥ पूजाभंगामर्षें वर्षे गोष्ठा[3]तें भंगायाला ॥ स्वर्गस्वामी[4] व्योमीं हर्षें मेघां ये सांगायाला ॥
॥ त्या आसारीं तैं कंसारीं ध्वंसाया तद्दर्पाला ॥ माळाधारी शैलोद्धारीं दावी तो
लीलाखेला ॥ १४७ ॥

॥ ६ ॥ **विपिनतिलका न स न** रेफयुग्मीं गणीं ॥ १४८ ॥

॥ तरणितनया मृदुतटीं उभा सैकतीं[5] ॥ निरखि हरि जी वदु अजीं वनश्री किती॥
॥ **विपिनतिलकां**[6] बघुनिया प्रसूनाकुलीं[7] ॥ भुवनतिलकां प्रमर्द माधवा जाहला॥१४८॥

॥ ७ ॥ **रा ज रा ज रा** जरी गणाचि **तूणका** तया ॥ १४९ ॥

॥ ती विकाशि भृंगपूरिता सुवर्णकेतका ॥ पंचबाण-बाण-जालपूर्ण हेम-**तूणकां** ॥
॥ राधिका गणूनि माधवाख्य[11] मासिं माधवा ॥ मूढ होय तूजवीण पूर्ण जाण बांधवा॥१४९॥

॥ ८ ॥ सप्ताष्टीं **चंद्रलेखा कीं मा र मा या य** जीतें ॥ १५० ॥

॥ जो भक्तां कैरवांतें[12] उत्फुल्लता दे अवक्रां ॥ स्वाकाशीं[13] स्वोदयानें जो वीघडी दोषचक्रां[14] ॥
॥ दे आल्हादा अशेषा जो मान्य सर्वांहि लेखां[15] ॥ आनंदें आजि देखा तो हा हरी
चंद्रलेखा ॥ १५० ॥

॥ ९ ॥ **चित्रा** जाणा च्छंदश्चित्रा तीन **मा दो य** कारीं ॥ १५१ ॥

॥ जी पाहातां येतें ह्याता मर्म तें योगियांचें॥ध्यानें जीचें वेदान्तींचें लाघतें तत्व साचें॥
॥ नित्या चित्या शुद्धा प्रज्ञासाक्षिणी ती पवित्रा॥ सद्विश्रामा मेघश्यामा आठवूं मूर्ति
चित्रा ॥ १५१ ॥

॥ १० ॥ गणिति **न जा भ जा रगण** ज्या **प्रभद्रका** ॥ १५२ ॥

॥ व्रज भुवनीं वनीं रविसुतातटावनीं ॥ रुचिर करी हरी विहृति[16] विश्वपावनी ॥
॥ ह्मणवि सखे सुखें करुनि खेळ सांद्र कीं॥ व्रजकुमरां सुरांसहि न तें **प्रभद्र**[17] कीं॥१५२॥

॥ ११ ॥ **स ज ना न या** शरं[18] दश यति तरि एला ॥ १५३ ॥

॥ यमुनावनीं हरिसह रति करि राधा ॥ अतिपावनीं लवहि न धरिच विरोधा॥
॥ जसि तांबुला समुचित रुचिकर ऐला[19]॥तशि राधिका हरिप्रति हरिहि तियेला॥१५३॥

---

१ मेघ. २ कमळ. ३ गोकुळ. ४ इंद्र. ५ वाळवंटांत ६ एक वृक्ष. ७ पुष्पयुक्त. ८ हर्ष. ९ मदन. १० सुवर्णाचा भाता. ११ वैशाख. १२ चंद्रकमळ. १३ सु—आकाश, पक्षीं स्व—आकाश (त्दृदयाकाश.) १४ दोषांचें चक्र (समूह) व दोष हेच चक्र— (चक्रवाक) यांस १५ देवास. १६ क्रीडा. १७ मोठें भाग्य. १८ पांच. १९ विलायची.

॥ १२ ॥ न ज भ ज रीं विराजित जरी सुखेलक ॥ १५४ ॥

॥ व्रजविपिनीं विराजित हरी स्ववत्सकीं ॥ समवय गोप बालकहि सर्व अन्तिकीं[1]॥
॥ तृणचर गुंतवूनिच तृणासि कौतुकीं॥विसरुनि देह गेह रमती सुखेलकीं[2]॥१५४॥

॥ १३ ॥ चंद्रकांता स्वराष्टीं रा रा म या या गणांहीं ॥ १५५ ॥

॥ फुलवी स्वोदयानें जी कैरवां सज्जनांसी ॥ चिंतनें भक्तमोहध्वान्ताचिया[3] सज्ज नाशीं ॥
॥ सच्चकोरान्तरींची जी काय! मूर्ती रसाची ॥ चंद्रकान्ती हरीची शोभे तनू फार साची ॥ १५५ ॥

(१४) गजमुनि[4] न न ता भा र ही उपमालिनी॥ १५६ ॥

॥ न नत[5] उरिं धरितें भरासहि घेतसे ॥ श्रवण-कथनकाळीं सुतोषहि देतसे ॥
॥ धरि विरति[6] गजाश्वीं रती व्रजपालनी ॥ सुखद तनु हरीची जशी उपमालिनी ॥ १५६॥

(१५) ऋषभाख्य वृत्त ह्मणती स-ज-सा-स-यांसी ॥ १५७ ॥

॥ सुविरक्त योगिजन चिंतिति नित्य ज्यासी ॥ अनुरक्त तो हरि रमे व्रजिन्यास्त्रियांशीं॥
॥ बहु नम्र होउनि जया सुरवृंद वंदी॥वृषभासि पाळि विबुधर्षभ[8] धेनुवृंदी॥१५७॥

(१६) स ज जा भरा तरि जाण मानसहंस तें ॥ १५८ ॥

॥ अमला दलापरि गोपबाळक शोभती ॥ वनिं पंगती धरुनी उभेचि सभोंवतीं ॥
॥ अजि त्यांमधी हरि साधुमानसहंस[9] तो॥कालिकेपरी गुणसिंधु माधव भासतो ॥१५८॥

(१७) शिव-वक्त्रमितीं सगणीं ह्मणती नलिनी ॥ १५९ ॥

॥ मुरवैरिमुखाम्बुरुहीं जणुं ही अलिनी[11] ॥ विभुनेत्रमिलिन्दयुगाप्रति जी नलिनी[12] ॥
॥ वृषभानुसुता[13] आजि भानुसुतापुलिनीं[14] ॥ हरिशीं करि केलि[15] अलभ्य सुरावलिनीं॥१५९॥

(१८) जाण निशिपालक तया भ ज स ना र ज्या ॥ १६० ॥

॥ सर्व त्यजिलें धन मुलें सदन गोकुलें ॥ दृष्टि न दिली, मळविलीं उभयही कुलें ॥
॥ बुद्धि न धरी धृति[16] हरी कुशल[17] भाविना ॥ कोण निशिपालक कृपानिधि तुझ्या विना ॥ १६० ॥

आष्टि० (६५५३६)

(षोडशाक्षरी वृत्तें. १४)

(१) चित्र वृत्त मानिती समानिकापदद्वयास ॥ १६१ ॥

॥ गोपवेष शेषशायि घेइ गोष्टि सृष्टिदूर ॥
॥ पूतनास्तनासु[18] पीनि जो करूनि निर्विकार ॥
॥ हस्ति घे विशाल शैल बाल मारि राक्षसांहि ॥
॥ 'चित्र' वृत्त हें पवित्र तोत्रपाणि[19] दावि पाहिं ॥ १६१ ॥

---

१ समीपभागीं. २ उत्तम खेळांत. ३ अंधकार. ४ आठ व सात. ५ नम्र पक्षीं, गुणविशेष. ६ भार प्राण. ७ अप्रीति प. यति. ८ देवांत श्रेष्ठ. ९ साधूचें मन हेंच मानस-सरोवर-त्यांतील हंस-कृष्ण १० कमल. ११ भ्रमरी. १२ कमलिनी १३ राधा. १४ यमुनातटीं १५ क्रीडा. १६ धैर्य. १७ कल्याण क्षेम. १८ प्राण. १९ चाबूक ज्याच्या हातीं आहे असा कृष्ण.

(२) भ त्रिनग स्वरांकिं ऋषभगजविलसिता ॥ १६२ ॥

॥ काननिं गोपसूनुसहित यदुकुलमणि ॥
॥ वत्सगणीं उभाचि धरि हृदय विहरणीं ॥
॥ ऐकुनि दावि भावें मृदुल विहंगविरुता ॥
॥ चालुनि मंद मंद ऋषभगजविलसिता ॥ १६२ ॥

(३) भा स म त न गा अष्टच्छिन्ना वर्णीति चकिता ॥ १६३ ॥

॥ खाउनि सदनीं कोणी वेणी घालिति अबला ॥
॥ चुंबुनि वदनीं ह्याणी याणी तैं स्तनयुगला ॥
॥ यापरि बहु गार्‍ह्याणीं वाणीं वाणिति वनिता ॥
॥ कांहिंच न वदे राणी नंदाची मनिं चकिता ॥ १६३ ॥

(४) प्रमाणिका पदद्वयाच जाण पंचचामरा ॥ १६४ ॥

॥ मकुंद-सुंदराननेंदु जे कलिन्दनंदिनी— ॥
॥ तटीं विलोकुनी मनीं सुखावती दिनीं दिनीं ॥
॥ तयांसि जें महीवरी, सुरालयींहि सामरीं ॥
॥ न सौख्य साच पामरीं हरीस पंचचामरीं ॥ १६४ ॥

(५) वेदीं षट्कीं म भ न म न गा ती कामललिता ॥ १६५॥

॥ गुंजापुंजा धरि निजगळां माळा तुळसिची ॥
॥ नेसे कांसे पटहि पिंवळा भाळां मणि शुची ॥
॥ श्रीकृष्णाची मदनललिता इंद्रादिविनुता ॥
॥ मूर्ती आर्ती शमवि सकळा कीं ती निरखितां ॥ १६५ ॥

(६) न ज भ ज रा गुरू ह्मणति वाणिनी तियेतें ॥ १६६ ॥

॥ जरि मधुरे ! स्फुरे तुजसि नव्य काव्य कांहीं ॥
॥ तरि विवरीं हरिस्तवाचि दिव्य भव्य पाहीं ॥
॥ न रम तयांत पान करि तत्कथारसाचें ॥
॥ स्तवन कधींहि तूं न करि वाणि-नीरसाचें ॥ १६६ ॥

(७) य मा ना सा रा गा प्रवरललिता जाण त्यातें ॥ १६७ ॥

॥ यदाख्या स्वर्गातें करुनि पतिता पूत नेते ॥
॥ हरी तो संहारी शिशुपणिं पहा पूतनेतें ॥
॥ गतीला जो दासां वितरि निगमीं दाविलीला ॥
॥ व्रजीं तो जो वृष्णि-प्रवर ललिता दावि लीळा ॥ १६७ ॥

(८) द्विगुणित वसु लघु वरिच अचलधृति ॥ १६८ ॥

॥ स्मरमुखं अरि मनिं कुटिल पिशुन जनिं ॥

---

१ पक्ष्यांचे शब्द. २ बैल व हत्ती यांचा गतिविलास. ३ इंद्रास. ४ स्तविलेली. ५ देतो ६ यादवश्रेष्ठ. ७ कामादिक.

॥ सदानिं रमणिसुत खरतर पशु वनिं ॥
॥ कंदनसमय[1] निज सकलहि निरखिति ॥
॥ जरि न '**अचलधृति**'[2] तरि जागिं कशि गति ॥ १६८ ॥

(९) **गरुडरुताख्य** तें **न ज भ जा त गा** हे जया ॥ १६९ ॥
॥ भवजलधी कधीं सुतर होय धी हे तरी ॥
॥ हरिचरितामृता अभिमता वरीं अंतरीं ॥
॥ दुरित धरी व्यथा प्रभुकथा निघे त्या क्षणीं ॥
॥ **गरुडरुता**[3] स्वतां परिसतां जसा तो फणी ॥ १६९ ॥

(१०) पंचभकारयुता गुरु अंतिंहि **अश्वगती** ॥ १७० ॥
॥ अंबर[4] मारुत भास्कर अंबुहि ती जगती ॥
॥ जो सहजेंचि रची जन ज्यांवरतीं जगती ॥
॥ तो हरि गोकुळिं गोपजनाकुळ विश्वगति ॥
॥ दावि मतंगजमंदगतीसह **अश्वगति** ॥ १७० ॥

(११) ती ह्मणती **भ रा न र न गाहि धीरललिता** ॥ १७१ ॥
॥ ऐकुनि वेणुगीति कुलरीति भीतिरहिता ॥
॥ त्यागिति होति मत्त गणिती सती न विहिता ॥
॥ सांडुनि जाति धाम नवकाम-दामकलिता[5] ॥
॥ बोलति मन्द नंदतनयास **धीरललिता** ॥ १७१ ॥

(१२) जरि **न ज रा भ भा ग** ही ती **मणिकल्पलता** ॥ १७२ ॥
॥ करि नियमा यमाहि सेवीं सावें[6] चापलता ॥
॥ प्रभुभजना विना जना या जागिं निष्फलता ॥
॥ धरुनि सदाहि राहिं पाहीं मनिं निश्चलता ॥
॥ हरिपादिं कल्पवृक्ष चिन्ता**मणि—कल्पलता** ॥ १७२ ॥

(१३) **विद्युन्मालापादीं** दोन्हीं जाणावें त्या **रूपिब्रह्मा** ॥ १७३ ॥
॥ मानामानां एका माना माना त्यागा नाना भाना ॥
॥ सांडा दंभाहंभावांना कामक्रोधा भीलोभांना ॥
॥ देतो वृत्ती तो आतांही निर्माता जो धाता ब्रह्मा ॥
॥ सोडूनिया मायाजिह्मा[7] चित्तीं चिंता '**रूपिब्रह्मा**' ॥ १७३ ॥

(१४) **भा र य ना न गा** हि तीतें **वरयुवति** ह्मणा ॥ १७४ ॥
॥ ऐकुनि नंदनंदनोक्ती वनिं **वर—युवती** ॥
॥ स्फुंदुनि मंद मंद निंदापर मग वदती ॥
॥ रात्रिमुखीं सुखी सखी या रतिपतिविवशा ॥
॥ हा नरकान्त. शान्त कैसा न रमविच अशा ॥ १७४ ॥

---

१ विनाशकाल. २ धैर्य ३ गरुडाचा आवाज. ४ आकाश. ५ बद्ध. ६ यत्नान. ७ कपट.

अत्यष्टि. (१३१०७२)

सप्तदशाक्षरी वृत्तें. (११)

(१) रसीं रुद्रीं च्छिन्ना **य म न स भ ला गा शिखरिणी** ॥ **१७५** ॥
॥ जिथें मल्लीमुख्या[1] प्रचुर वनवल्ली विकसिता ॥
॥ प्रसूनांच्या भारीं दिसति अजि भारी विलसिता ॥
॥ गजेंद्रा अक्षुद्रा अनुसरति जीमाजि करिणी[2] ॥
॥ गिरिक्षोणी कृष्णा करि बहु सतृष्णा **शिखरिणी** ॥ **१७५** ॥

(२) **ज सा ज स य ला** गज–ग्रह–विराम **पृथ्वी गुरु** ॥ **१७६** ॥
॥ मुळींच अकुळी हरी तनु धरी यदूच्या कुळीं ॥
॥ वनांत तरुच्या तळीं शिशुसवें रमे गोकुळीं ॥
॥ तळाहुनि सुरालयाहुनि म्हणूनि पृथ्वी[3] इळा[4] ॥
॥ यथार्थचि गमे मला प्रथितें[5] नाम **पृथ्वी** इला ॥ **१७६** ॥

अथवा जसें:—

॥ "जनां न समजे जरी वसतिला यशोदे घरीं ॥
॥ खरा प्रकटला हरी असुरमर्दना यापरी ॥
॥ व्रजांत नरनारिला बहुत हर्ष झाला असे ॥
॥ धनें बहुत गोधनें करुनि युक्त पृथ्वी दिसे ॥ १ ॥"

(३) दिङ् मुनि **वंशपत्रपतिता भ र न भ न ल गा** ॥ **१७७** ॥
॥ अंतरला स्वयेंचि हरिला भवभारें भरला ॥
॥ तो सरला पथीं घसरला स्वहित विसरला ॥
॥ काव्य–कला जरीहि सकला बहुविध शिकला ॥
॥ निष्फल **वंशपत्रपतिता** फुकटचि विकला ॥ **१७७** ॥

(४) **मन्दाक्रांता म भ न त त गा गा** समुद्रर्तुशैलीं ॥ १७८ ॥
॥ कालिन्दी जैं निरखि गरळें दूषिली कालियाच्या ॥
॥ मर्दी मूर्धीं स्थित शत फणा कृष्ण ते काळि याच्या ॥
॥ तत्पत्नी जैं शिशु नमवुनी प्रार्थिती माधवातें ॥
॥ **मन्दाक्रांता** आहितनु दिसे श्रीधरें तेधवां ते ॥ १७८ ॥

अथवा जसें:—

" ॥ मृद्वंगी भ्रूमदन धनु ते चालती नागरीती ॥
॥ शब्दीं सारी लकुच–सुकुचा कांति हेमा हरीती ॥
॥ पाजूनीया श्रुतिरस मुनी जिंकिले भिक्षु जीनें ॥

---

१ मोगरा आदिकरून. २ जिच्यावर शिखरें आहेत अशी. ३ मोठी. ४ पृथ्वी. ५ प्रसिद्ध.

॥ मन्दाक्रांता प्रथमसुरतीं राधिका कृष्णजीनें ॥ १ ॥"

(५) **न स म र स ला गा**ही साही श्रुती **हरिणी** ह्यीं ॥ १७९ ॥

॥ मधुर मुरलीनादें मोदें जई हरि गोपिका ॥
॥ मधुवनिं उभा बाहे पाहे तई हरि गोपिका ॥
॥ नवल धरिती धन्या वन्या मनीं हरिणीक्षणा ॥
॥ निघति मुदिता नारी भारी वनीं **हरिणीक्षणा** ॥ १७९ ॥

(६) **न ज भ ज जा ल गा** मुनिरसांबुधि **कोकिलक** ॥ १८० ॥

॥ अजि विजनीं धनी त्रिभुवनीं शशिच्या उदया ॥
॥ बघुनि वनीं मनीं व्रजजनीं करुनीहि दया ॥
॥ अधरिं धरी हरी सुखकरी जित**कोकिलका** ॥
॥ मुरलि करीं बरी स्थिरचरीं करि ते पुलका ॥ १८० ॥

(७) वेदर्त्वश्वीं **म भ न म य ला गा**ही तरी **हारिणी** ॥ १८१ ॥

॥ भेदाभेदा नचि धरि कदा वेदां मनीं आदरीं ॥
॥ निंदाखेदा त्यजि जनिं मदास्वादा करी बा दुरीं ॥
॥ श्रीगोविंदा अनुसर सदा चित्तीं नगोद्धारिणी ॥
॥ नित्यानंदा प्रणतसुखदा चिंती तनू **हारिणी** ॥ १८१ ॥

(८) **भाराक्रांता म भ न र स ला ग** सिंधुरसीं ह्यीं ॥ १८२ ॥

॥ शैला मूलासकट उचली तईं नचि भागला ॥
॥ वृक्षां शिक्षा करि हरि अजी व्रजीं जइं रांगला
॥ माथां दामावलिसह वनांतुनी जव येतसे ॥
॥ **भाराक्रान्ता** तंव विभुतनू दिसे विलसे रसें ॥ १८२ ॥

(९) **न न म र स ल गा**ही साहीं **समुद्रमुनी हरी** ॥ १८३ ॥

॥ जनन मरण जा दासांचें स्वयें करितो दुरी ॥
॥ व्रजजनिं जनि पावे ध्यावें जया सुरिं अंतरीं ॥
॥ युवतिनिरत जो कीं लोकीं अघा स्मरतां हरी ॥
॥ श्रुतिगतिपर गोपां सोपा वनीं विहरे **हरी** ॥ १८३ ॥

(१०) घडे **कान्ता य भ न र स ला ग** चार सहा मुनी ॥ १८४ ॥

॥ विकुंठेशा व्रजवनिं कसा विहारचि हा रुचे ॥
॥ करीं वाद्य प्रियकर गमे मनोहर दारुचें
॥ व्रजाभीतें करि हरि सखे सुखें हारिखे अहा ॥
॥ **रमाकान्ता** पशुपवनिता मता सुरता पहा ॥ १८४ ॥

(११) **स स जा भ ज गा ग** दिक्स्वरीं ह्मणति **चित्रलेखा** ॥ १८५ ॥

॥ अजि कुंद रसेंहि कोंदला विमल भा उभारी ॥
॥ मृदु सुदर गंधही धरी परि मुका मुकारीं ॥

॥ मज वास्तव या न पाहवे जरि सुरम्य देखा ॥
॥ तइं पाठवि राधिका अशा, हरिस चित्रलेखा ॥ १८५ ॥

धृति (२६२११२)

(अष्टादशाक्षरी वृत्तें १९)

(१) बाणीं ऋत्वश्वीं कुसुमितलतावेल्लिता म्ता न य त्रि ॥ १८६ ॥
॥ कालिन्दीची ती कुसुमितलतावेल्लिता तीरभूमि ॥
॥ पाहूनी चिंती विभु जनमनोभारती तीरभूमि ॥
॥ कीं ईच्या कांठीं बहु सुख गमे बल्लवींच्या प्रसंगें ॥
॥ नाहीं वैकुंठीं मज अजि तसें इंदिरेच्याहि संगें ॥ १८६ ॥

(२) न ज भ ज रा र नंदन ह्मणा यती शिवा सप्तका ॥ १८७ ॥
॥ धरिं मति साधुवृंद-नमनीं त्यजीं न नीतिसत्पथा ॥
॥ भज भज नंदनंदन मनीं करीं जनींहि तत्कथा ॥
॥ निरवधि सौख्यकंद नवनीरदाभनील तो हरी ॥
॥ क्षण-सुख मंद नंदनवनीं सुनीरसा न आदरीं ॥ १८७ ॥

(३) न न र गण चतुष्क-युक्तासि नाराच तें बोलती ॥ १८८ ॥
॥ पुनरपि भवबंधनीं माधवा दास हा बांधवा ॥
॥ परि हरिजनसंगमा तेधवां दे जगद्बांधवा ॥
॥ प्रखर गमति साच हे कामनाराच जे बामना ॥
॥ शमविं सकळ त्वत्पदीं कामना हेचि देवा मना ॥ १८८ ॥

(४) चारीं सातीं म भ न य य य ही वर्णिती चित्रलेखा ॥ १८९ ॥
॥ धात्याचा जो जनकजननिही ती यशोदा तयाला !
॥ बांधी सांधी उलुखलिं अखिला मुक्तिच्या दातयाला ॥
॥ वैकुंठीचा धनि निज तनुला धातुच्या चित्रलेखा ॥
॥ लावी दावी हरि विजनिं तदा कौतुकें चित्र लेखा ॥ १८९ ॥

(५) मा सा जा स त सा दिनेश ऋतुनीं शार्दूलललिता ॥ १९० ॥
॥ छंदें कंदुक खेळतां निसटला गोविंद मग तो ॥
॥ राधाकंचुकि चांचपूनि विजनीं सानंद बघतो ॥
॥ लीला बालपणीं अशा बहुगुणीं आश्चर्यकलिता ॥
॥ दावी देवकिसूनु दिव्य दिविषच्छार्दूल ललिता ॥ १९० ॥

(६) नागीं बाणशरीं म सा ज ज भा र ही हरिणप्लुता ॥ १९१ ॥
॥ ही संसार मृगाम्बुची बघतां नदी भ्रमसंप्लुता ॥
॥ धांवे ठेवि मनोमृगी बहुता पदीं स्पृहयालुता ॥
॥ पावे ताप पदोपदीं ममतास्पदीं समुपप्लुता ॥

॥ श्रीकांता तुझिया पदीं शमवीं यया **हरिणीप्लुता** ॥ १९१ ॥

(७) सहानीं साहानीं **य म न स त स** जाणा तिस **सुधा** ॥ १९२ ॥

॥ धरी द्राक्षा शिक्षा सिततनु सिता ती होय जगती ॥
॥ न संदिग्धा दुग्धा स्तवुं अधर कीं मुग्धाधरगती ॥
॥ अनौपम्या रम्या अविट रुचिरा माधुर्यवसुधा ॥
॥ हरीची हे साची नवरसमयी लीलानव**सुधा** ॥ १९२ ॥

(८) **रा स जा ज भ रा** गर्जो दशार्की यती **विबुधप्रिया** ॥ १९३ ॥

॥ क्लेशकारक शान्तिहारक फार दुस्तर काम हा ॥
॥ क्रोध लोभहि तो तसा त्रय हेतु हे नरका महा ॥
॥ सांडि या ममतामया विषयाशया अबुधप्रिया ॥
॥ अंतरीं धरिं शौरिची तनु साजिरी **विबुधप्रिया** ॥ १९३ ॥

(९) **भा र न ना न सा** **भ्रमरपद** जनि म्हणति तया ॥ १९४ ॥

॥ होय असार साच भव अजि निजपदिं विलसा ॥
॥ दुःस्थ नसा असावध* कधिंहि दम त्वदायें कसा ॥
॥ व्यर्थ फसा न सांगति जगतिं गति बहुपरिच्या ॥
॥ **स्वस्थ** असा जसा **भ्रमर पद**कमळिंच हरिच्या ॥ १९४ ॥

(१०) मासतूं यति **मा स जा स र म** ही ज्यास तें **शार्दूल** ॥ १९५ ॥

॥ वेणू वाजवितां विलोकुनि वनीं वृष्णिवंशेन्दूला ॥
॥ तें आनन्दित धेनुवृन्द न मनीं तें गणी **शार्दूला** ॥
॥ राहेस्वैर, तसाचि वैर विसरे तोहि त्या पाहूनी ॥
॥ चेतोहारकता किती अजि कथूं शौरिची याहूनी ॥ १९५ ॥

(११) चारीं सातीं **म भ न य र** युगीं जाणा तया **केशरा** ॥ १९६ ॥

॥ स्वच्छंदानें अभिरुचि धरुनी तो धेनुवृंदावनीं ॥
॥ श्रीनंदाचा प्रिय तनय उभा सानंद वृंदावनीं ॥
॥ स्वच्छा पिच्छा शिरिं उरिं तुलसी आंगीं धरी **केशरा** ॥
॥ चित्तीं चित्तीं अविरत मनुजा त्या यादवाधीश्वरा ॥ १९६ ॥

(१२) चारीं सातीं **म भ न ज भ र** ही तया **चळ** बोलती ॥ १९७ ॥

॥ जातों, येतों त्वरितचि म्हणुनी त्वरें मथुरापुरा ॥
॥ गेला नाहीं अझुनि परतला सखे लटिकापुरा ॥
॥ गोष्ठीं गोष्टी अवसरिं पसरी मुखीं जणुं साखरा ॥
॥ सारें झालें विफल यदुपती **चळ**-प्रकृती खरा ॥ १९७ ॥

(१३) छिन्ना नविं नविं जी **त ना** रेफ चारी धरी **लालसा** ॥ १९८ ॥

॥ दारात्मज परिवार हा तूं त्यजीं वाउगा भार हा ॥
॥ संसारचि गतसार हा जाण चित्तीं उगा बा रहा ॥

॥ ऐसा नकारिच आळसा येतसे मृत्यु चांडाळसा ॥
॥ राहे समय न हा असा ईश-पायीं धरी लालसा ॥ १९८ ॥

(१४) दशवसुविरता सुवृत्ता न न रा भ रा रा लता ॥१९९॥

॥ व्रजिं अजि हरि तो उठूनीं उदिताच हो वासरा ॥
॥ मधुर मुरलिनें वयस्यां जमवूनिया वासरां ॥
॥ शरदृतुसमयीं मुकुंद प्रभु होय जें चालता ॥
॥ सुकुसुमभरिता वनान्तीं विमला विलोकी लता ॥ १९९ ॥

(१५) बाणर्त्वश्वांही मा मा भ म या या सिंहविस्फूर्जिता ते ॥ २०० ॥

॥ वेणूचीं गाणीं कृष्णामृतवाणी–मिश्र तीं ऐकतांना ॥
॥ गोष्ठीं बिंबोष्ठी गोपी शुकवाणी जाहल्या ऐकताना ॥
॥ नाहीं हें कांहीं, आश्चर्यचि पाहीं सिंहविस्फूर्जितातें ॥
॥ कीं ऐके एणी, भीती मनिं नाणी संमर्दें ऊर्जिता ते ॥ २०० ॥

(१६) वर्णी अश्विं म न न त त म ही घडे चित्रलेखा ती ॥ २०१ ॥

॥ ज्या आम्नाय वदताचि थके कीं न बोलेचि तो कांहीं ॥
॥ वर्णूं काय! यदुपति रमे तो वनीं गोप तोकांहीं ॥
॥ नाहीं ठाय अजि अति पुराणा जिथें चित्रलेखाही ॥
॥ तूतें गाय, किति मति हि माझी तिचा काय लेखाही ॥ २०१ ॥

(१७) समस्ता यकारीं च जें होय सद्वृत्त हें क्रौंचक्र ॥ २०२ ॥

॥ अहो सेवकीभूत ते देव कीं देवकीसूनुपायीं ॥
॥ सदा सेविती देवतासार्वभौमा जयातें उपायीं ॥
॥ अघा जो हरीतो सुखातें करीतो धृतक्रीड चक्रीं ॥
॥ वनीं तो विनोदें रमे गोपिकांच्या रमाक्रीड चक्रीं ॥ २०२ ॥

(१८) दशवसु अलसा–विरामीं नना चार रेफां धरी ॥ २०३ ॥

॥ भवपदिं सहसा रुसावी मती हे सुदुःखास्पदीं ॥
॥ तवपदिं अलसा नसावी वसावी सदा विमुक्तिप्रदीं ॥
॥ श्रुतिकथित ठसा ठसावा विसावा असावा मना ॥
॥ भयलव कधिंही नसावा सुहेतू असा वासना ॥ २०३ ॥

(१९) हीरक म्हणती भ स न ज ना र हि चरणीं यती ॥ २०४ ॥

॥ पालक आखिला स्थिरचरचालक यमुनातटीं ॥
॥ खेळ करितसे व्रजपतिबालक अजि त्या वटीं ॥
॥ पातक चय हारक सुखकारक मुनि हृत्पुटीं ॥
॥ तारक मज तो यदुकुल-हीरक भवसंकटीं ॥ २०४ ॥

अतिधृति. (५२४२८८.)

(एकोनविंशत्यक्षरी वृत्तें १०)

(१) रसर्तू अश्वाहीं **य म न स र रा मेघविस्फूर्जिता गा** ॥ २०५ ॥

॥ विलोकूनी नीलांबुद तनु हरी अंतरी श्रांत झाली ॥
॥ ह्मणे हर्षें वर्षा समय ! करिते नृत्यही तोचि काळीं ॥
॥ वसंतींही शांतीं मधुरमुरली काननीं वाजतां ते ॥
॥ मयूरी त्या मानी वर्षि निजमनीं **मेघविस्फूर्जितातें** ॥ २०५ ॥

(२) रसर्तू अश्वाहीं **य म न स त ता गा** अंति **छाया** तरी ॥ २०६ ॥

॥ अगम्या ती रम्या त्यजुनि अजिता हर्म्यावली माधवा ॥
॥ स्वभक्ता नंदाची शकटमय ती शाला रुचे तेधवां ॥
॥ गमेना वैकुंठीं उपवनभवीं आकल्प कल्पाचळीं ॥
॥ वनप्रान्तीं स्वान्तीं प्रभुस रुचली **छाया** कदंबातळीं ॥ २०६ ॥

(३) सूर्याश्वीं यति **मा स जा स त त गा शार्दूलविक्रीडितीं** ॥ २०७ ॥

॥ जीतें चंदनलेप मंद खदिरांगारापरी दीसती ॥
॥ सेवापें मनिं अंतकोपम ह्मणे इंदूस निंदी सती ॥
॥ गोविंदा ? वृषभानुजा सुविरहें झाली तुझ्या पीडिता ॥
॥ दीना धेनुवरी हरी स्मर करी **शार्दूलविक्रीडिता** ॥ २०७ ॥

(४) **मा रा भा ना य ना गा** मुनि मुनि शर तों जाण **सुरसा** ॥ २०८ ॥

॥ ऐकूनी वेणुगीता मनिं बहु मुदिता काममृदिता ॥
॥ एकान्तीं गोपकान्ता वदति समुचिता रम्य गदिता ॥
॥ ही कांगे येचि काळीं तनु पुलककुलीं होय सरसा ॥
॥ हृद्वृत्ति स्तब्ध झाली ! सखि ! हरिमुरली फार **सुरसा** ॥ २०८ ॥

(५) पांचा सातांनीं **म त न स र र गा** जाणगा **फुल्लदामा** ॥ २०९ ॥

॥ नंदस्त्री भोळी यदुपति उखळीं बांधितां मोदराशि ॥
॥ प्राप्ता ते काळीं निरखिति युवती सांद्र दामोदरासि ॥
॥ दावीं लावी ती बहु नचि पुरती बंधनीं मोक्षधामा ॥
॥ जाणूनी गोपी पुरविति सकळा त्या मनीं **फुल्ल दामा** ॥ २०९ ॥

(६) नयुग गुरु लघू निरंतरीं तरिहि **पंचचामर** ॥ २१० ॥

॥ उपरम अमृतें निजांतरीं निवोनियां निरंतरी ॥
॥ स्थिर–चरिं अवघाहि जोहरी निरीक्षितो परोपरी ॥
॥ निजपद निरता तया घरीं प्रमोद जो वनांतरीं ॥
॥ प्रभुपादिंहि नसे तसा नृपास खास पंचचामरीं ॥ २१० ॥

(७) जाणा त्या **बिंबा म त न स त त गा** बाणाश्व शैलीं यती ॥ २११ ॥

॥ नाना वांछीना रस इतर कधीं अन्या बघेना वरी ॥

॥ तृष्णा श्रीकृष्णाधरगत अमृतीं प्रेमें चकोरी वरी ॥
॥ अत्यंतासक्ता मनिं यदुपतिच्या चक्रेंदु-बिंबावरी ॥
॥ ती राधा वृंदावनि हरि बघुनी झाली बहु बावरी ॥२११॥

(८) सहा साहा सातीं **य म न स ज जा ग** ही **मकरंदिका** ॥ २१२ ॥
॥ तुझ्या पादांभोजानिकट जरि ये तरी फिरुनी चळे ॥
॥ करी मंजू गुंजारवहि बरवे परी चिखलीं पळे ॥
॥ विरागें निःसंग विभव अवघें गणूनि कपर्दिका ॥
॥ रमेशा धीभृंगी सुचिर न रमे सुचिन्**मकरंदिं का** ॥ २१२ ॥

(९) इनाश्वांहीं **य भ न य ज ज गा** ही म्हणा **मणिमंजरी** ॥ २१३ ॥
॥ सदा स्पर्शे पदकमलयुगाला सुवंदित निर्जरीं ॥
॥ गळां साजे विकसित वन माळा सुगंधित साजरी ॥
॥ जरी बद्ध विलसित यदुपाला दुजी **मणिमंजरी** ॥
॥ जरी शोभे तरि हरि तुळसीची उरीं धरि मंजरी ॥ २१३ ॥

(१०) गजांबुधिनगीं **ज सा त स त भा गा** ही **समुद्रतता** ॥ २१४ ॥
॥ 'अगा प्रणत वत्सला हरि ' असें लक्षांवरी म्हणता ॥
॥ कसा उबगसा असा अदयसा पादांबुजीं प्रणता ॥
॥ वसे त्रिभुवनीं शशिद्युतिपरी कीर्ती **समुद्रतता** ॥
॥ प्रतापतपनें तुझ्या सुरकरांभोजांहि मुद्रितता ॥ २१४ ॥

कृति (१०४८५७६)

(वीसअक्षरी वृत्तें ६.)

(१) शैलीं शैलीं रसांहीं **म र भ न य भ ला गा** ही **सुवदना** ॥ २१५ ॥
॥ जो वेदांही अशेषा निजगुणगुणनीं शेषा शिणवितो ॥
॥ नंदाचा तोक तो कीं हरि बहु कुतुकी लोकीं क्षणवितो ॥
॥ लावण्येंही अगण्यें सुलघु करितसे जो कोटि मदनां ॥
॥ विश्वाच्या त्या नियंत्या नयनवश करी राधा **सुवदना** ॥ २१५ ॥

(२) **स ज जा भ रा स ल गा** जरी म्हणती जनीं तरि **गीतिका** ॥ २१६ ॥
॥ गगनांतरीं सदिगंतरीं विधु तो करी धवलप्रभा ॥
॥ मुखिं आदरी मुरली हरी विपिनोदरीं प्रभु तो उभा ॥
॥ तधिं गोकुळीं अवघ्या मुली मुरलींतली मृदु **गीतिका** ॥
॥ अजि ऐकतां क्षणिं तत्वतां निघती त्वतां गतभीतिका ॥ २१६ ॥

(३) **रा ज रा ज रा** ज **गा ल** जेथ तेंचि **वृत्त**नाम होय वृत्त ॥ २१७ ॥
॥ शांतता निजांतरांत सौख्यही अनंत ज्यांत भासमान ॥
॥ आपणांस तोषपोषदायि होइ तें परासही समान ॥

॥ जें रुचे न आपणास दुःखहेतु तें दुजा तसेंचि खास ॥
॥ नीतितत्व हेंचि भावि तेंवि ठावि **वृत्त** पावसी सुखास ॥ २१७ ॥

(४) रसीं शैलीं शैलीं **य म न न त त गा** गाहि ती जाण **शोभा** ॥२१८॥
॥ वनान्तींची **शोभा** हरि निरखि उभा भानुजातीरदेशीं ॥
॥ विराजे ती राजी उभयतटिं अजी फार जी रम्य खाशी ॥
॥ तया कालीं झाली स्मरशरविवशा चंद्रिका बाधिका ही ॥
॥ स्मरे चित्तीं कीं ती स्वत्वदभिलषिता साधिका राधिकाही ॥ २१८ ॥

(५) जाणावी ती **सुवंशा म र भ न त ता गा ग** हे येति जीतें ॥ २१९ ॥
॥ वैकुंठीं मोठ मोठीं त्यजुनि सदनें श्रीश कालिंदिकांठीं ॥
॥ खेळे लीलें, त्यजी तो असि धनु गदा आदरें घेइ काठी ॥
॥ टाकी पीतांबरातें बहुत रुचली कांबळीं कृष्णवर्णा॥
॥ वाहे प्रेमें **सुवंशा** निजकरिं असा नाटकी कृष्णा वर्णा ॥ २१९ ॥

(६) यति तेरा **स भ रा न मा य ल ग** ही **मत्तेभविक्रीडिता** ॥२२०॥
॥ तइं रंगालयिं पाहि त्या **कुवलयापीडा** हरी तोरणीं ॥
॥ मदयोगें सकळाहि जो कुवलया पीडा करीतो रणीं ॥
॥ भुजयुद्धें मथुरापुरीं परिहरी **मत्तेभविक्रीडिता** ॥
॥ क्षितिलोकीं अति कौतुकीं यदुपती चित्तें भावि क्रीडिता॥२२०॥

प्रकृति (२०९७१५२)

(एकवीस अक्षरी वृत्तें २)

(१) शैलीं शैलीं यतीतें **म र भ न य य या** जाण बा स्रग्धरा तें ॥ **२२१** ॥
॥ विद्या संपत्ति जाया तनय गृह मही हेमही दे न देवा ॥
॥ देवा हे वासुदेवा अभिमत पुरवा हेतु हा देवदेवा ॥
॥ सर्वेच्छापूर्ति मूर्ति स्थित मम हृदयीं श्रीधरा **स्रग्धरा** हो ॥
॥ अन्तःसंतापशान्ती वरुनि मग मति त्वत्पदीं स्निग्ध राहो ॥२२१॥

अथवा जसें:—

“ ॥ मांडूनी रासशोभा रमुन अभय दे काय तो बायकांला ॥
॥ येथें आलां म्हणूनी न विदित तुमच्या हें असो नायकांला ॥
॥ जावें गोष्ठास ऐसें विपिनिं करुनिया जी वद कामपूर्ति ॥
॥ राहो चित्तीं सदा ती नवतुलसिदल**स्रग्धरा** कृष्णमूर्ति ॥ १॥ ”

(२) **न ज भ ज जा ज रा** जरि तरी ह्मणती **सरसी** कवीशती ॥
॥ हृदयमतंगजा मिळवुनी तरुणी करिणी सवें अगा ॥
॥ भववनिं हिंडुनी शिणसि कां किरणीं तरणीचिया उगा ॥

॥ आजि भगवत्कथानवसुधासरसीं[1] शिरसी निरंतरी ॥
॥ जरि विषयावटा निरखितां फिरसी तरसील तूं तरी ॥ २२२ ॥

आकृति. (४१९४३०४)

(बावीस अक्षरी वृत्तें ७)

(१) आठांनीं सातां सातांनीं **म म त न न न स ग** हि वदति **हंसी** ॥ २२३ ॥
॥ काया तूझी नील च्छाया अतसिकुसुमसम समुदित-वर्णा ॥
॥ शोभे कृष्णा मेघश्यामा उपमित हरिमणि गुणगणपूर्णा ॥
॥ कीर्ती **हंसी** कैशी खासी अविरत विलसित विचरतसे हे ॥
॥ सद्वृंदाच्या हार्दाकाशीं सुधवल नवलचि मजसि दिसे हें ॥ २२३ ॥

(२) सात भकारचि एक **गुरू** जरि होय पदान्तयती **मदिरा** ॥ २२४ ॥
॥ कामुकता धरुनी मनिं कां मुकता स्वसुखास, कसे झुकतां ॥
॥ सत्पथिं, हं बकतां भलतें बहु सत्य तुम्ही विहिता चुकतां ॥
॥ सर्व नृजन्म सुपर्व अपूर्वहि मोहमयी पिउनी **मदिरा** ॥
॥ व्यर्थचि घालवितां स्मरतां नाचि त्या कधि दीनदयामुदिरा ॥२२४॥

(३) **भा र न रा न रा न गुरु**ही दशार्कयति जाण **भद्रका**हि तें ॥ २२५ ॥
॥ जो रमवीहि गोपवनिता कलिंददुहितातटीं शुचितरीं ॥
॥ श्रीशुक शांत दांत पढला तदीय चरिता स्वयें शुचि तरी ॥
॥ व्यास मुनींद्र सांद्र वदला यदीय यश तें सुभद्र कवनीं ॥
॥ श्रीबलभद्रयुक्त हरितो विहार करितो सु**भद्रक** वनीं ॥२२५॥

(४) लालित्याढ्य तें होय वर्तति जेथें **मा स र सा त ज न गुरू** ॥ २२६ ॥
॥ दैत्यानीं भरली भूमि पाहुनि चित्तीं म्लान जशी निशि नलिनी ॥
॥ ब्रह्मा भेदरला देव घेउनि गेला क्षीर-पयोनिधि-पुलिनीं ॥
॥ तैं त्यानें स्तवितां श्रीश गोकुळिं आला नंदयशोमतिकरितां ॥
॥ **लालित्यें** कलिता दावि माधव लीला विस्तरिता रसभरिता ॥२२६॥

(५) **स ज ता न सा र रा गा** गजतुरगहयी ती **महा-स्नग्धरा** हो ॥ २२७ ॥
॥ सहवास सज्जनांशीं मज दिवस-निशीं सर्वदा श्रीधरा हो ॥
॥ धनधान्यराशिपूर्णा मुदित-गुणिजना ही धरा श्रीधरा हो ॥
॥ अजिता तुझी तनू जी जितशतमदना ती **महास्त्रग्धरा** हो ॥
॥ त्द्दयीं सदा वसो दे असुलयसमयीं धी न संदिग्ध राहो ॥२२७॥

---

१ हिला (सरसीला) च 'सलिलनिधि' असेंही नांव आढळतें.

(६) **ता भा य जा स र न गा** हे **सुधाध्वानि**च वेदीं नगाश्वनिगमीं ॥२२८॥

॥ शोधावया स्वहित रोधावयास मन साधावया स्वहित मी ॥
॥ अंधापरी अपटु मेधा नसेचि तुज बाधावया भ्रमतमीं ॥
॥ मुग्धा सुधाध्वानिच वेधा करो परि अगाधा नदी भवमयी ॥
॥ राधाप्रिया! षडरि बाधावया टपति बा धांव येचि समयीं ॥२२८॥

(७) ताता तकारीं जिथें गा असे, होय **मंदारमाला** जलतू रसीं ॥२२९॥

॥ तूं घालिसी कंठिं सोत्कंठ ती वन्यमालाचि **मंदारमाला** जरी ॥
॥ त्या गोपिका चित्तसंगोपिका तूज वाटेचि मंदा रमा लाजरी ॥
॥ निंदा नव्हे सौख्यकंदा तुझी कीं मुकुंदा सुसद्भावनें भाळसी ॥
॥ स्वच्छंद सानंद वृंदावनामाजि गोवृंद गोविंद तू पाळिसी ॥२२९॥

विकृति (८३८८६०८)

(तेवीस अक्षरी वृत्तें ३)

(१) जरि **न ज भा ज भा ज भ ल गा** हराकयति जाण **अश्वललिता** ॥२३०॥

॥ प्रथम धरूनि मीनतनु जो मनूसह मुनीस पाळि अचला ॥
॥ जलनिधिमंथनीं धरि मथी हिरण्यनयनास राखि अचला ॥
॥ नरहरि तारि भक्तवरजो बळी सुतळिं ने वधी नृपकुला ॥
॥ करि जलधीस सेतु हरि हा **सदश्वललिता** धरील तनुला ॥२३०॥

(२) **मत्ताक्रीडा मा मा ता ना न न न ल ग** वसुतिथिमितियतियुता ॥ २३१ ॥

॥ संगीताच्या नादें मोदें झुलति नटति बहु मृगशिशुनयना ॥
॥ आंगीं आलिंगी तो शार्ङ्गी स्मरति न परि मनिं मदविवशमना ॥
॥ भाग्याच्या त्या राशी रासीं प्रमुदितमति अजि समुदितसुकृता ॥
॥ गोपी **मत्ताक्रीडा**वेशें यदुपति न गणिति अभिमतिभरिता ॥ २३१ ॥

(३) **स स भा स त जा भा ल ग** हि जरी ती सुंदरिकाहि पिंगल गणी ॥ २३२ ॥

॥ यमुनातटभागीं करि गमना ते सुंदरि मंद मंदगमना ॥
॥ सुमना कचपाशीं बहु सुमनातें आदरि गंधि कुन्दसुमना ॥
॥ मुरलीमृदुनादें मति हरिली साची, रति कृष्णपायिं धरिली ॥
॥ वरिली नाचि लज्जा मनिं नुरली शंका वानिं कुंजिं गत शिरली ॥ २३२ ॥

संस्कृति. (१६७७७२१६.)

(चोवीस अक्षरीं वृत्तें ३)

(१) ॥ भा त न सा भा भ न य हि विरती भूत मुनी रविवरि तरि **तन्वी** ॥ २३३ ॥

॥ माधवमासीं उदित नव शशी पाहुनि माधव विभु नभदेशीं ॥
॥ त्यां समयासी मधुर मुरलिसी दौत्यकला जणुं मुखिं उपदेशी ॥
॥ वेणुरवानें तरळित हृदया गोपवधू तंव मनसिज धन्वी ॥
॥ बाणजवानें सुविवश करुनी काननिं पाटवि सकलहि **तन्वी** ॥ २३३ ॥

(२) आठ भकारचि होय **किरीटक** आकरिंच्या परिशिष्ट मतांतरिं ॥२३४॥

॥ नंदन तें यदुनंदनगानसनंदन होय न कीं मधुकाननिं ॥
॥ भक्तदयाघन चिद्घन तो घननील हरी मुरली धरि आननिं ॥
॥ जो प्रमुखीं न मखींहि सुखी प्रभु तो वनिं गोपसुतांसह जेमनिं ॥
॥ रत्नमयामल—मौलिपरीसहि पिच्छ-**किरीट** हरीस रुचे मनिं ॥२३४॥

(३) सगणीं जरि अष्टगुणीं घडतें तरि **दुर्मिल** वृत्त कवीन्द्रगणीं ॥ २३५ ॥

॥ सकृता दुरिता समता घडतां नरता मिळते जगिं शास्त्रमता ॥
॥ वनितार्थ सुतादिक सर्व मिळे अनुकूळचि जें विधिच्या लिखिता ॥
॥ विभवादुपभोगहि दैववशें मनुजांस यथासमयीं मिळतो ॥
॥ परि सज्जनसंग अभंगुर जो अतिनिर्मळ **दुर्मिल** दुर्मिल तो ॥ २३५ ॥

अतिकृति. (३३५५४४३२)

(पंचवीस-अक्षरीं वृत्तें १.)

(१) **क्रौंचपदा** भा मा स भ ना ना न न गाहि यति इषुशरवसुमुनिनीं ॥ २३६ ॥

॥ नंदकुमारा जाणुं कुमारासमचि तुजसि जगिं अजि शिवदायिता ॥
॥ रासविहारीं गोपकुमारी रमविसि मधुवनिं मनिं नचि ढळतां ॥
॥ निर्जर-सेनानायक होसी व्रजपतिमत करिं धनुशर धरिसी ॥
॥ **क्रौंचपदा**सी देउनि या तूं सुकठिन भवनग जरि चुर करिसी ॥ २३६ ॥

उत्कृति. (६७१०८८६४.)

(सव्वीस अक्षरी वृत्तें २)

(१) वस्वींशाश्वीं छिन्ना जाणा म म त न न न र स ल ग**हीभुजंगविजृंभिता**॥२३७॥

॥ जाती नाना जातींचे ते तटतरु जळुनिच गरळें नभांतुनि पाखरें ॥
॥ ज्वाला आंगा लागूनिया चरफडत पडति सलिलीं सुदग्धतनू खरें ॥
॥ कालिंदीच्या डोहीं पाही यदुपति समजुनि सकला **भुजंगविजृंभिता** ॥
॥ त्याचे माथा नाचे साचें पहुंचवि रमणींकि मग त्या वधूपरीशोभिता ॥२३७॥

(२) **मा** साहा **न** चि **स ग ग** हि मग यति नव रसऋतुशरिं **अपवाहाख्य** ॥२३८॥

॥ श्रीकान्ता ! तुजसि करिन नमन विनययुत भववनपथ लंघाया ॥
॥ कारुण्यें अमल सुगुण जलनिधि दुरकरि सुदुरित-मलसंघा या ॥
॥ गोविंदा ! मम मतिगत षडरिनिवहमद परिहरि हरिं मोहासी ॥
॥ बुद्धीच्या अजि यदुपति परतविं लवकरि भवभरिं **अपवाहासी** ॥२३८॥

दण्डक.

(सत्तावीस अक्षरांपासून पुढील वृत्तें. ३३)

(१) **नगणयुगल** त्याहुनी **रेफ** ते सात ज्या **चंडवृष्टिप्रपाताख्य** तो दंडक ॥२३९॥

॥ प्रतिहत मख आपुला लोचनीं पाहुनी शक्र तो वक्र कीं चक्रपाणीवरी ॥
॥ प्रलय जलद बावळा पाटवी गोकुळा व्याकुळा **चंडवृष्टिप्रपातें** करी ॥
॥ उचलुनि तयिं गोपगोवर्धना शैल गोवर्धना राहिला सातही वासरीं ॥
॥ करिं धरुनि उभा वरी पाहिला श्रीहरी अंतरी सादरीं गौतमीवासरीं ॥ २३९ ॥

(२) प्रति **चरणींहि** वाढतां **रेफ अर्णार्णवव्यालजीमूतलीलाकरोद्दामशंखादि** ते॥॥२४०

॥ जय जय जगदीश विष्णो हरे राम दामोदर श्रीनिवास प्रभो श्रीश नारायणा
॥ त्रिदशकुलगुरो मुरारे मुकुंदा अनंता करीतों मुखें मी सदा याचि पारायणा ॥
॥ गरुडगमन कृष्ण गोविंद वैकुंठ विश्वंभरा शंखचक्रायुधा अच्युता माधवा
॥ बलिदमन नृसिंह शौरे भवांभोधिच्या **अर्णिं** ह्या मी बुडे यास तूं उद्धरीं येधवां ॥
॥जय जय जय केशवा श्रीधरा निर्जराधीश्वरा कृष्ण दामोदरा कांतिच्या मंदिरा माधवा॥
॥ मुरहर हरि अच्युता श्रीयुता विश्वताता विभो आगमीं संस्तुता हे अनंता जगद्बांधवा ॥
॥ सुरवर नुतवामना वासुदेवा हरे सन्मन: कामना पूरणा हेंचि वाचे सदा वर्णवीं ॥
॥मधुनरकनिषूदना सच्चिदानंदकंदा मुकुंदा प्रभो तारिं मातें त्वरें या भवीं **अर्णवीं**॥२४१॥

याच प्रमाणें **व्याल, जीमूत, लीलाकर, उद्दाम** आणि **शंख** इत्यादि **दंडक** एकोत्तर रेफवृद्धीनें होतात असें समजावें.

(४) प्रचितक म्हणति त्या दंडकातें जयातें नकारद्वयाहून साती यकार॥२४१॥

॥ प्रचितकलुषविनाशा सुरेशा महेशाप्रिया शाश्वता श्यामकाया रमेशा ॥
॥ असुरकुलविमर्दा मुकुंदा विनोदार्थ नंदात्मजा दासदुःखौघनाशा ॥
॥ नमन तुजसि असो वासुदेवा प्रभो मोहृषीकेश, हे केशवा दानवारी ॥
॥ जनिमरणभय माझें निवारीं मुरारी हरी शीघ्र संसारदुःखेंहि सारीं ॥ २४१ ॥

(५) गा ल या गणद्वया अनुक्रमें यथेच्छ गुंफिती कवी जरी तरी घडे अशोकपुष्पमंजरी ॥ २४२ ॥

॥ आदरी शिरीं सुचारु चंपकावली सलील जो वरी कचांतरीं लवंगवल्लितें वरी ॥
॥ कर्णयुग्मि त्यापरी अशोकपुष्पमंजरीहि साजरी धरीतसे सुकेसरस्रजा उरीं ॥
॥ फुल्ल नागकेसरादि रेणुरागें सुला शेपशायि विन्नेष धेइ गोकुलावनीं ॥
॥ तो तुझा करो सुपूर्ण पुण्यभूमि प्रभू जसा वसंत मूर्तिमंत शांत पातला वनीं ॥
॥ २४२ ॥

(६) सकळीं सगणीं घडतें आजि दंडक जें म्हणती बुध त्या कुसुमस्तबका ॥ २४३ ॥

॥ जगतीं सुकृती तरु हे गमती प्रकृतीं प्रकृतीच जयांसि परोपकृति ॥
॥ फल फूलहि पल्लवसालहि सालहि देति परी कधिं सालस जे नसती ॥
॥ आजि धन्य असा नाचि अन्य सुमान्य वदान्य पथींच सुखी अतिथी करिती ॥
॥ नत--कल्पतरू हरि यापरितो स्तवुनी कुसुमस्तबकां स्वशिरीं धरितो ॥ २४३ ॥

(७) ज्यांत कीं रेफ ते सर्वही गुंफिती वर्णिती त्या कवी मत्तमातंगलीलाकरा ॥ २४४॥

॥ माझिया हृत्सरीं आत्मभानूदयोद्बोधसंरोधनें क्रोध हा मत्तमातंगलीलाकरी ॥
॥ चित्तसंफुल्लताशीलचिद्वृत्ति सत्सारस-स्वाकरा तुडवूनी करीं ध्वंसितो हा करी ॥
॥ धांव सारंगधारी हरी लौकरी कोणत्याही परी तूं प्रभो हा अरी सत्वरी संहरी ॥
॥ तूं न येशी जरी जाणुनी यापरी,काय माझें तरी जाय दुष्कीर्ति तूझीच लोकांतरीं
॥ २२४ ॥

(८) लघुगुरू यथेच्छ ते क्रमें कवींद्र वर्णिती तया अनंगशेखराख्य दंडका निरूपिती ॥ २४५ ॥

॥ सुशुभ्रपुष्पगुंफिता अनंगशेखरापरी नभोदरीं निरंतरीं खरापरी सुके नहा ॥
॥प्रिये पहा विहायसीं सहाय ऋक्षसंघ ज्या सुधांशु हा महामहा अहा त्रि-
लोकता पहा

॥अशा मुकुंदभाषितासि ऐकतांचि तारकेशसुंदरी मुखीं, सुखी सखीसवें वनांतरीं ॥
म्हणे मुखेंदु माधवा तुझा जसाचि येथवां मनांत मन्मथोद्भवा करी तसा न हा हरी॥
॥ २४५ ॥

(९) कवीच्छानुरोधेंचि सर्वां यकारीं घडे जो तया दंडका **सिंह विक्रीड** नामेंची जाणा ॥ २४६ ॥

॥ सदा लोकवित्तादिकीं शोक चित्तीं नसे स्तोक विश्रांति हे नंदतोका! विलोकीं कधींही न आनंदशंका ॥

॥ अगा पंकजाक्षा नमत्कल्पवृक्षा नसे साधुशिक्षा मना वामना ! नित्य हें लिप्त राहे भवीं कामपंका ॥

॥ प्रभो आपदुद्धार हे द्वारकाधीश दुर्वार संसार हा मत्तदंती गमे दुःखकारीच नानाप्रकारीं ॥

॥ धरीं **सिंहविक्रीडिता** तूं मुरारी हरी माधवा येधवां दीनदासासि तारी विभो सत्वरी शैलधारी ॥ २३६ ॥

(मणिमाला वृत्तम्)

॥ इत्थं सुविदग्धा या वामनबद्धा सद्वृत्तविशाला रम्या **मणिमाला** ॥

॥ आख्याति च पद्ये पद्ये हरिकीर्तिं गुंफद्वयमस्याः प्रापत् परिपूर्तिम् ॥ २४७ ॥

(शार्दूल विक्रीडित)

॥ तात श्रीयुत एकनाथ जननी शुद्धातगंगा सती ॥
॥ रंगा ज्यांचे कश्यपांस आदेती नाथा तशी भासती ॥
॥ त्यांचा नंदन मंद छंद धरुनी छंदःसुरत्नावली
॥ योगानदकृपेचि वामन रची गुंफान्त दीपावली ॥ १ ॥

इति **वृत्तमणिमालायां** समवृत्तप्रतिपादका द्वितीयो गुंफः संपूर्णः ॥ २ ॥

॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

दुसरा गुंफ समाप्त.

गुंफ (३)

(अर्धसमवृत्तें १५)

१) विषमीं पादिं ज्या स स सा ल गा ॥ भ त्रय गा उपचित्र समीं गा ॥
॥ अज निर्गुण नित्य निरामया ॥ चित्र गमे जनि घेववि माया ॥
॥ अजि निर्मळ सात्विक चिन्मया ॥ हें उपचित्र घनापरि काया ॥ १ ॥

२) विषमीं स स सा ग समीं ते ॥ भत्रय गद्वय वेगवती ते ॥ ॥
॥ बहु वेगवती व्रजरामा ॥ केशववंशरवीं धृतकामा ॥
॥ न गणून गुरुंस निघाली ॥ सत्वर कुंजगृहाप्रति आली ॥ २ ॥

३) विषमीं प्रथमाक्षरवर्जित ॥ द्रुतविलंबित तें हरिणीप्लुत ॥
॥ बहुफेनयुता हरिणीप्लुता[१] ॥ बलिसुरम्यतटा रविची सुता ॥
॥ कलहंस कुळीं अति शोभना ॥ विहरतां हरितें हरिच्या मना ॥ ३ ॥

४) विषमिं न न र ला ग हे जरी ॥ अपरमुखाख्य समीं न-जा-ज-रीं ॥
॥ कल सुमधुर वेणुगीतिका ॥ अपरमुखा समजूनि गोपिका ॥
॥ मृगयुवति गणांसवे वनीं ॥ रमति हरीरित वेणुगायनीं ॥ ४ ॥

५) विषमिं नयुग रेफ या समग्रा ॥ समिं न ज जा र ग होय पुष्पिताग्रा ॥
॥ करकिसलयशोभिता विराजे ॥ कुचफलभार विनम्र देह साजे ॥
॥ स्मितरुचिरविलासपुष्पिताग्रा ॥ व्रजवनिता सुलता गमे समग्रा ॥ ५ ॥

६) विषमीं स स जा ग हे जरी ॥ स भ रा ला ग समीं हि सुंदरी ॥
॥ हरि हा जरि हार कंठिंचा ॥ मनिं मानूं तरि हा न आमुचा ॥
॥ कुब्जेचि बरी मनीं धरी ॥ विरहें बोलति गोपसुंदरी ॥ ६ ॥

७) भत्रय ज्या विषमीं ग ग ही ज्या ॥ समिं न ज जा यहि ते द्रुतमध्या ॥
॥ प्रौढ कुलीन सती बहु धीरा ॥ चपल मुली धरितात दरारा ॥
॥ राससमागमता तनुमध्या ॥ वनिं हरिशीं रमती द्रुतमध्या ॥ ७ ॥

८) ज्यातें विषमीं त जा र ही गा ॥ अन्यीं भद्रविराट् म सा ज गा गा ॥
॥ आकार विहीन निर्विकारी ॥ ओंकारात्मक साधुत्द्धिहारी ॥
॥ जो भद्र विराटमूर्तिधारी ॥ त्यातें मानिति जार गोपनारी ॥ ८ ॥

९) विषमीं स जा स गुरु ज्या गा ॥ केतुमती समीं भ र न गा गा ॥
॥ सुखहेतु जो अघ हरीतो ॥ सेतु जनास अच्युत हरी तो ॥
॥ सखि सर्वदा यदुकुळाचा ॥ केतु मतीस मोह करि साचा ॥ ९ ॥

१०) आख्यानकी ती विषमीं त ता जा ॥ ग गा समीं जा त त गा गही ज्या ॥
॥ निःसार संसार नदी तराया ॥ उपाय हा एक जगांत राया ॥
॥ सदा गुरूच्या चरणां नमावें ॥ आख्यानकीं श्रीहरिच्या रमावें ॥ १० ॥

---

१ हरिण जांमध्यें उड्या मारित आहेत तीपक्षी वृत्ताचें नांव.

(११) **ज ता ज गा गा** विषमीं समींही ॥ **ता ता ज गा गा विपरीत** पाहीं ॥
॥ कथा कथी तोंड पंथीं धनाच्या ॥ दृष्टी सयोषामननीं मनाच्या ॥
समग्र वृत्ती तरि जाण द्याया ॥ **आख्यान कीं तें विपरित** वाया ॥ ११ ॥

(१२) ज्या अयुग्मपादिं **रा ज रा य** येती ॥ **ज रा ज गा** समीं **यवाधिका मती** ती ॥
॥ चक्रपाणि चोरि राधिकामतींतें ॥ मनीं वनीं जनींहि बाधि काम तींतें ॥
॥ कृष्णदर्शनेंचि साधि काम ती ते ॥ मुनी हुनी गमे **यवाधिका मती** ते ॥१

(१३) विषमिं **न न भ भा** समिं ज्यां पदिं ॥ **न युग र** युगही तरी **कौमुदी** ॥
॥ कलश कटिस घेउनि काननिं ॥ निघुनि सजव रात्रिच्या आननीं ॥
॥ रमवि रविसुततातटिंच्या पदिं ॥ हरिनयनचकोर ते **कौमुदी** ॥ १३ ॥

(१४) विषम पदीं **न ज जा र** ज्यासि गा॥समिं **मंजुसौरभ स जा स जाहि गा**
॥ मानिं वृषभानुसुता सुचंचला ॥ वानिं जाउनी रवि सुतातटीं जला ॥
॥ अजि अलिनीपरि निश्चला उभी ॥ हरिवक्त्रकंजभव **मंजुसौरभीं** ॥ १४ ॥

(१५) विषमीं **स स जा ग** गांसि धारा ॥ **स भ** रयाहि समांध्रि **माल्यभारा** ॥
॥ धन नंदन दार मुख्य सारा ॥ क्षण भासे सुखहेतु हा पसारा ॥
॥ अजि सोडुनि अन्य कार्य भारा ॥ तनु चिंतीं हरिचीच **माल्यभारा** ॥ १५

॥ इति श्री वृत्तमणिमालायां अर्धसमवृत्ताख्यस्तृयो गुम्फः संपूर्णः ॥

गुंफ. (४)

(विषम वृत्तें. ११)

(१) प्रथमीं पदीं **स ज स** लाहि ॥ **न स ज गुरु** ते दुजांतही ॥
॥ **भा न ज ल ग** तिसऱ्यांत जरी ॥ **स ज सा** चतुर्थि **ज ग उद्गता** तरी ॥

उदाहरण:-

॥ कमलेक्षणा जलदकान्ति॥ रुचिरदशना सुरम्य ती ॥
॥ राखि विविध वृजिनीं जगतां ॥ हरिची तनू यदुकुलार्णवोद्गता ॥

(२) प्रथमीं पदीं **स ज स** लाहि ॥ **न स ज गुरु** ते दुजांतही ॥
॥ **भा न भ ग** तिसऱ्यांत जरी ॥ **स ज** साचि तुर्य **ज ग उद्गता** तरी ॥
॥ जलजेक्षणा जलदकांत्ति ॥ सुवितत भुजा निजांप्रती ॥
॥ राखि भवविपिनीं भ्रमतां ॥ हरिची तनू रविकुलार्णवोद्गता ॥ २ ॥

(३) त्रय **उद्गतासदृश** होय ॥ पद जरि तिजाचि अन्यथा ॥

॥ होय तो र न भ गीं ग्रथिला ॥ कविमान्य **सौरभक** तें तरी कथा ॥
॥ बघतां घडे नयन-शान्ति ॥ कमलकुलगंधविस्मृति ॥
॥ नित्य सर्वजन चित्त हरी ॥ मुखपद्म-**सौरभक** तुझी हरी ॥
(४) न युग **स**कारयुग तेविं ॥ चरणिं तिसऱ्या रची कवी ॥
॥ जरि तरि म्हणति तया **ललिता** ॥ अवशिष्ट सर्व चरणांत **उद्गता** ॥
॥ नयनचकोरसुखकारि ॥ वदन–विधु तो तुझा हरी ॥
॥ स्रवसि अमृतसम कीं **ललिता** ॥ सुखदा गिरा त्रिभुवनीं **मुखोद्गता** ॥ ४ ॥
(५) चौथ्याहूनी यही ज्यातें ॥ युग्मीं पादीं **म गा** ज्यातें ॥
॥ **वक्त्र** जाणा **अनुष्टुप्** ते ॥ विख्याता सत्कवीशांतें ॥
॥ **वक्त्र**-पद्म सदा स्मेर ॥ चक्षु नीलोत्पलाकार ॥
॥ बल्लवींच्या मनोभृंगा ॥ आकर्षी तें हरीचें गा ॥ ५ ॥
(६)समीं ज चवथ्याहूनी ॥ **पथ्यावक्त्रा**चि जाण तें ॥
(७) **पथ्यास्य विपरीत** तें ॥ विषमीं ज तसा ज्यातें ॥
॥ मोक्ष पावे जन ज्ञानें योगमार्गी जरी खपे ॥
॥ आरोग्य औषधें होतें **पथ्या वक्त्र** जरी जपे ॥ ६॥
॥ नसे वैराग्य ज्या मनीं, ज्ञानीही तो न संतोषी ॥
॥ पथ्या–मुख विरुद्ध तें, आणी व्यर्थत्व पीयूषीं ॥ ७ ॥
(८) चपलावक्त्र विषमीं **न** जरी चवथ्याहूनी ॥
॥ चपला, –**वक्त्र** हारिचें ॥ बघतां विसरे लज्जा ॥
॥ तीतें कांहींच नरुचे ॥ त्वरिता सुरतीं सज्जा ॥ ८ ॥
(९) पांचवें लघु सर्वत्र सातवें द्विचतुर्थकीं ॥
सहावें गुरु सर्वांत शोधीं नेम नसेचि कीं ॥ ९ ॥
प्रयोगीं प्रायिका[१] कोणी ह्मणती **वक्त्रलक्षणा** ॥
अनुष्टुप असें तेंचि लोकीं अष्टाक्षरी गणा ॥ १० ॥
॥ **अनुष्टुबादि** छंदांहीं वेदांहीं वर्णिजे जया ॥
॥ वर्णूं प्राकृतिं गोविंदा कैसा धीमंद मी तया ॥ ११ ॥
(१०) जीमाजी सातवा युग्मीं ल **युग्मविपुला**चि ती ॥
॥ राधा माधवसंसक्ता ॥ धृतराग हरी मनीं ॥
॥ करी कामरतिक्रीडा ॥ तें **युग्म,–विपुला** वनीं ॥ १२ ॥
(११) चौथ्याहूनी **भा र न ता** येती जेव्हां पादिं, चारी ॥
॥ तत्तन्नामींच **विपुला** होती ऐशी निष्ठा धरी ॥ १३ ॥
॥ हरी धरी जैं अधरीं ॥ अधरिकृत–कोकिला ॥
॥ मुरली तैं गोपसुता ॥ जाहल्या अति चंचला ॥ १४ ॥

---

१ बहुधा होणारें क्वचित् न होणारें.

॥ कोणी एणलोचना तें लोणी काढिति मंथनीं ॥
॥ अन्या धन्या कन्यका त्या गुंतल्या धेनुदोहनीं ॥ १५ ॥
॥ शय्यास्थानीं सुवदना कोणी ऐकांति स्या स्वना ॥
॥ करितांना परिसती किति बालकलालना ॥ १६ ॥
॥ टाकिती निज व्यापृती ॥ जाती शीघ्र वनाप्रती ॥
॥ करिती हरीसंगती ॥ विपुला त्या सुखें रति ॥ १७ ॥
॥ कोणी धरूनी आनंदें नंदनंदनपाणितें ॥
॥ पीनस्तनी स्त्री स्वच्छंदें कुचाग्रावरि हाणिते ॥ १८ ॥
॥ आलिंगिती किती शार्ङ्गी कुरंगीनयना वनीं ॥
॥ श्रीरंगीं कीं निजांगाचा भेदलेश न ठेवुनी ॥ १९ ॥
॥ कोणी मुकुंदमुखातें जें निंदी मंद इंदुतें ॥
॥ पाहूनिया प्रमदातें आनंदें सांद्र चुंबिते ॥ २० ॥
॥ ऐशा गोपी स्मरातुरा सेविती त्या रमावरा ॥
॥ यथेच्छ रमतो सती कृतकृत्याचि भासती ॥ २१ ॥

॥ इति वृत्तमणिमालायां विषमवृत्ताख्यश्चतुर्थो गुंफः संपूर्णः ॥

मात्रावृत्तें. (९)

आर्याप्रकरण.

(१) ॥ सात सगुरु मात्रागण पूर्वदलीं नियत जींत असती ते ॥
॥ विषमीं जगण नसे तो कीं नहि षष्ठी असे जीतें ॥ १ ॥
॥ षष्ठीं नगण असे जरि पहिल्या लघुवरी पदांत आणावा ॥
॥ सप्तम नगण असे तरि प्रथम लघूवरि पदादि जाणावा ॥ २ ॥
॥ उत्तर दलांत पंचम नगण तरी पदयती चतुर्थांतीं ॥
॥ षष्ठ लकार तयामधिं जीतें आर्या गणीं बा ति ॥ ३ ॥

उदाहरणः–

॥ निगमागमां गमेना यन्महिमा योगिमानसां निववी ॥
॥ बालक मानि यशोदा आर्या त्या लोचनें भिववी ॥ ४ ॥
॥ कलिकालकलुषभंगा ज्याच्या गंगाहि पदनखीं निपजे ॥
॥ त्यातें न्हाणी पाणी घेउनि करतळिं सती चोजें ॥ ५ ॥

---

१ पुष्कल, पक्षीं,—' विपुला ' नामक अनुष्टुप् छंदांतील भेद.

॥ **पथ्या विपुला चपला मुखचपला** तेंवि **जघनचपलाही** ॥
॥ **गीत्युपगीत्युद्गीती आर्यागीती** नवविधा ही ॥ ६ ॥

(२) ॥ प्रथम गणत्रयें विरती उभयदळीं जरि असेल तरि **पथ्या** ॥
॥ जय, जय जगदीश विभो केशव कंसांत माधवानंत ॥
॥ कुरु करुणां, सूक्ति अशी **पथ्या** भवरोग करि शांत ॥ ७ ॥
॥ लंघुनि गणत्रय पहिलें जरि शकलद्वयीं घडे विरति ॥
॥ तरि **पिंगल** नाग तियेला **विपुलाख्या** ह्मणे स्वमतीं ॥ ८ ॥
॥ पुरुषां कलिकालव्यालहतां नाहींच भववनीं भीति ॥
॥ जरि वीर्यें **विपुला** वदनीं नित्य मुकुंद-मंत्रोक्ति ॥ ८ ॥

(३) ॥ उभयीं दलीं जियेच्या द्वितीय तुर्यहि जकार ती **चपला** ॥
॥ रासीं मुकुंदतनुशीं सुलग्न सुविलग्न गोपिका चपला ॥
॥ शोभति तशा जशा कीं पयोधरीं अंबरीं **चपला** ॥ ९ ॥

(४) ॥ पहिल्या दलांत सगळें जरीहि लक्षण असेल **चपलेचें** ॥
॥ उत्तर दल पूर्वापरि **मुखचपला** नांव तिस साचें ॥ १० ॥
॥ राधा हरीस अन्यानुरक्त जाणुनि वदे **वदनचपला** ॥
॥ नाभि शरीरीं अंतरिं कृष्ण असासि तूं यथार्थ घननीला ॥ १० ॥

(५) ॥ प्रथम दलीं पूर्वोदित लक्षण उत्तर दलांतरीं **चपला** ॥
॥ जरि तरि तियेस म्हणती विशुद्धमति जन **जघनचपला** ॥ ११ ॥
॥ लीलाविट घननीला मनिं अनुसरती वनीं **जघनचपला** ॥
॥ निशिं ते तयांसि निंदुनि मुकुंद उपदेशि नीतीला ॥

(६) ॥ **आर्या**पूर्वार्द्धसमाचि जींत असे उत्तरार्द्ध ती **गीति** ॥ १२ ॥
॥ केकारव मधुर तसा कोकिलकुल पंचमस्वरालाप ॥
॥ **गीतिहि** गोपवधूंची जागविते हरिमनीं कुसुमचाप ॥ १२ ॥

(७) ॥ **आर्यो**त्तरार्ध-तुल्याचि दलयुग तरि ह्मणाति **उपगीति** ॥
॥ नत गोपसुंदरींची **उपगी**ति वनीं परिसतांना ॥
॥ रासोल्लासीं हरितें स्मरवी स्वर्गांगनागाना ॥ १३ ॥

(८) ॥ **आर्या**शकलद्वय जरि विपरीत तरीहि **उद्गीति** ॥
॥ वदनीं श्रीशयशाची **उद्गी**ति प्रीति हरिचरणीं ॥
॥ अंतःकरणीं जरि ते दुस्तर संसारसागरीं तरणि ॥ १४ ॥

(९) ॥ **आर्या** प्रथमदलीं **गुरु** अधिकदलद्वय तसेंचि **आर्यागीति** ॥
॥ रागें छंदें विमला प्रतिपादिं जी वर्णिते मुकुंदयशाला ॥
॥ ती **आर्यागीति** जरी कंठीं जपमाळ विफळ तरि हिकशाला ॥ १५ ॥

॥ यापरि आर्या–प्रकरण पिंगलमुखमुनिकवींद्रमत जैसें ॥
॥ रचिलें श्रीपतिचरितामृतलवपरिपूत रुचिर शुचि तैसें ॥ १६ ॥

॥ आर्याप्रकरण समाप्त ॥

वैतालीय वृत्तें. (९)

(१) ॥ जरि विषमीं त्या सहा कला ॥ आठ समीं पादिं या लगाकुला ॥
॥ न समाहि कला परानुगा ॥ तें वैतालिक अंतिं रा ल गा ॥ १ ॥
॥ भजति सतत ज्या तुला हरी ॥ त्यांसि कधीं स्मरसी न अंतरीं ॥
॥ कुब्जाचि तुझ्या मनीं भरे ॥ अजि वैतालिक वृत्त हें खरें ॥ १ ॥

(२) जरि शेवटिं एक गा तयातें ॥ औपच्छंदसिकाख्य वृत्त होतें ॥
॥ धरुनी करिं गोपिकाकरांतें ॥ हरि नाचे बहु तोष दे सुरांतें ॥
॥ वानें रासविहारिं शौरि गा तो ॥ औपच्छंदसिकाख्य वृत्त गातो ॥ २ ॥

(३) आपातलिका वद तीतें ॥ भागग अंतिं पुरोक्तहि जीतें ॥
॥ जों काम करी मानें बाधा ॥ पाहे तोंचि वनागत राधा ॥
॥ आ ! पातलि काय ! कृशांगी ॥ यापरि धूर्त वदे वच शार्ङ्गी ॥ ३ ॥

(४) समग्र पादिं दक्षिणान्तिका ॥ दुजा पराश्रित जींत ला निका ॥
॥ वनीं सुरभिकेशपाशका ॥ हरिस्मररुजाविनाशिका ॥
॥ अली बघुनि येति राधिका ॥ द्विजौघ जणु दक्षिणांतिका ॥ ४ ॥

(५) दुजा लघू अन्ययुक् जितें ॥ विषमीं पादिं उदीच्यवृत्ति ते ॥
॥ उपक्रमीं शूर दाक्षिणी ॥ उपरत होति पुढें कृतिक्षणीं ॥
॥ उपक्रमीं भी परी रते ॥ प्रचालित कर्मिं उदीच्य वृत्ति ते ॥ ५ ॥

(६) तुर्याश्रित पांचवा जिला ॥ प्राच्यवृत्ति म्हणती समीं तिला ॥
॥ त्वदर्थि न धरिं वित्त बांधवां ॥ तूं अनन्य भज इंदिराधवा ॥
॥ व्यवहारीं वर्ततां नये ॥ प्राच्यवृत्ति कधिं वा त्यजूं न ये ॥ ६ ॥

(७) पदीं क्रमें ओजयुग्मकीं ॥ पूर्ववृत्तयुग ते प्रवृत्त कीं ॥
॥ सुरासुरां किंनरोरगा ॥ वेदशास्त्रमुख सर्व जगा ॥
॥ कळे जयाचें न वृत्त कीं ॥ धेनुच्या अवनिं तो प्रवृत्त कीं ॥ ७ ॥

(८) याचि युग्म चरणीं परांतिका ॥
॥ कृष्णपादरत जो परांतिका ॥ जाइनाचि ल्हदयांतरीं निका ॥
॥ आत्मलाभमननांत रंगला ॥ तो भवार्णव-जळीं तरंगला ॥ ८ ॥

(९) अयुक्पदीं चारुहासिनी ॥
॥ निशापतीची दिशांतरीं ॥ प्रभा धवल कानना करी ॥
॥ व्रजांगना तैं विलासिनी ॥ वनीं रमति चारुहासिनी ॥ ९ ॥

इति वैतालीय प्रकरणं संपूर्णम्

पद्धटिका. (३)

(१) प्रतिपदिं विलसाते षोडशमात्रा ॥ नवमगुरुत्व विभूषितगात्रा ॥
॥ कोठें मध्यगुरु[१] गण नोहे ॥ पद्धटिकाती ख्यातिस लाहे ॥ १ ॥
॥ कालिय-मौलिवरी हरि साचें ॥ मुखिं पद्धटिका गाताचि नाचे ॥
॥ होय फणाशत जर्जर जेव्हां ॥ आहि नारायण आठवि तेव्हां ॥ १ ॥
नव्या मात्रेचें गुरुत्व क्वचित् नसतें; जसें:—
(२)॥ तद्वनिता ते मनिं बहु दीना ॥ होति रमापतिपदयुगलीना ॥
॥ बालक नमवुनि सविनय विनविति ॥ सोडविती पति रिझवुनि यदुपति ॥ २ ॥
(३)॥ मात्रा त्रयोदशकीं जरि ॥ पद पूर्वी यति लघुवरि ॥
॥ उत्तर दलिं अकराच ॥ पदिं दोहलिका साच ॥ १ ॥
॥ ज्या वर्णितसे आम्नाय ॥ मुनिसंघ जयातें ध्याय ॥
॥ तो व्रजिं दोहित गाय ॥ हरि दोहलिका गाय ॥ ३ ॥
र वृत्तांचा प्रचार प्राकृत (बाल) भाषेंत आहे.

मात्रासमक वृत्तें (६)

(१) ॥ षोडश मात्रा प्रतिपदिं असती ॥ नवम लघुचि जरि गुरुही अन्तीं ॥
॥ मात्रासमकचि ह्मणती तयातें ॥ भेद असति त्यामधिंहि सहा ते ॥ १ ॥
(२) ॥ नवम द्वादश लघु जरि होती ॥ नवासिका ती अपरचि जाती ॥
(३) ॥ लघुचि असति जरि पंचम अष्टम ॥ विश्लोकचि तरि ह्मणति महत्तम॥२॥
(४) ॥ नवमहि लघु जरि तरि ते चित्रा (५) नवम परान्वित ते उपचित्रा ॥
(६) ॥ चारी मिश्र तरिहि कवितिलक ॥ ह्मणति तयाप्रति पादाकुलक ॥ ३ ॥*

यथाक्रम—उदाहरणें:—

॥ श्रीहरिभजनिं रमवि चित्तातें ॥ पाहे वमनापरि वित्तातें ॥
॥ मात्रासम जो परदारांसी ॥ मानी तो या जागीं सुखराशी ॥ १ ॥
॥ ' दृष्टं नष्टं ' असेंचि भेदीं ॥ अद्वैतातें निगम निवेदी ॥
॥ ह्या सिद्धान्ता त्यजुनि विशाला ॥ नवा-शिकावा धडा कशाला ॥ २ ॥
॥ त्वदयीं सुविरत कलत्र-तोकीं ॥ तोषे मिळवुनि बहु कीं स्तोकीं ॥
॥ शोकरहित मानिं जनिं विश्लोक ॥ श्रेष्ठ गणिति नर तो बुधलोक ॥ ३ ॥
॥ सच्चिन्मय पाहें विविधविचित्रा ॥ पाहे निजमानें त्रिभुवन चित्रा ॥

१ जगण. * प्रसिद्ध अमृतरायजींचे कटाव प्रायः या वृत्तावर आहेत.

॥ तोचि चतुर नर भवजल लंघी ॥ बुडतो पर नर जरि बहु जंघी ॥ ४ ॥
॥ चित्र गमे मज शंकरमित्रा ॥ गोकुळीं जानि पंकजनेत्रा ॥
॥ याचक होउनि याजकसत्रा ॥ तो जाय कथा दे उपचित्रा ॥ ५ ॥
॥ श्रीकृष्णस्मृति शुभ कर्मातें ॥ पूर्ण करानि करि बहु शर्मातें ॥
॥ भजतां यदुपतिपादा-कुळ हो ॥ तरतें सर्वहि पाराकुल हो ॥ ६ ॥

मात्रासमक संपूर्ण.

पदचतुरूर्ध्व वृत्त.

(१) मुखपाद आठ वर्णी, चहुचहुंनीं अधिक उरले ते ॥
विषमाक्षर पाद जयातें असती, ह्मणति तयास सुज्ञ पदचतुरूर्ध्वाभिध वृत्त ज्ञाते ॥ १ ॥

उदाहरण:—

॥ सभोंवती हेमगात्री,
॥ मिळाल्या जेधवां स्मरातुरा रात्रीं ॥
॥ रासनिरत स्वरत जो निर्मि इच्छें जगा तो ॥
॥ मधुवनीं मुरलीध्वनींत शौरी पदचतुरूर्ध्व गातो ॥ २ ॥

या जातींत आणखी कांहीं विशेष नियमावरून चार प्रकार सांगितले आहेत, व त्यांचीं नांवें ' वृत्तरत्नाकरांत ' आपीड, कलिका, लवली, आणि अमृताधरा अशीं दिलीं आहेत. परंतु अशीं वृत्तें महाराष्ट्र-काव्यांत तर मुळींच येण्याचा संभव नाहीं; कारण संस्कृतांतही या वृत्तांचा प्रचार फारच क्वचित् आहे. यामुळें तीं सगळीं न सांगतां केवळ दिग्दर्शन मात्र केलें आहे.

उपस्थितप्रचुपित वृत्त. (१)

(१) ॥ मा सा जा भ ग गा हि आद्य पादिं जयास ॥
॥ स न जा र ग दुजिया तिज्या न ना स ॥
॥ त्रिनयुत ज य चरमीं ॥
॥ प्रचुपित कवि वदति उपस्थित नामीं ॥ १ ॥

उदाहरण:—

॥ जैं राधाहृदयासि मार सायक नारी ॥
॥ तीं ये मनिं विकलत्व तीत भारी ॥

॥ हरि निरखुनि तिजला ॥
॥ प्रचुपित–पद सदय उपस्थित झाला ॥ १ ॥

या प्रकारांतही वर्धमान; 'आर्षभ' व 'शुद्धविराट्' असे आणखी भेद आहेत. परंतु अप्रचारामुळें ते सर्व लिहिले नाहींत.

गाथावृत्तें.

आर्या.

॥ विषमाक्षर चरण तसें विषम चरण वृत्त जें असेल, तथा॥
॥ छंदःशास्त्रीं अनुदित परि सुकविग्रथित होय ते गाथा ॥ १ ॥

जसें:– (शैलशिखा गाथा.)

॥ 'शैलशिखा' निकुंजिं निजल्या हरिच्या श्रवणीं ॥
॥ कोमल कूजितासि करि कोकिल आभ्रवर्णी ॥
॥ वामनमानसीं पिकगिरा बहु सुस्वर तीं ॥
॥ होय सुखावहा मग उठे प्रभु तो स्वराति ॥ १ ॥

याप्रमाणें जीं वृत्तें कविप्रयोगांत मात्र असून ज्यांचें लक्षण छंदःशास्त्रांत सांगितलें नाहीं त्यांस गाथा असें नांव समजावें.

आर्या

॥ व्यवहारोचित यापरि रत्नापरि जीं सूरम्य हीं छंदें ॥
॥ कथिलीं मथुनि यथामति गीर्वाण निबंधसिंधुतें छंदें ॥ १ ॥

(स्रग्धरा.)

॥ छंदें प्रत्येक छंदीं समुचित कथुनी आदरें छंदसंज्ञा ॥
॥ गुंफीते गुंफि गुंफीं हरिगुणसुमणी जी गणीं सन्मनोज्ञा ॥
॥ चिंतूनी भक्तचिंतामणिपदकमला वृष्णिवंशोत्तमाला ॥
॥ प्रेमें हे मीं विशाला सुरुचिर सरला अर्पिली वृत्तमाला ॥ २ ॥

(मणिमाला)

॥ व्हाया शुभवृत्ता भाषा निजदेशीं ॥ काव्यामृत–दोग्ध्री लोकीं आज तैशी ॥ .
॥ पंचामलगुंफा सदवृत्तविशाला ॥ छंदें रचिली हे छंदोमणिमाला ॥ ३ ॥

(शार्दूलविक्रीडित.)

॥ तात श्रीयुत **एकनाथ**, जननी ज्या कान्तनिष्ठा सती ॥
॥ **रंगा** ज्यापरि कश्यपासि अदिती नाथा तमी भासती ॥
॥ त्यांचा नंदन मंद छेद धरुनी **छंदःसुरत्नावली** ॥
॥ **योगानंद** कृपेंचि **वामन** रची ते पूर्णता पावली ॥ ४ ॥
॥ पाहूनीया प्राक्कवींच्या कृतीतें ॥ लोकां लभ्या व्हावया प्राकृतीं ते ॥
॥ रम्य श्लोकीं निर्मुनी **वृत्तमाला** ॥ अर्पूं कंठीं कृष्णसर्वोत्तमाला ॥ ५ ॥

इति श्रीमत्परमहंस-यतींद्र—श्री**योगानंद**पदारविंदमिलिंद-श्रीमत्क्षीरसागरकुलेन्दुश्रीम-**देकनाथ**ज्येष्ठसुनु-**वामनराय**—विरचिता **वृत्तमणिमाला** संपूर्णा ॥

श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥